

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204826

UNIVERSAL
LIBRARY

సత్యహరిశ్చంద్రీయము



గ్రంథకర్త:

బిలిజుపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు



వర్ణిషయ్య:

కుదుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్స్

ప్రొఫ్రయిటర్స్:

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

1942

హార్వింట్ 0-4-0

కాపీ రైటు]

1-2-0

100-2-0

బెజవాడ, సరస్వతీ బుక్ డిపో వారి

స్వంత ప్రచురణములు

—♦ స్టేజీ నాటకములు ♦—			—♦ స్టేజీ నాటకములు ♦—		
రంగూన్ రౌడీ	సో రా	1-0	ప్రౌఢపదీపహరణము	వ అ	1-0
గంగావతరణం	డిటూ	1-0	భక్తచూ కామిళ	డిటూ	1-0
భీష్మబ్రహ్మచారి	డిటూ	1-0	కృష్ణలీల	డిటూ	1-0
మహాభక్తవిజయము	డిటూ	1-0	సత్యహరిశ్చంద్రీయం	ఇ ల	1-2
ధరణికోట (రెడ్లప్రతాపం)డిటూ		1-4	బుద్ధిమతీవిలాసం	డిటూ	1-0
భోజ కాళిదాసు	డిటూ	1-0	చండిక	ము వె	1-0
సతీతనసూయ	డిటూ	1-0	పత్నీ ప్రతాప్ ఆను		
కాలకేతనము	డిటూ	1-0	ఆనసూయ	సో అ	1-0
సతీ సక్కుబాయి	డిటూ	1-0	చింతామణి	కా నా	1-0
తాజ్ మహల్	డిటూ	1-0	మధుసేవ	డిటూ	1-0
ప్రతాపరుద్రీయం	డిటూ	1-0	జయంతజయపాలము	అ స	0-12
సత్యహరిశ్చంద్ర	డిటూ	0-12	రసపుత్రవిజయము	ఇ య	1-0
సంగీత శశిరేఖ	సో రా	0-8	రాణా ప్రతాపసింగ్	ఇ య	1-0
కోకిల	పా ల	1-0	చంద్రగుప్త	సం శి	1-0
విప్రనారాయణ	డిటూ	1-0	రాణా ప్రతాపసింహ	జం శి	1-0
రాధాకృష్ణ	డిటూ	0-12	బొబ్బిలియుద్ధము	శ్రీ కృ	1-0
పాదు కాపట్టాభిషేకం	పా ల	1-4	కృష్ణలీల - బళ్ళారి	క సు	1-4
శ్రీకృష్ణతులాభారము	ము సు	1-0	లవకుశ	డిటూ	1-4
భక్తమార్కండేయ	ము సు	0-12	సంపూర్ణభారతం బళ్ళారి	క సు	1-0
భక్తమిరాబాయి	కే రా	1-0	రామదాసు బళ్ళారి	డి గో	1-0
రంగూన్ మెయిల్	నూ పా	1-0	శ్రీరామాంజనేయం	సి చి	1-0
కన్-దేవయాని	ము సు	0-12	జలిబంధనము	చం కే	1-0
రణత్రిక్రమ	డిటూ	0-12	మోడరన్ బి. ఏ.	య నూ	1-0
దక్షాధ్వరం (సతీదేవి)	ము వె	1-0	అనార్కలి	డి స	0-12

వలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొప్రియిటర్లు, సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ (కృష్ణాజిల్లా)

బాగ్చి — రాజమండ్రి.

శ్రీ
సత్య హరిశ్చంద్రీయము

(అఱంకముల నాటకము)



రచయితలు :

బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు

(శ్రీ బుద్ధిమతీవిలాసము, సాత్రాజితీయము, ఉత్తరరాఘవీయము
మున్నగు నాటక కర్తలు)

తొమ్మిదివ కూర్పు : 1000 ప్రతులు

ప్రకటనకర్తలు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్

ప్రాప్రయిటర్లు : సరస్వతీ బుక్ డిపో

హెడ్డాఫీస్ : బెజవాడ

బ్రాంచి : రాజమహేంద్రవరం



1942

హెచ్చింపు 0-4-0

కాన్స్టేబుల్ నిజపర్లు]

[వెల రు 4-8-0

హెచ్చింపు 0-2-0

ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రములు

పురుషులు

జేవేంద్రుడు

వసిష్ఠుడు

విశ్వమిత్రుడు

నారదుడు

బృహస్పతి

అగస్త్యుడు

గౌతముడు

హరిశ్చంద్రుడు

సత్యకీర్తి

సక్షత్రకుడు

సూతుడు

లోహితాస్యుడు

పింగళకుడు

రోహణకుడు

రైభ్యుడు

భేతాళుడు

కాలకౌశికుడు

కేశవుడు

జనార్దనుడు

వీరబాహుడు

పరమేశ్వరుడు

} పాదులు

సూత్రధారుడు, కంచుకీ, వండినూగధులు, భటులు గొందఱు వత్తురు.

స్త్రీలు

చంద్రమతి

మాతంగకన్యలు

కాలకంఠి

పార్వతి

హెచ్చరిక

ఈ సత్యహరిశ్చంద్రీయ నాటకము నా లిఖితపూర్వకమైన అనుమతి లేనిది పూర్తిగాగాని, కొంతగాగాని, ఏ నాటక సమాజమువారైనను ప్రదర్శించిననూ, గాంధీజీను రికార్డు లిచ్చినను, అట్టివారందరిపైన లా ప్రకారం చర్య జరిగించబడునని యిందుమూలముగా తెలియపర్చడమైనది.

కుప్పా శివరామ బైరాగిశాస్త్రి, కాపీరైటు హక్కుదారు

అనంతవరం, (Via) కొల్లూరు. (గుంటూరు జిల్లా)

శ్రీ రస్తు సత్య హరిశ్చంద్రీయము

ప్రథమాంకము

నాంది

మ॥ ననవిల్తుండు చలంబునకో బయిఁబయి ♦ న్మాతంగకన్యాదిలో
కననమ్మోహనబాణ మేసినను, నక్షత్రేశుఁ డా మీఁదఁ జి
క్కని రేయెండల గుప్పుచున్నను, దదేశకధ్యానవిన్యస్తచి
తన మై మాటని రాజశేఖరుతపోనై శ్చల్వ మేలుకో మమున్.

గీ॥ భువనకారణ మీశ్వరు, మూర్తి యేది
ఆస్తికనిరూఢి కెయ్యది , యాదిమూల
మఖిలధర్మంబులకు నేది ♦ యాటప్ప
అట్టి సత్యంబె యందట ♦ నాశ్రయించు.

[నాంద్యంతమున]

నూత్రిధారుండు—అహో! యేమి నాపుణ్యము! నిరంకుశనాటకాలంకారసాహితీ
రససరోనిమజ్జనసముజ్జితమనఃకలంకు లగు నీ పరిషజ్జను లే కెలంకులఁ జూచినఁ
దామయై నాటకభవన మలంకరించిరి. ఇంకను మారిషుండు ప్రవేశింపకున్నాఁ డేమి ?

మరి—[ప్రవేశించి] బావా! వచ్చితి [నలుదిక్కులఁ బరికించి] అయ్యా! నేఁ డేదియో
నాటకప్రయత్నమువలె నున్నది. రంగమంతయు యథావిధిగా నలంకరింపఁబడినది

అదియుంగాక,

చ॥ అలకలు దిద్దువారు, జడఁయల్లికలకై విరజాదు లుంచువా
రలు, వదనమ్ములకొ గరగ,రకొ జికిలీ రెఱునరించువారు, మైఁ
గలప మలందువార, లవి , గా వివి యంచును మార్చిమార్చి భూ
మల నిడువారు నై గుజగుఁజకొ జనుచుండిరి సర్వసాంఘికుల్.

మూత్ర—వీమోయీ! నేఁ డుదయంబునఁ జేసిన ప్రకటనము నీ వెఱుంగవా యేమి?

మారి—ఏ మని యా ప్రకటనము?

మూత్ర—ఏ మనియా? ఆంధ్రదేశమునఁ జాలకాలము పేరు ప్రఖ్యాతి గాంచిన గుంటూరు హిందూనాటకసమాజముచే మొన్న మొన్నటివఱకు పెక్కుసారులు ప్రయోగింపఁబడి నేఁడు సర్వజనాదరణీయమై యత్యంతనీతిదాయకమై యొప్పుచున్న సత్యహరిశ్చంద్రీయనాటక మిచ్చట నీ రాత్రి ప్రదర్శింపఁబడు” నని.

మారి—ఇది మన లక్ష్మీకాంతకవి రచించినదే కద!

మూత్ర—అవును.

మ|| సరవిక్ బుద్ధిమతీవిలాసము, హరిశ్చంద్రీయముక్, శ్రీమ దుత్తరరామాహ్వయనాటకంబు, నల స, త్రాజత్సుతోద్వాహముక్ స్థిరపుణ్యప్రదముల్ రచించె నతఁడే . దృశ్యప్రబంధోరువై ఖరిఁ గేల్మోడ్చి పురాతనాధునికరంగత్సత్కవిశ్రేణికిన్.

(నేపథ్యమున)

మ|| కర్ణతువు త్వక్కు లొనర్చినక్, నిరతముక్ , గంగాదిపుణ్యాపగాతతులక్ మున్గిన, గోశతంబులను సద్ధాత్రీసురశ్రేణి కర్పితముల్ చేసినఁ జెందవచ్చునె? బలాఃరీ! నిత్యసత్యవ్రత సితుఁ డార్జించు సుపుణ్యకీర్తులను గొంఁచెంబేని నెవ్వనికిన్.

మూత్ర—(ఆకర్ణించి) అతఁడె నీతోడియల్లుండు వసిష్ఠుండై వర్తించుచున్నాఁడు. మన మింక సమచితసంవిధానంబున వర్తంతము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



[రంగము — సురసభ]

(పిమ్మట వసిష్ఠ విశ్వామిత్ర నారగాది ఋషులతోడను బృహస్పతితోడను
దేవేంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

వసి—మ॥ క్రతువు లెక్కు లొసర్చినా (అను పూర్వోక్త సద్యసు పఠించుచున్నాడు)
దేవే—మునిజనగరిష్ఠా! వసిష్ఠా! సత్యవ్రతమును గుఱించి చక్కగా వక్కాణించిరి.

వసి—దేవేంద్రా! వేపల్కు లేల? సత్యంబు పరబ్రహ్మస్వరూపంబుగాన నద్దాన పకల
ధర్మంబులు సకలసత్కర్మంబులు వెలయుచుండు. అద్దాని ప్రభావంబుననే పర
మేశ్వరుండు జంగమస్థావరవిశిష్టంబైన భువనంబుల సృష్టింపను బెంపను హరి
యింపను సమర్థుడయ్యె. వెండియు వికల్పశూన్యం బైన య మృతోమహుని సంకల్పం
బయ్యదియే కాన,

శా॥ సత్యంబే సకలార్థసాధక మగుకొ, , సత్యసిరుం డొందు నౌ
న్నత్యం బెల్లడలంఘు, సత్యమున కన్న మిన్నయా ధర్మముల్
స్తుత్యంబుల్ మఱి లేవు, సత్యమె ఫలిం,చు నాటికి నేటికి
సత్యాలాపి యొకండె నిత్యుడు, ప్రపంచస్థాయి సత్యంబగున్.

కావున సర్వధా సత్యనిష్ఠ యనుష్ఠేయంబు; సత్యవ్రతం బాచరణీయంబు. ఎట్టి
కష్టకాలంబునందైన సత్యంబు కడువకుండిన నయ్యదియే కడ కతని నుద్ధరించును.

బృహ—బాగు! వసిష్ఠా! బాగు!

అగస్త్యుడు—వసిష్ఠా! ధర్మపథనాశనంబైన నీ యుపన్యాసంబు సమంజసముగానున్నది.

నార—మైత్రావరుణీ! అతిమాత్రంబైన నీవాశ్మాధుర్యము శ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది.

గౌతముడు—బ్రహ్మర్షిసత్తమా! బ్రహ్మణ్యుండవైన నీవు వచించినదంతయు యథార్థము.

విశ్వా—(స్వగతము) ఛీ! స్వర్గమునకు వచ్చినను నొడియేకులు దిప్పలేదన్న ట్లిక్కడను
నా వసిష్ఠుడే దాపురమయ్యెను. ఈతండు నోరు మెదలించిన మాత్రంబున నీ జన్మి
గట్టుడవనులెల్ల బట్టులవండుంబున శ్లాఘించుచుండురు. నాహృదయమున కిప్పుడు
చిచ్చు ముట్టించిన ట్లున్నది. ఏదో యొక కారణము కల్పించుకొని చీలిపోరాటము
వెట్టికొని యాతనికి నేక డే భంగియైన శృంగభంగము చేయకమానను.

నార—(స్వగతము) వసిష్ఠ విశ్వామిత్రు లిరువు రొక్కచోఁ గూడియుండుటచే నీ సభ
నా కిప్పుడు కన్నుల పండువుగా నున్నది. ఇక్కడ నిప్పుడు చక్కని కలహము

కావున శుక్రనివాక్యములు నిరర్థకములుగాని మునిజనగరిష్ఠుండైన వసిష్ఠునివికావు, లభింపవచ్చును. విశ్వామిత్రునికే గొంచెము పురిపెట్టి చూచెదను. [ప్రకాశముగా] విశ్వామిత్రా! ఈ వసిష్ఠుని యుపన్యాసంబు నీ కేమియు రుచించినదికాదా యేమి? మాటాడ కూరకుంటివి.

విశ్వా—(అపహాస్యముగా) నిరర్థకమైన యాతని యుపన్యాసంబునకు మీరందరు సంతసించితిరికదా! చాలు.

వసి—ఏమీ! విశ్వామిత్రా! నా యుపన్యాసంబు నిరర్థకమా?

విశ్వా—అహా! ముమ్మాటికి నిరర్థకమే.

వసి—ఎందుచేత?

విశ్వా—ఎందుచేతనా? నోటికి వచ్చినట్లు పెక్కుధర్మంబు లుపన్యసింపవచ్చు. అయ్యవి లోకములం దాదరిణిలోనికి దేవలయు. ఆదరణమునకుం బనికిరాని నీ ధర్మశాస్త్రంబు లెందులకు? ఎల్లవారు సులభముగా నాచరణమునం దుంచుకొనుటకై సత్యవ్రతమును గురించి శుక్రుఁ డెట్లు చెప్పినాడో చూడు.

వసి—ఎట్లు చెప్పినాడు?

విశ్వా—

“గీ॥ వారిజాక్షులందు , వైవాహికములందు

ప్రాణవిత్తమాన, భంగమందు

చకిత గోకులాగ్రజన్మరక్షణమందు

బాంకవచ్చు సముము • వొంద దధిప ! ” అని.

ఇదియే సమంజసముగా నున్నది. ఎట్టియిక్కట్టులందైన సత్యంబు విడువగిట్ట దని నీ వొక్కడవు వక్కాణించిన మాత్రంబున నొక్కండకర్మరణిం బ్రవర్తించువాఁ డుండఁడు.

దేవే—కుశికనందనా! నీయుక్తి యుక్తియుక్తముగా లేదు. ఏల యన శుక్రుని ధర్మశాస్త్రమువలన నవసరము వచ్చినపుడెల్ల నబద్ధమాడవచ్చు నని తేలుచున్నది. ఒక్కని సౌశిల్యాదిగుణంబులఁ బరీక్షింపవలసినసమయ మాతని యిక్కట్టులయందుఁ గాని సౌఖ్యములందుఁ గాదు. అపత్కాలంబునఁ జలింపనివాఁడే ధైర్యవంతుఁడు. ఎట్లన—

గీ॥ సరసు లగు పండితుల విమర్శనములెల్ల

గడచినదె తద నిర్దుష్టకావ్య మగును;

తన కళత్ర సుత ప్రాణ , ధనము లడఁగు

సమయమున నిల్చియున్నదె , సత్యనిష్ఠ.

విశ్వా—ఓహో! నూతనముగా నీ వొక్కండవు ధర్మశాస్త్రవేత్త వున్నాడవని నా కిది వఱకుఁ దెలియదు.

దేవే—గాఢేయా! నీవు చక్కఁగా నాలోచింపుము. పోనీ, వసిష్ఠుండు నుడివిన ధర్మ శాస్త్ర మాచరణమునం దుంచుకొనినవాఁ డెవ్వఁడైన నున్నాడేమో యీ సభ్యుల నడుగుదము. మునివృషభులారా! మీరు త్రికాలవేదులుగదా! ఏ లోకంబునఁగాని యెప్పుడుగాని;

మ॥ తనసామ్రాజ్యము పోవనీ, స్వకులకాం, తారత్నమున్ బాయనీ,
ధనమానంబు లడంగనీ, పృబలబాధల్ తన్ను బాధింపనీ,
తనయుం డీల్లిన సీల్లనీ, యనఘనత్యస్థైర్యమున్ బాయకుం
డిన పుణ్యుండు త్రిలోకగణ్యుఁ డొకఁడేని గల్గిన దెల్పుడీ!

(ఋషు లందఱు నాలోచన సభిసయించుచున్నారు)

నార—(లేచి) తాపసోత్తములారా! నిరుత్తురులై కూరుచుండు లేమి? ఎంతకాల మాలో చించెదరు?

శా॥ పై నే మున్నది? చెప్పుమో శుకుండ!; వి, శ్వామిత్ర! నీ కింతనే పా; నిన్నే! వదిలింపు మో కలశజా!; , యాలోచనల్ పాటువో వా? నీకైన మతంగ!; గౌతమ! యి దేలా చెప్పరాదా?; వసి ష్ఠా! నీ వొక్కడవే సమర్థుడవు లె, మ్మా పేరు వోనీకుమా!

(వసిష్ఠుండు లేచి కంఠము సవరించుకొనుచున్నాడు)

విశ్వా—(స్వగతము) మే మందఱము మూర్తిభవించిన తపోగ్ని తేజఃపుంజములనలె నిక్కడఁ గూరుచుండఁగా మమ్మందఱ నధిక్షేపించిన ట్లహంభావమున నీవసిష్ఠుండు మరలఁ దానే యేదియో చెప్పు సాహించుచున్నాడు. ఇప్పుడు నిశ్చయ ముగా మాకుఁ గోపకారణము కలిగినది.

నార—(రహస్యముగా) విశ్వామిత్రా! నీవు ముందుగా లేచి మాట్లాడవైతివి. ఇప్పుడు నీవైరి వసిష్ఠుడే నీవు చెప్పినదంతయుఁ బూర్వపక్షము చేయఁబోవుచున్నాడు. ఇందున నీకుఁ బరాభవము రాకమానదు.

విశ్వా—ఏమీ! మాకా పరాభవము! (హంకరించుచున్నాడు) అతఁడు చెప్పినదంతయు నబద్ధమని నే నిప్పుడు సిద్ధాంతముచేయుటకు సిద్ధముగానే యున్నాడ. చెప్పని సుత్ర.

వసి—దేవేంద్రా ! నీ వడిగిన ప్రశ్నంబునకు నేను దైవసాక్షిగా నుత్తరం బిచ్చెదను
మునీంద్రులారా ! ఆకర్ణింపుడు. కలదుగదా, భూసతీతిలకంబునకుఁ దిలకాయ
మానం బగు వయోధ్యపురవరంబు. అందు,

శా॥ చాతుర్వ్యవస్థాసముల్ సమపురుష్ • సత్యంబు, ధర్మం బహిం
సాతత్వాదిగుణంబులన్ పృజల యాచారంబు శాసించి, వి
ఖ్యాతశ్రీ ధర నేలువాఁ డఖిలదీనానాధరతొదిదృ
తొతాత్పర్యదయాతిసాంధ్రుఁడు హరిశ్చంద్రుండు నిస్తంద్రిడై .
అతం డొక్కండే త్రిభువనంబుల సత్యసంధుఁడు.

విశ్వా—(స్వగతము) ఈతండు మాసాటి రాజపట్టి యగు త్రిశంకుపట్టిని సత్యమూర్తి
యని వర్ణించుదుంట నాకుఁ గర్ణరసాయనము గానే యున్నదిగాని, యేది యెట్లు
న్నను నాను గర్భశాత్రవుం డగు నీ వసిష్ఠుని పక్షమును నేను పూర్వపక్షముచేయ
వలసినదేకాని యంగీకరింపరాదు. కావునఁ బోరాటంబున కిట్లుప్రకమించెదఁగాక !
(ప్రకాశముగా) వసిష్ఠా ! నీ వెవ్వనినో సత్యమూర్తి యని పేర్కొంటివి. మేము
పరాకునఁ జక్కఁగా వివక్షింపతిమి. మఱల నొక్కమాటు పేర్కొనుము.

వసి—ఒక్కమాటు గాదు, ముహూర్తము పేర్కొనియెగ. హరిశ్చంద్రుండు, హరిశ్చం
ద్రుండు, హరిశ్చంద్రుండు !

విశ్వా—(కోపముతో) జూరా ! వసిష్ఠా !

సుగంధివృత్తము—రాగము—కీరవాణి, తాళము—రూపకము.

చాలు కట్టిపెట్టు మీ పిఁసాలివల్కు రచ్చలో
కూళ ! మెత్తురే ? ధనంబు , కోట్లు నీకు నిత్తురే !

వసి—ఏల హలుకరించె దిప్పు , డేమి తప్పు వచ్చెరా !
కాలుఁద్రివ్వి కయ్యమాడఁగాఁ దలంచినాడవే ?

విశ్వా—పోలనట్టిమాడలాడఁబోలునే ? మదాంధు తొ
ఆ నరుల్ న్నసాధముల్ దురాత్మ ! సత్యసంధులారా !

వసి—ప్రేలరీ ! త్రిశంకుపట్టి • పృథ్వీరాజమాతుడే !
సాలితప్రసిద్ధసత్యవాక్పవిత్రగాతుడే !

విశ్వా—వసిష్ఠా ! చాలు నీనాచారత్వము. పాపాకరం బగు మర్త్యలోకంబున నుగ్గుఁ బాలతోఁగూడ దుష్కర్మంబులయం దాటితేటిన రాజకులమునం దొక్కండు సత్యసంఘండు గలఁడని సిద్ధాంతికరించుచున్నావుగా? తరతరంబులనుండియు నతని యింటఁ బురోహితత్వంబుఁ జేయుచుఁ బొట్టిపోసికొనుచున్నందుల కా హరిశ్చంద్రునిపై నీకీ యభిమానమా! “విస్సన్న చెప్పినదే వేదము” అన్నట్లు నీవు చెప్పిన దెల్లనా రంగీకరింతు రను దురిభిమానముచేఁ గాఁబోలు, కానిదాని కైనదాని కందరికంటె ముందుగాఁ గాలు దువ్వుచున్నాడవు. ఛీ! ఛీ! భూతభవిష్యద్వర్తమానకథావిదు లగు నిట్టి తపోధనులచేత నిండియుండిన యీ దేవసభామధ్యంబునఁ ద్రిలోకములఁ దన యశ్చేతియం దిడుకొని, సహస్రనేత్రములచేతను సమస్త లోకవిషయములం గనిపెట్టుచు నన్నిటికి సాక్షిభూతుండైన యీదేవేంద్రునితో నక్కఱకుమాలిన పెద్దటికము పై వేసికొని యిట్టి మృషాలాపములాడుట కిప్పుడు నీ మెడమీఁది కేమి కత్తివచ్చినది? ఎవ్వరికిం దెలియని యాహరిశ్చంద్రుని సత్యసంఘత నీకొక్కనికీమాత్రమే తెలియుటను నీముగముననే ప్రాద్దువాడిచిన గేమి? హరిశ్చంద్రుఁడట! సత్యసంఘండుఁడట! తా నెఱుంగునట! సభ్యులారా! వినుడి. ప్రస్తా! వసిష్ఠా!

మ॥ నడలు! జక్కిలముల్ ఘృతంబు పెరుగుం , బొల్కొనఁఖండంబు లప్పడము ల్కుత్తుకబంటిగాఁ దిని సురాహసక్రియ౯ మత్తులై చెడి తెబ్బిబ్బులఁగూయురాజు లెచటో , చింతింప సత్యం బెటో జడుఁడా! నీగగనప్రసూనకథల౯ , జాలించి నోర్మూయుమా.

దేవేంద్రా! మనీంద్రులారా! ఈదుష్టవసిష్ఠుండు హరిశ్చంద్రుండ సత్యసంఘండుని కంతముఁ జించుకొనుచుఁ దన కల్లపగ్గియలం బ్రకటింపఁగూనిన దురాలాపంబుల మీగు విశ్వసించకుండు. లోకంబుల నిక్కువంపు సత్యశీలుం డెవ్వఁడును లేడను మాట నిస్సందేహము. నిర్ధారణము. నిశ్చయము. (కూచుండును)

నార—(స్వగతము) విశ్వామిత్రుఁడు నా గుఁగా రేగినాఁడు.

పసి—ఛీ! విశ్వామిత్రా! అపాత్ర!

మ॥ చెడుగా! యింకను మాననైతివి పరశ్రేయోనహవ్యాపృతి౯ దుధుకుంబోకల నిన్నఁబోలు దురితాత్ము లేవేవే లా నృపు౯ గడుదూషించినఁ దద్యశోంకమునకు౯ , గానున్నదే నింద్యమా నది! మత్తాళి త్యజించిన౯ గొఱతయే , సంపెంగ నాత్మావికిన్.

ఓనీ! దుర్మతి! ఇప్పుటికిని నీనై సర్గకదుస్వభావము మాటిననికాదే! ఆత్మస్తుతియుఁ బరనిందయు దుగ్ధనశులభంబులని తెలిసియు నట్టి నీచగుణంబులనుండి నీచిత్తంబుఁ దొలంగఁజేయలేక పెనగులాడుచున్న నీతపం జేల, కాల్పనా? సభయం దాహ్య లడిగిన బ్రహ్మంబునకుఁ బ్రత్యుత్తరంబు తెలిసియుండియు నుచితభంగి నెఱుంగఁజేయ కున్న నరకపాపి కలుగు నను ధర్మశాస్త్రవిధుల ననుసరించి, సకలలోకవిదితంబైన మస్త సురమునివర్ణనీయంబై, యనన్యసామాన్యంబై విడంబించు నెవ్వని నిత్య సత్య సౌఖ్యంబు ముజ్జగంబులకు నొజ్జబంతి యనదుగునో, యట్టి సత్యకీర్తి హరిశ్చంద్రచక్రిగర్తిం గురించి, యున్నవాస్తవమును నిండుకయైన మిగిలి వర్ణింపక యీ సభయందు నేను వక్కాణించుచుండ నిర్ణేతుకంబుగా నేల కయ్యమునకుం గాలుద్రవ్వెదవు? ఇచ్చటి సభాసదులెల్ల వీనుదొయిళ్ళం ద్రావు నాతని సత్యకథా సుధారసంబు నీకు నొక్కనికీమాత్రము విషపాఠ్య మయ్యెనేమి? మూఢా! ఊరక లేనిపోని పెత్తనములఁ బ్రవేశింపి, నేనును నొక ఋషి నే యనుకొనుచు మాయంబు లలోఁ దలనెత్తికొని తిరుగఁగలిగిన నీ కున్న యీకొంచెపు మర్యాదఁగూడ నేల చెడఁగొట్టుకొనియెదవు? ఊరకుండుము.

విశ్వా—ఛీ! పాపిష్ఠా! పసిష్ఠా!

ఉ॥ ఒక్కనృపాధమాధము మ,దోద్ధతుఁ బేర్కొని సత్యమూర్తి యం చిక్కడఁ బెద్దజేసి నుతిఁయీచుచుఁ గాదనువారి నెల్ల మ తెక్కినమాటలాడుచు భఃఖీ! నిరసించెదవా? వసిష్ఠ! నీ టక్కరికూత లా నృపుకఁడఁ బ్రకటింపుము పొట్టనిండెడునీ.

దుర్మాత్మా! అసంబద్ధప్రగల్భా! నీచ రాజాభిమానీ! లోకాంతివషయంబుల నిశ్చయంబులని రాంబ గ్రుద్దుమఁ గాఁకుఁగూతలు గూయుచున్న నీకు నేడు వాగ్బంధ నము కావలసినదే. దుర్మతి! వాతాతపవర్షంబుల కోర్చి త్రిలోకభయంకరంబగు తపో నియతచే ఫాలాక్షునంతవాని లోగొన్న నాతపంబునే కాల్చునంతటిమహర్షివై తివిగా! బ్రహ్మబంధుఁడా! నాకుఁ గొంచెపు మర్యాదయేమి? దేవేంద్రుఁ డడిగినదే తడవుగా నిక్కడనున్న మునిబృందారకులందఱికంటె నగ్రేసరుండవైనట్లు ముందుగా బయలు దేరి నీకున్న పురోహితత్వపు మర్యాదను బదువురలోఁ బ్రకటించుకొన్న నీ తెలివి కందఱు సంతసించిసారులే. ఓనీ! ఆత్మశ్లాఘపరాయణా! యీ దేవేంద్రుఁడైనను నిక్కడివార నందఱ నడిగఁగాని నిన్నొక్కని మాత్రము బొట్టును గాటుకయుఁ బెట్టి పేరంటమునకుఁ బిలిచెనా? పేరందఱకుఁ దెలియని విషయము నీకుమాత్ర మెట్లు తెలియనో? చూడు.

నీ॥ బడబావలముతోడఁ • బాధోధు లొక్కఁగు
 క్కనఁ గొన్న ఘనుఁ డీ యగస్త్యుకన్న
 ముక్కంటి నెదిరించి , ముంగాల పెగకన్నఁ
 బూనిన యీ భృగుఁమానికన్న
 కినిసి యీ దేవేంద్రు • తనువెల్ల వేగను
 ల్బలచిన యీ గౌతమమునికన్న
 నృసింహి బ్రతిన్మృష్టిఁజేసి నీతలదన్ని
 బ్రహ్మభవించిన ను, ప్రథితుఁడైన
 ఈ కుశికనందనునికన్న • నెందు నీవు
 పెద్దవో ముందుఁ జెప్పు మీ , నుద్దు లేల?
 వేల్పుఁ బేరోలగమున మై , విఱిచికొనుచు
 పద్మలాడఁగనే నీవు • పెద్ద వైతె.

చాలు! చాలు. నోరుమాయుము. పాపము, కంఠశోషఁబడి యుఱచితిని. కొంచెము నాన్నరిశ్రాంతికై యింత కమండలూదకమునైనఁ బుచ్చుకొనుము.

నార—(వసిష్ఠునితో రహస్యముగా) వసిష్ఠా! అధికప్రసంగియైన యాపిశ్వామిశ్రునినోటి నొక్కమారు తాళము వేయలేవుగా?

వసి—ఈదుర్మార్గుని ప్రేరినమ్ము. వీని లెక్కనేయువా రెవరు? గంధసింధురము రాజ మార్గమునఁ బోవుచుండఁ గుక్క లెంత మొటిగిన నేమి?

నార—(ప్రకాశముగా) వసిష్ఠా! ఆతని విషయమై నీవు నాతోఁ బ్రసంగింపకుము నే నేమో తనపైఁ గొండెములు చెప్పుచున్నట్లతండు తలంచు. (రహస్యముగా) దుష్టున కెప్పుడు దూరము గానుండుట మంచిది. (ప్రకాశముగా) నాకు మీరిరువురు సమానులే!

విశ్వా—ఏమీ నారదా! స్తుతిపాతములచేఁ బొట్టవోసికొను నీతని నాతో సమానము చేయుచున్నావు. నేను నిరంకుశమైన తపోమహిమచేఁ బ్రకాశించుచున్నాను గాని యీతనివలె నొక నీచక్షుత్రియాధిపిని ముఖస్తుతులు చేయుచు ధనము సంపాదించుచుండలేదు.

వసి—ఓరీ! ఆత్మశ్లాఘీ! మన మన తపోమహిమంబుల తారతమ్యంబులు సమస్తభోకం బులవారికి విదితములే. ఊరక నీగుట్టు నీవే త్రవ్వకొనకుము. భృష్టా! తొలుత

నీతపోః స్థాభ్యసనంబునకు ముఖ్యహేతుభూతుండ నగు నన్న నీవు గురుభావంబున మన్నింపక నిందించినపాపము చాలక, దుర్గుణాధికు లగు నీవంటివారికిఁ బదిమందికి బుద్ధిసెప్పఁదగిన యాహరిశ్చంద్రుని సహితము దూషించుచున్నా వేమిరా? ఛీ! ఛీ! నీజన్మమువలన త్రిత్రయకులమొక్కటియే కాక తపోఃసజనంబు సహితము కళంకి భూతమగుచున్నది కదరా?

విశ్వా—ఓరీ! బ్రాహ్మణాధమా! అశేషనస్తుజాలంబుల సృష్టింప రెండవబ్రాహ్మనైన నేనురా నీకు శిష్యుండను? వింటిరా సభాసదులారా! ఈమరాత్ముని యధికప్రసంగములు! మీకును నీదేవేంద్రునకును రుచ్యములుగానుండిన నుండు గాఁక! మాకు మాత్రము మహానింద్యములుగాఁ దోచుచున్నవి.

నార—విశ్వామిత్రా! ఈవృధావాగ్ద్యయముతో నేమి ప్రయోజనము? ఈవసిష్ఠుండు సత్యసంధుఁ డని వర్ణించిన యా హరిశ్చంద్రుని బొంకించునంతటి సమర్థత నీఁడ నున్నచో ముందునకు వచ్చి నిలువఁబడుము.

దేవే—(స్వ) ఓహో! యీ నారదుండు కలహమును మోతిత పెంచుచున్నాఁడుగదా!

విశ్వా—నారదా! నీవు చక్కఁగాఁ జెప్పితివి. వసిష్ఠా! నీకును నాకును నీవృధాకలహముతోఁ బనిలేదు. నీ మాటల మేము నమ్మఁజాలము. నీహరిశ్చంద్రుని సత్యస్ఫూర్తి నేఁ బరీక్షింతు. పట్టువట్టి కపటంబులఁజాటి దైర్యముఁబోగొట్టి యారాపట్టిని నెట్లు రైనఁగావలసినన్ని బొంకు లాడింతు. ఏది! పందె మేమివై చెడవో ముందునకు రమ్ము. (అని లాగుచున్నాడు)

నార—వసిష్ఠా! చెప్పుము. నీ వీ సమయమున వెనుకంజ వేయరాదు.

వసి—ఓరీ! అపాత్రా! విశ్వామిత్రా! ఏటి కీ దుర్బలమైన కార్యముఁ బూనెదవు.

గీ॥ ప్రళయనిర్ఘాత మరచేతఁ , బట్టవచ్చు

హేమశైలంబుఁ గొనవ్రేల • నెత్తవచ్చు

దివిని భూమిని రెంటి సంధింపవచ్చు

ధర హరిశ్చంద్రు బొంకింపఁ • దరము కాదు. మఱియు,

శా॥ పారావారము లింకనీ, కులగిరివాతం బిలకా డొల్లనీ,

తారాసంఘము డుల్లనీ, త్రిభువనధ్వంసంబు చేకూఱనీ,

గౌరీశభ్రకుటినిరీక్షణమహాగ్రజ్వాల చల్లారనీ,
యా రాజేంద్రుఁ డబద్ధమాడునె ? దురాత్మా ! యేటి కీ బింకముల్.

కానీ, నీకర్మంబు నీ పనుభవింపకతీరదు. సభ్యులారా ! ఈఘోర్తుండు తా హరిశ్చంద్రుని బొంకించెద నని పంతములాడుచు నా పన్నిద మక్షేపించుచున్నాడు. కాన నిడే నాపృతిజ్ఞ మీరందఱ తొలింపుడు.

మ॥ శిరమెల్ల గొరిగించుకొంచు స్వతపశ్శీలంబులకమాని, సా
టియుష్మత్ ఫీ ! యని సిగ్గులేని పరిపాటిక గల్లుపెల్లనుచు
నరువున్న ధరియించి, యుత్తరదిగంతప్రాప్తి కూరేగెద
ఖరవాహంబున వాడవాడలును నా, త్మనాథుడే బొంకినన్ !

[పురేపురే యని సభ్యులు కరతాళంబుల జేయుచున్నారు.]

విశ్వా—సభ్యులారా ! యేటి కీ కాకిగోల్? ఒక్కక్షత్రియాధముని బొంకింప నింత రా
ద్ధాతసిద్ధాంతములు కావలయునా? ఈ మాధుండు ప్రజ్ఞ క్ష పెనఁగులాడుచున్నాడు
గాన నాపన్నిద మిడే వినుండు. నే నాహరిశ్చంద్రుని బొంకింప లేనిచో,

మ॥ హిమశైలంబున వాయుభక్షణుడనై • మృత్యుంజయుంగూర్చి ది
వ్యమతి జేసిన మత్తపఃఫలమునం • దర్ధాంశము ధారవో
సి, మహి బెక్కు మహాయుగంబు లమితశ్రీమీఱ నేలించి, స్వ
ర్గమునం దీ సురరాజపీఠమునఁ దద్రాజోత్తము నిల్పుదున్.

దీనికిఁ దప్పిన నే నాపరమేశ్వరుపాదంబులకుఁ దప్పిననాఁడ నగుదు. కావున పసిమ!

జా॥ పోరాటం బింక నేల ? నీయెదుటనే • బొంకింతు నీతేని నేఁ
డే. రా పోద మయోధ్యకుం గదలి; పోనీ, నీవు మున్నుండుగా
నారాజన్యన కేమి సెప్పికొనెదో • యా నీతులక జెప్పికొ,
మేఱ తేవే చనుదెంతు మించినది లే • దీ రేపల మాపటన్.

కనీ—ఓరీ! జడమతీ! తొలుత నాయిలతేని నలువ సత్యమార్గిగ సృష్టించియుండ నే
నతని కిప్పుడు చెప్పువలసిననీతు లేమున్నవి? వెకలీ!

లో లక్షణాః" యని తేచిపోవలసినవాడవే. నీ ప్రతాపములు నాముందుగాదు. నోరుమాలిన యీ గొతముకడ సాగింపుము.

గౌత—అహా! యీ దుర్మాగ్గుం డింద్ర! వసిష్ఠులనేగాక నన్నును దూషించుచు నాగుట్టు బయలు వేయుచున్నాడు. నే నిక్కడ నుండరాదు. (నిష్క్రమించును)

దేవే—అకటా! దుష్టులకు హితము దెలిపినను సహితమై తోచుగదా!

సార—బృహస్పతీ! ఈ విశ్వామిత్రుడు మన దేవేంద్రుని నిందించుచుండ నీవు గూడ నోరుమాలినవానివలె నూరకుండుట యుచితమా?

బృహ—విశ్వామిత్రా! నీకు మతిపోయినదా యేమి? యండఱ దూషించుచున్నావు.

దేవే—అచార్యా! ఈ మూర్ఖునితో నీ కేమి పని?

బృహ—ఔను! గయ్యాళి పెండ్లము నెట్లు తృజింపవలయునో యీలాటి దుష్టులతో వాదముగూడ నట్లే తృజింపవలయును.

విశ్వా—ఔనోయీ! నీచవసిష్ఠదురభిమానీ! ఈలాటి నీతులు స్వవిషయమునందు నీకుఁ బనికిరాకపోయినవి.

అగ—విశ్వామిత్రా! మన మిక్కడ బోవుదిము. బృహస్పతీ! ఇంద్రా! వసిష్ఠా! పాండు. (విశ్వామిత్రుని దీసికొని పోవునుండ)

విశ్వా—వసిష్ఠా! అడిగిన పం దెము తప్పిపోవుగదా!

వసి—నూర్యచంద్రులు గతులు తప్పినను తప్పను.

విశ్వా—అట్లయినఁ బద. (నిష్క్రమించుచున్నాడు)

దేవే—అచార్యా! పోవుదము రమ్ము. నేడు నిష్కాగణకలహముతో సభ ముగిసి నందులకుఁ జింతించెద.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

ఇ ది ప్రథమాంకము.



శ్రీరస్తు

సత్య హరిశ్చంద్రీయము

ద్వితీయాంకము

(అలోచన మభినయించుచు విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

దుర్ఘటమైన కార్యము పై వేసికొన్నందుల కనివార్యంబుగా దాని నిర్వహించు నలయును. ఇందు నాకు జయమా పరాజయమా యని ముందు యోచించెద. (అలోచించి) హరిశ్చంద్రుండు నా మాయాబాలంబులఁ బడక యబద్ధమాడకున్నను సాటి రాచపట్టి సత్యకీర్తి ప్రపంచస్థాయిగా నిలుపఁ గారణమైతి నను సంతసంబే నాకు జయం బగు. బొంకనా వసిష్ఠున కున్నంత సంకటము నాకు లేదు. అయినను [గర్వముతో] విశ్వామిత్రుడ నగు నాకుఁగూడ నపజయభయ మేటికి ?

మ॥ క్రతుభుక్సంతతితోడఁ బోరి, సురలోకం బొందు గల్పించి, దివ్యతపశ్శక్తిఁ దిగిశంకు నం దునిచె నే , భవ్యుండు, ప్రాకస్మప్తికా బ్రతిస్పృష్టిం ఘటియించి బ్రహ్మపద మే • రాజర్షి సాధించె, నట్టితపోరాశి తలంప వాని కవే వా,టిల్లుక జయారంభముల్.

కావున నే నిచ్చుడు హరిశ్చంద్రుని యాస్థానమునకే పోయెదను. [గర్వముతో నిష్క్రమించుచున్నాడు.]

ఇది విష్కంభము.



(పిమ్మట హరిశ్చంద్ర) సత్యకీర్తులు తగిన పరిజనులతోఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

వందిమాగధులు - కవిరాజవిరాజితము [గేయము, దేహాగ్, ఏకతాళము]

జయము నిరత్యయ సత్యనిధీ! రిపు, జాలభయంకరదివ్యరథీ!
జయము చతుర్విగమోక్తవిధీ! సువి, శాలదయాత్మమనశ్శరథీ!
జయ మినవంశవయోధిమణీ! విల, సక్రమవిక్రమభాద్యుమణీ!
జయము తీశంకుకుమారమణీ! స్వభుజాయుగహరిధరారమణీ!

హరి—సత్యకీర్తి! మనరాజనూయాధ్వరంబు చక్కఁగనే నెఱవేటివది. కాని పూజ్యుఁడైన విశ్వామిత్రమహర్షి దయచేయుకుండుట కొంత కొంత గానే యున్నది.

సత్య—రాజేంద్రా! లోకీకులవలె ననాకసులగు మునిజనంబు లాచారభంగమున కోర్వరు. అందుచేత వా రాళ్ళనుము విడిచి రావీలులేక యుండియుండవచ్చును.

భద్రుడు—(ప్రవేశించి) దేవా! విశ్వామిత్రమహర్షి వచ్చుచున్నాఁడు.

(హరిశ్చంద్ర) సత్యకీర్తులు వారి కెదురేగుచున్నారు)

(పిమ్మట యథోక్తముగా విశ్వామిత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

విశ్వా—(హరిశ్చంద్రుని జూచి తనలో) ఆహా! యీ పురుషసింహుని తేజోమూర్తి సర్వదా రమణీయము గదా!

చ॥ పరిచితమయ్య నాకుఁ గడుఁ బాల్యమునుండియు, సుప్రసాదవి
స్ఫురితము, రాజలక్షణవిశుద్ధకళాకలితంబు, సత్యసు
స్థిరమహిమాభిరామము, సుధీగుణవంశము, ధీరళాంత మీ
సరవరమూర్తి కన్నకు ట్లక్షణ మొక్కొకవిత పొల్పునన్.

హరి—బ్రహ్మర్షి సత్తమా! నమస్కరించుచున్నాఁడ. దేవర! ఈమణిపీఠం బలంకరింపుఁడు.

విశ్వా—అయుష్మాక్ భవ! (స్వగతము) యీతఁడు నన్ను యుక్తముగానే సంబోధించినాఁడు. (విశ్రమించును)

హరి—దేవా! ఇంతకుముందు దేవరవిషయమే ప్రసంగించుచుంటిమి.

విశ్వా—(స్వగతము) నురసభావృత్తాంత మీతని కప్పుడే తెలిసినదా యేమి?

హరి—మునీంద్రా! భవద్దర్శనంబున భస్మిండ్లనైతి. ఆశ్రమము నిరపాయముగా నుండి తపోనుష్ఠానంబులు నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగుచున్నవికదా! మఱియు,

మ॥ తరుసంతానము కోరినప్పుడు సముద్యద్వల్కలగ్ గూర్చునే ?
 ఝరు లచ్చోదకసంభృతిఁ ద్రిషవణః॥న్నాన్వార్తమై యుండునే?
 నిరతంబుఁ దనుయాత్రకై దొరకునే ♦ సీవారథాన్యంబు? సు
 స్థిరహోమాగ్నిప్రదక్షిణార్చుల శుభాః ప్తిక్ వెల్లునే నిత్యమున్.

విశ్వా—కేవల ధర్మస్వరూపుడవు నీవు భూమండలంబుఁ బరిపాలించుచుండ మునిజనం
 బుల తపంబులకు నే కొఱతయు నెట్లు?

హరి—దేవా! మితపశ్య క్తియే న న్నీ ధర్మమునుండి కాపాడుచున్నది.

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! నీవలన నాకుఁ గొంత ధనసహాయము కావలసివచ్చిన దోయీ!

సత్య—ఋషులలో నగ్రగణ్యత వహించుటకు రాజ్యవిభవంబులసయితము తృణప్రాయ
 ముగా విసర్జించిన మీకుఁగూడ ధన మేల కావలయు?

విశ్వా—పరమేశ్వరస్మృతిగా నే నిప్పు డొక యాగము ప్రారంభింప నెంచి నాను. దానికై

హరి—అలాగై న మీచే వైపర్యతవంశము చక్కగా ననుగృహీతమయినది. మునిచూడా
 మణీ! మీకుఁ గావలసిన విత్త మెంత?

విశ్వా—మిక్కిలి స్వల్పము. నీవంటివారి నడుగఁదగినది కాదు.

హరి—అర్యా! ఎంతైన నేమి?

గీ॥ చాత్రదానంబు సుంతైన ♦ ఫలము గాంచు

ఫలము లేదెంత యిడిన నచాత్రమునకు

మంచినేల నాటిన గింజ ♦ మ్రానుగట్టు

చవిటినేల నశించు గింజయును నపుడె.

కావున ఫలయుద్రాప్య మెంతయో నెలవిండు. కృతార్థుడ నాదు.

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! నీవు మాకు స్వతంత్రుడవు కావున వినుము.

కం॥ దంతానశముపయిక్ బల

వంతుం డొక్కండు నిలిచి ♦ పైకిని రతనం

జెంతటిదప్పుగ రుప్సనౌ

యంతపొడవు ద్రవ్య మిత్తు,వా సరిపోవున్.

హరి—నలసినంతఁ గొనిపొండు. నేనుదాతగను, మీరు పరిగ్రహీతలుగను నుండుటకన్న
 మిన్న యగు పున్నెమీ నా కింకేమి కలదు?

శా॥ లెక్కింపక భరమా తపోధనము కల్మిక్ బూర్ణతా మీర లీ

రొక్కం బిప్పుడూ నన్నుఁగోరుట జగ,ద్రూఢంబుగా మద్యశం

బెక్కింపక దలపోసి కావలయు; గా,దే న్మాటలోఁ జెచ్చి మీ ప్రక్కఁ జక్కులతోఁడు నిల్పఁడ నమో,వాకంబుతోఁ బెన్నిధుల్. దేవా! ధన మిప్పుడే వేసడంబులపైఁ గట్టి మీవెంటనే పంపివేయుదు.

విశ్వా—వద్దు, వద్దు. మా కవసరమైనప్పుడు మేమే వచ్చి కొనిపోదుము. అందనుక నీ కోశంబునందే భద్రపఱచి యుంచుము.

సత్య—ఆర్యా! మీధనము మీకడనే యుండుట శ్రేయము.

విశ్వా—[స్వగతము] ఏ మిని? యీతఁడు నాప్రయత్నమును గుర్రెటింగినట్లే మాటలాడుచున్నాఁడు. [ప్రకాశముగా] సత్యకీర్తి! మీధనముతోఁబాటు దీనిని గూడఁ గాపాడుట కష్టము కాదుకదా!

హరి—ఆర్యా! కాపాడుట కష్ట మని కాదు.

చం॥ మునివర! లోకమెల్ల ధనములము గాన ననారతంబు త జ్జనులు పరార్థనగ్రహణసాధనము ల్పరికించుచుండ్రు; సం దనునయినక న్వమాతనయినక సతినై నను గన్నతండినై నను దుడిచి బ్రాణమిత్రు నయినక ధనమందున నమ్మవచ్చునే?

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! నీయందు నా కట్టిసందేహము కలుగునా?

హరి—మునీంద్రా! ఎప్పుటి కట్టివాని కట్టిబుద్ధిపుట్టు లేవ రెండుగురు?

సత్య—మునీంద్రా! మహారాజుగారు విచారింపక మాటలాడలేదు.

విశ్వా—అలాగైన నేనా విచారింపక మాటలాడినది?

సత్య—అయ్యో! నే నట్లు పల్కుదునా? కాని మీయాశ్రమమునగు దీని మీ రేల దాచుకొనరాదు;

విశ్వా—ఇప్పుడు నీవుమాత్రము విచారించి మాటాడితివి కాఁబోలు! ఓయి! అమాయికుఁడా!

మ॥ అకటా! భద్రమునేయ మా కచటఁ గొం,పా! గోడియా! యెప్పు డూ రక నేత్రంబుల మూసి నిశ్చలతపఃప్రారంభుడై యుండు మా నికడక దక్కున సొత్తు? దొంగ లెప్పుడొనిక దాని నాశించి దోఁ చుకొనక జేయున దేమి! దాచుకొన న,చ్చోఁ బెట్టెయా బేడయా?

సత్య—దేవా! నిరంకుశమైన మీ తపశ్శక్తియే మీకు సర్వసాధనము కదా!

విశ్వా—ఓహో! నేటికి మిగిల్చిన యామూడుగవ్వలకై మాతపశ్చక్తినిగూడ వ్యయం పఱచుచున్నావు గా? అలాగైన నొక్కమాటు నీయమని చెప్పండి పోయెదను.

హరి—అర్యా! తమింపుడు. మీయిష్టానుసారమే కానిండు.

విశ్వా—అలాగైన బోయవత్తును.

హరి, సత్య—(నమస్కరింతురు)

విశ్వా—(పోవుచు దనలో) ఇప్పుడు హరిశ్చంద్రుడు నాచే జిక్కినాడు. ఇంక నీతని నెట్లయిన నా యాశ్రమమునకు వచ్చునట్లు పన్నుగడం బన్నవలయు. అందులకై క్రూరవృగంబుల నిదినటకే సృజించితింగా! ఇంక నితడు నా కెట్లు లోబడఁదో చూచెద.

(నిష్క్రమించును)

హరి—సత్యకీర్తి! వాగ్దత్తమైనధన మప్పుడే యమృతహరికిఁ జెందియుండినచో మన భారము తగ్గుచుండును. ఇప్పుడు చిత్తమునకు లేనిపోని సంకటము సంభవించినది.

సత్య—పరధనము విషప్రాయముగా నెంచు మీ కే సంకటములారావు. (ప్రక్కజూచి) ఎవఁడో సత్యరము గా వచ్చుచున్నాడు.

(పటాక్షేపము గాఁ గంచుకీ ప్రవేశించుచున్నాడు)

కంచు—దేవా! దేశమున కేదియో పృథ్వీయును సంభవించినది.

హరి—ఓయీ! అప్రియముఁ జెప్పుచున్నావు.

కంచు—నాయన గారూ!

గీ॥ త్వద్భుజారక్షితద్వీపధాత్రియందు
ధర్మ మెల్లడఁ నాల్గుపాదముల నడువ
సంభవించెను నేటికీ , త్తణములోన
జనవరేణ్య! విశ్వామిత్ర, నరణి యేదో.

సత్య—చేప్పవలసినది స్పష్టముగఁ జెప్పక మఱింత సంకటపెట్టుచున్నావు.

కంచు—అయ్యా! పట్టాభినవదహస్తవృత్తి లగు జనులు తమకష్టములఁ జెప్పికొన ద్వారమున వేచియున్నారు.

హరి—హరిని సత్యరముగాఁ బ్రవేశపెట్టుము.

(పిమ్మటఁ బావులు పోవేళించుచున్నారు)

పావులు—బాబూ ! దండము లండి.

[తిభంగిపుత్రము [గేయము, ఘరాజరాగము, ఏకతాళము]

కనికరమున మనవిని విను మినకులమును వెలయు చెడివాఁడా!

నెఱతేడా! మా యెకిమీడా!

కనివిని యెపు డెఱుంగని మెకములు పొలమున నిల యీనినయట్టుల్
నలుదట్టుల్ గోరపుబుట్టుల్

జనులఁ బనులఁ బొరిగొని పయిరులఁ దెగఁదినుచు మెలంగుచునుండన్
దగునండన్ దేవరదండన్

గని బ్రతుకుదు మని యనుకొని వినయమునను జనుడెంచితి మయ్యా
వినవయ్యా కావగదయ్యా!

హరి—సత్యకీర్తి! ఇ దేమి నై పరీత్యము!

పావుడు—బాబూ! నాగతి యేమైనదో చూడు,

చ॥ తొడరి పొలాన నే నరక • దున్నుచుఁ బిల్లలకోడియైన నా
పడఁతుక నొంటిగాఁ గనవుఁ బట్టులకుఁ బసినేడఁ బంపి నా
యొడయఁడ! యేమిసెప్పుదు నయో! పులివాతకు నప్పగించితి;
గొడుకుల నేలలోని పసిఁగ్రుడ్డులగోర మీ కేమి తెల్పుదున్?

హరి—అయ్యో! యెంతకష్ట మెంతకష్టము!

ద్వితీ—బాబయ్యా! నానంగతి గూడ వినుము.

చ॥ పొలములు పైరువచ్చ పసివోయిన నే దురపిల్లఁగాని, నా
యలజడి యేమిసెప్పుదు దోరా! యిలునిండిన యింతలంత గం
పెడు పసికట్టలందఱిని • బెబ్బలికే బలియచ్చి యొంటి నై
నిలిచితిఁ గొమ్మల న్నఱక • నిల్చిన మోడువలెఁ దపింపఁగన్.

హరి—పావులారా! చింతింపకుడు. మీచింతల నివారించును. సత్యకీర్తి! ఇప్పుడు వేట
కేగుటకన్న కర్తవ్య మేమున్నది?

సత్య—ప్రజారక్షణోద్యోగమున కిప్పు డింతకంటెఁ గర్తవ్య మే మున్నది? చూడుఁడు.

గీ॥ తనకు నేపని యున్నను ♦ జనవిభుండు
జనుల నేమంబులే కనుఁగొనఁగవలయు
దినదినంబును దప్పక ♦ యినుఁడు లోక
ములను గాపాడకుండునే ♦ వెలుఁగునిచ్చి.

హరి—సత్యకీర్తి! ఇక వేట జతనం బొనరింపుము.

(నేపథ్యమున వైతాళికలు)

క॥ కువలయతాప మొనర్చెడు
రవి యను పెనుమెకము నొంప ♦ రా జేతేరై
గవిసిన భయమునఁ బరువె
త్తు విధంబునఁ సూర్యుఁ డపరఁతోయధిఁ గుంకెన్.

సీ॥ పలవలై దఱపి యెఁగిడ లజాండమున కెల్ల
లీలగా నెట్టని, డాలుగూర్చె
పరరాజునకు నిజ, ప్రాజ్ఞరాజ్యము వీడి
వరుణదిగ్భ్రాతృకై , యరిగె నినుఁడు
పతిఁ బాసి పద్మినీ, సతి కాలగతిఁజేసి
ద్విజరాజుచేత బాధింపఁబడియె
పలరాజు విప్రయోగులఁ గాల్ప దాకొల్పు
చిచ్చు నా సంజకెం, జిగి రహించె
జక్కవ నిజాంగనకుసయి ♦ సంతపించె
సుతచిరవియోగదుఃఖనం, పతితుఁ డైన
వాహినీపతి యానంద, వశతఁ బొంగె
జంద్రుఁ డుదయించె గాంతి నిస్తంద్రుఁ డగుచు.

హరి—సత్యకీర్తి! మన మింకఁ బోవుదము పద!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇ డి ద్వి తీ యాం క ము.

శ్రీ రస్తు సత్య హరిశ్చంద్రియము

తృ తీ యాం క ము

(పిమ్మట విశ్వామిత్ర నక్షత్రములు పరీక్షించుచున్నారు)

విశ్వా—శిష్యా! నక్షత్రకా! లెక్కలేని రాకలకు బడిగి యొప్పించుకొని హరిశ్చంద్రుని జేరిజిక్కించుకొనుటయే కాక యతఁ డిక్కడకు వచ్చునట్లు నున్నగడఁ బన్నినాఁడ. ఇప్పు డతని మనంబు నాకర్షింప శృంగారరూపరేఖాభుజంగు లగు మాతం గాంగల సృజించెద. ఇండు నీవుకూడ నప్రమత్తుడవయి సాయపడవలయును.

నక్ష—గురూత్తమా! యేదో యొక వ్యాసంగమువలన నా చదువుమాత్రము గీర్విష్ట కాలపావీజలంబువలెనే దిశదినం బడుగంటుచున్నది. చూడుఁడు.

శా॥ సాంగోసాంగముగా వసిష్ఠుకడ నభ్యస్తంబు గావించె మొ
న్నం గార్గేయుఁడు చేరి వేదముల, మాండ్లవృండ్ల యేడాదియే
నిం గాలేద యగస్త్యశిష్యుఁ డయి తా , నేర్చెన్ దహోనిష్ఠ న
ప్రాంగస్వీకృతి, నాకు రా దిపుడు సంధ్యావందనం బేనియున్.

విశ్వా—వసిష్ఠుని గురుత్వము నాయెదుట వర్ణింపకు. గట్టిగాఁ బట్టువట్టిన గడియలో విద్యలన్నియు నీకుఁ గరతలామలకంబు గావించెద.

నక్ష—పట్టువట్టుట యెప్పుటికో?

విశ్వా—తొందరపడకు. అతఁడే హరిశ్చంద్రుఁడు వేటకు వచ్చుచున్నాఁడు. మనము పోదము పడ.
(నిష్క్రమింతురు)

ఇది విష్కంభము.



(పిమ్మట రథారూఢుడై హరిశ్చంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

ఓ కూరవ్యాఘ్రమా ! నిలు నిలుము!

చం॥ నిలువక నిర్మనుష్యధర, శీఘ్రఘోరదరీచయంబులఁ

మెలఁగుచుఁ బక్కఁజంపుఁ బొలిమేరలతో రుచిజూచుచుంటివే?

పలువ! మనుష్యమాంసములఁ , బొరకు, మిప్పడు మచ్చరాహతిఁ
గలుగు సుఖోపజీవనము ♦ గ్రామజనాళికి నేటినుండియున్.

నూతుఁడా! బెబ్బలి వేగముగఁ బరుగెత్తెనున్నది. వాజాలపగ్గంబుల సడలవిడుపును.

నూతు—ఇదిగో విడిచితిని.

హరి—అహా ! రథవేగమునఁ బ్రకృతియంతయు నెట్లున్నదో చూడు.

చం॥ ఎడనెడ నున్న వృక్షచయ , మేకముగాఁగ బెనంగి నెక్కకుఁ

బడునటుఁ దోచుఁ, గంటికిఁ గళనంబడునట్టిది యిట్టిదంచు నే

ర్పడ దొకపట్టునక , దిరుగువారుచుఁ గుమ్మరిసారెరీతి నీ

పుడమి యెఱుంగఁజేసిడిని, బో ! తన వర్తులమైన యాకృతిన్.

నూతు—దేవా ! చూచుచుండఁగ నే మెరపుదీఁగెలాగునఁ బలి యదృశ్యమైనది. ఏమి
మాయ !

హరి—అలాగైన రథము డిగి పాడచారులమై దాని యడుగుజాడలఁ గనిపెట్టుదము.
(దిగుచున్నాఁడు)

నూతు—(నడుచుచు) దేవా ! ఇది యేదియో జనపదమువలె నున్నది.

హరి—(పరికించి) నూతుఁడా ! ఇది ప్రకాంతమైనమున్యాశ్రమోపాంతభూమియే. చూడు.

మ॥ అదిగోఁ గాల్పడరేవులున్న సెలయే, , తా పాంతలక తెల్లుజా

ళ్ళు, తదగ్గింబులు కొన్ని కోయఁబడినట్లు దోచె, నందుండి సా

గి దవిష్టంబుగఁబోవు కాల్పడలచక్కిం బోద మీచేత న

య్యదె నీవారపుటాహతిఁ బొడము తియ్యంబైన నెత్తావియున్.

ఇంకను ముందునకుఁ బోయి విచారితము. (నడచి) నూతుఁడా!

మ॥ వనవాసవృత్తకర్మతో త్తమ భువఃస్సాస్వి హేతి నాదం బడే

కనుఁగొ, మృచ్చట గాలిచేత నెగయుం, గాఁ గొమ్మలం బాటవే

సిన చెంగావిమధుంగుదోవతుల వా,సి-జేసి చెట్టుల్ చిగి
ర్చినరీతి- బాలిచెక్ వసంతసమయశ్రీనిధిమాదభతన్.

ఇది యొక పుణ్యాశ్రమ మిందు వేటకుఁ గడంగరాదు. ఎఱుకులను దూరము గాఁ
బోయి వేటాడు ననుము. సత్యకీర్తి! యెచ్చట? చంద్రమతీ లోహితాస్య లెంత
దూరమున నున్నారు?

నూతు—ఆయుష్మంతుఁడా! వా రిడె నచ్చుచున్నారు.

(రథాఘాతులై చంద్రమతీ లోహితాస్యలు పోవేళించుచున్నారు)

(సత్యకీర్తి వెనుక నొకరథముపై నెక్కి వచ్చును)

హరి—(ఎనుచో) తండ్రీ! లోహితా! రమ్మ. నాయనా! నీ వీ యరణ్యవృక్షములఁ
జూచి జడియలేదు కద!

లోహి—నాన్న గారూ! నా కేమి భయము? నేను పెద్దపులినిగూడ త్రణములొఁ
జంపివేయఁగలను.

హరి—(చుద్దు పెట్టుకొనుచున్నాఁడు)

సత్య—నాయనా! నీ పంతటివాఁడవే యగుదువు!

హరి—దేవీ! మన మిప్పు డున్న తలం బొక మున్యాశ్రమము సుమా!

చంద్ర—ఇచ్చటి మనులు మనకు సందర్శనీయులు. ఈయాశ్రమ మెవ్వరిదో?

(తెరలోపల) ఓరీ! జనార్దనా! నీవు కుశాహరణారణ్యమెహోయి యెంతసేపైనదిరా?
వేదియం దుండిన గురువులగు విశ్వామిత్రులచే నీకు నేఁడు మూఁడినదిలే.

చంద్ర—(ఉలికిపడును)

హరి—దేవీ! విశ్వామిత్ర నామ శ్రవణ మాత్రమున నీ వి ట్లులికిపడితి వేమి?

చంద్ర—నాథా! ప్రకాంతమైన యీ యాశ్రమమునం దున్నను నామనం బేలాగో
యున్నది.

హరి—నాకు నట్లే యున్నది. చిత్తం బేటికో కలవరపడుచున్నది.

సత్య—ఘోరమైన వేటకర్ణంబు నిర్వహించుటచే సహజరూపాయత్తం బగు మీ
చిత్తంబున క ట్లున్నది. అంతకన్న మఱేమియు లేదు.

చంద్ర—అట్లే కావచ్చును.

హరి—సర్వాంగముల కుచితకృమఁ బన్నించుటంజేసి కాఁబోలు నాకు నేఁడు పగలు
గూడ నిద్ర వచ్చుచున్నది.

చంద్ర—అలాగై న నీ కొమ్మవిగున్న నీడఁ జిగురుటాకుసెజ్జ నేర్పఱచెద. నా యంక తలంబుఁ దలగడగా నమర్చుకొని యించుక నేపు సుఖనిద్రం బొందఁదగును.

హరి—పేయినీ! పగటివేళ నిద్దర కేర్పడినది కాదు. చూడు,

మ॥ అరులఁ గెల్పుటా, కప్పముల్పడయుటా, • యర్థప్రజఁ బ్రోచుటా,
సురలఁ దప్పటా, విద్యలఁ బడయుటా, • సుశ్లోక మార్జించుటా,
పరిపాల్యంబగు రాష్ట్రముఁ సుఖముగాఁ • బాలించుటా, లేక రా
జు రిరంసఁ నిదురింపఁజెల్లునె పగల • శుద్ధాంతకాంతాళితోన్ ?

మఱియు నిద్దర యన్న స్మరణకు వచ్చెను. నిన్నటిరేయి నపరయామంబున నే నొక దుస్స్వప్నము కంటిని.

చంద్ర—అయ్యో! అ దెట్టిదో!

హరి—నేను నిజమంత్రిపురోహిత విద్యజ్ఞనంబులతోఁ బేరొలగం బుండ, సతిమాత్ర తేజోవిరాజి యగు నొక మునిరాజు కనుఁగొన లగ్నికణంబు లుమియుచుండ సమీ పించి యకారణంబుగ నున్నతంబైన సింహాసనము నుండి నన్ను నేలందోసి, మన రాజ్యసర్వస్వము గ్రహించి మనలఁ గట్టుబట్టలతో నట్టడపులకుఁ బాఱఁదోశ. అందుఁ బడరాని పాట్లు బడుచుంటిమి. ఇంతలో మెలకువ గలిగె.

చంద్ర—అయ్యో! ఎంతటి దుస్స్వప్నము! ఇంతయు మన కశుభమునే నూచించు చున్నదే. నాకును నట్టికలయే వచ్చినది.

సత్య—దేవా! దేవీ! మీకే యశుభములును రావు. నిన్నటిదినమున విశ్వామిత్రున కిచ్చిన ఘన మతఁడు వెంటఁ దీసికొని పోకుండ మనకడనే యుంచి నందులకుఁ జిత్రమున నేమో విచారించుచు నిదురించితిరి. దానిచే నిట్టి కలులు వచ్చియుండవచ్చును చూడుఁడు.

క॥ నిదురించుటకును మును దా

మది దేనిఁ దలంచు నదియె • మానవునకు స్వ

ప్నదశఁ గనఁబడి నటులై

ఁద్దొవదిగఁ గలవరింపుఁ • బలుకులు వెడలున్.

అయినను నిట్టివి దేవప్రాప్త్యానంతర్వణముల శాంతింజేయఁదగును. చింతింపకుఁడు. ఇట్లున్న విశ్లేషముగాఁ గాలము గడుపుటకు మన యాశ్రితులైన సంగీత పాఠకులైన దగ్గఱ లేలే!

(పిమ్మట నిరువురు మాతంగకన్యలు ప్రవేశింతురు)

మాతం—అరిజనకల్పభూజా ! రాజలోక ఓడోజా ! తోహారు.

హరి—సత్యకీర్తి ! వీర లే కులము వారలో ?

మాతం—మేము మాతంగకులాంగనలము. రాజా ! కులముతో నేమి ?

గీ॥ తగనిదే కాని తనుదానె , పొగడి కొనుట

విమలసంగీతసాహిత్యవిద్యలందుఁ

బలకుల వెలది మాతోడి, పాటుసుమ్ము!

సవితృకులదీప ! శ్రీహరి, శ్చంద్ర భూప !

హరి—(చంద్రమతితో) డేవీ ! కొంత తడవీ యంగనల సంగీతము విందమా ?

చంద్ర—కాలక్షేపమున కిప్పు డిదియే మంచిమార్గము.

సత్య—మాతం గాంగనలారా ! మహారాజు గారు మెచ్చునట్లు మీసంగీతకలాకాలంబు బ్రదర్శింపుడు.

మాతం—భాగ్యము. (అని వీణలు శ్రుతిజేసి పాడుచున్నారు)

గీతిక; ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము.

సరసుఁడ ! నే నినుఁ , జాల పలచితిరా

కరుణను నీబిగి , కాఁగిలి వేడితిరా ||సర॥

ని న్నైద నమ్మి నే * నిద్దుర మాఁతిరా

మన్ననతో నొక * మాటయు నినవా ||సర॥

హరి—సత్యకీర్తి ! వీరు పాడుచున్న గీతికలోని యర్థము నా కంత రుచింపలేదు. కాని వీరి కంఠస్వరముమాత్రము వీణానాదముతోఁ గలసి శ్రోత్రపేయముగా నున్నది. చూడు.

మ॥ చివు లెక్కించుచు గోశృమిటుచు విపంచీతంత్రులన్, దారువుల్
చివురింపన్ గలకంఠకంఠరుచిర * శ్రీగీతముం బొడి రీ
యువతుల్ వీణెలకున్ స్వకంఠరుతమో, హో ! నేర్పుచున్నా రనన్
జెవులన్ బిండ్లుచుఁ జెంపలన్ జఱచుచున్ , శిక్షావిధానంబులన్.

వీరి కీ ముక్తాహారము బహుశృతిగా నిచ్చి పంపివేయుము. (ఇచ్చుచున్నాఁడు)

సత్య—గోసంగిపడుచులారా ! మహారాజు గారు రమ్యగ్రహించిన యీబహుశృతిం బరిగ్రహింపుడు. (ఈబోప)

మాతం—రాజేంద్రా! మా కీ ముక్తాహార మేటికి?

గీ॥ ప్రాథి మా విద్య మీవంటి • ప్రభులు సూచి
మెచ్చినటులై నఁ బదికోట్లు • వచ్చినట్లై
రసికుడవు గాన మాకు నీ ప్రాపు మొదట
కావలయుఁ గాని పిదప రొక్కమున కేమి?

హరి—ఏ మనుచున్నారు? వీరిమాటలు నాకర్థము కాలేదు!

మాతం—రాజేంద్రా! అర్థము కాకుండుట యెట్టిది?

గీ॥ రాజులకు మిన్నవఁట, రతి • రాజువోని
చక్కఁదనమఁట, మిక్కిలి జాణవునఁట,
జవ్వనలమఁట, పాటలో • జతురల మఁట!
తెలిసికొను మీవె యెవ రేల, తెలుపవలయు?

హరి—సత్యకీర్తి! వీరివర్తనము తెలియ వచ్చినది. ఇంక వీరి నావలకు బంపివేయుము

మాతం—రాజేంద్రా! నీ పని కోరి యింతదూర మేలెంచిన యర్థి నుల వ్యర్థముగా బంపి
వేయుట నీవంటి దాతకు దగిన పనియా? ఒకమాటు నీ యాశ్చర్య సౌఖ్య మొసంగినఁ
జాలదే?

సత్య—ఛీ! నికృష్టవనితలారా! ఆవలకుం బొండు.

ఉ॥ టక్కులమారిపోకలు ముఁటారము లెక్కడఁ జెల్లు నక్కడే
మక్కువ దీర్చికొండు కొఱ, మాలిన మీ బయకారివ ర్తనా
లిక్కడ సాగిరావు చనుఁదీ మఱి యీ వెడమాట లాడినన్
గ్రక్కున ఖండఖండములుగా నఱికింతును మీదు నాలుకల్.

చంద్ర—నాథా! వీ రెంత దుశ్చరిత్రలైనను నర్థి నులై వచ్చిన కామిను లగుటచేఁ గొంత
సౌమ్యముగా నే యవ్వలకుం బంపివేయుట మంచిది.

సత్య—అమ్మా! ఇంకను నీచం డాలాంగవలఁ బ పనునవచ్చునా! భద్రా! వీరి నిచ్చట
నుండి వెడలఁగొట్టుము.

భద్ర—ఓ గోసంగి కులటలారా! ఇంకను గదలరేమి? మీవీవులు బ్రద్దలు కావల
యునా యేమి?

మాతం—(విడుచుచు) ఓ హరిశ్చంద్రా! మమ్మి ట్లన్యాయముగాఁ గొట్టించెదవుగా;
కానీ! మాతండ్రిగా రగు విశ్వామిత్రునితోఁజెప్పి నీ యనుమరుఁ దీయింపకున్న
మమ్మి పేరులం బిలువ వలదు. (అని పెద్దపెట్టున నేడ్చుచు బోవుచున్నారు.)

చంద్రి—(విస్మయముతో) నాథా! వీరు విశ్వామిత్రమహర్షి కూతులా? అయినచో మాతె తల్లియిరే!

హరి—ఏమో! యిదంతయు నింద్రిజాలమువలె నున్నది. ఇంతకు నేదియో దుశ్యోగము కొఱకై మన మీ యాశ్రమోపాంతమునకుఁ జేరితిమి.

గీ॥ ఆశుభములు వచ్చునప్పు డాయత్నముగనె
బుద్ధులును వాని కనుకూలముగనె తోచు
దొంగ యిలు సేరునప్పుడే ♦ దొరను వలది
నిదురపెడమ్మ శయ్యను ♦ నదలనట్లు.

సత్య—రాజేంద్రా! ఆ దేమో విననిండు.

(తెర లోపల)

శా॥ ఔనా! మిమ్ముఁ బ్రచండదండముల నన్యాయంబుగా మోద నా
భూనాథాధముఁ డంపెనే భటచయము మిపయిన్ బాపియె
కానీ! యింకఁ ద్వమష్టబాష్పస్పృతయోగప్రోజ్జ్వలన్ మామక్తి
నా నూనోగ్రసమగ్ర కోపశిఖి లేదా మిమ్ము నూరార్చగన్.

హరి—(విని)సత్యకీర్తి! ప్రళయకాల ధారాధరగర్జనుకారియైన యా సింహనాదంబు విశ్వామిత్రునిది కాక మఁ తెవ్వరిది?

చంద్రి—(భయముతో) నాథా! ఇప్పుడేది తెలుపు?

గీ॥ కనుగొనల నుండి జ్వలదగ్నికణము లురల
వేడినిట్టూర్చు బొగ లుడు ♦ వీధి కెగయ
దండము ధరించి రెండవ,దండధారి
గతి నిశే వచ్చుచున్నాడు ♦ కౌశికుండు.

హరి—దేవీ! జడియకు. కుఱ్ఱవాని దగ్గరఁ దీసికొమ్ము. నిరపరాధులమైన మనల విశ్వామిత్రుడుమాత్ర మేమి చేయఁగలఁడు?

విశ్వా—(కోపముతో) ఓరీ! హరిశ్చంద్రా! నీ విప్పు డెక్కడకు బోయెదవురా?
సంగ్రహ

గొండంచు నిన్నుఁ బ్రేమన్, గొలువదలంచి నా, కూతులీనాడురాఁగాఁ
గొండంచు జేతులారన్ ♦ గుమతిరెఱునఁగితే , ఘోరమౌడదండంబున్
గండుడై చండరోషోగ్రశిఖిఖల నీ ♦ కండక్రావ్వేగ్న గాధే
యుండే దండెత్తె నండై , యునికి కడుగుమా ♦ యోపునేమో వసిష్ఠున్.

హరి—(భార్యాపుత్రులతోఁ బాదములపైఁ బడి) మహాత్ము! రక్ష మాం రక్ష మాం.

విశ్వా—(దురాగ్రహముతో) ఛీ! పాపీ! (కిరీటముందన్ని) అడుగుంబెట్టి మాయాశ్రమమే కాక మాపాదముఁగూడ నంటుపగచుచున్నావురా దుష్టా!

హరి—అహ! నేడుకదా నాశిరమునకు నుత్తమాంగ మను నామము చెల్లినది.

మధురగతి రగడ; కమానురాగము - అదితాళము.

ధన్యుడనైతిని , తాపసచంద్రా!
మాన్యంబయ్యెను ♦ మామక జన్మము
పావనమగు నీ , పాదస్పర్శము
చే విమలత్వము ♦ జేందెను నాశిర
మేగతి నొచ్చెనొ ♦ యీ మృదుపాదము
వ్రేగగు నాదు కిరీటము తాఁకున.

విశ్వా—ఓరీ! దుర్మదాంధా! వైవస్వతకులకలంకా! ఏమిరా నీమాయావినయములు?

క॥ పరికింప నెదుట వినయ

స్ఫురణము మో మింతచాటు ♦ నొందిన నిందా

పరిభాషణ మరేరే! నీ

శరణార్థియుఁ జంకదుడ్డుచందము దెలిసెన్.

ఓరీ! దుర్వినయశీలా! ఇప్పుడు మాపాదముమాత్రమే కాదురా, నీనుశ్చారిత్రము వలన మాసర్వాంగములు నొచ్చుచునే యున్నవి. ఓరీ! మాయాపీ! మాయంగీకారము లేక మాయాశ్రమము ప్రవేశించుటకు నీ కెవ్వ రధికార మిచ్చిరో తొలుతఁ జెప్పుము. నీ రాజాధికారము తపస్వలమైన మాయెడం బనికీపచ్చునురా! పనికీపచ్చినను,

మ॥ బలగర్వంబునఁ గన్నుగాన కిట నీవా రెల్లరుంజేరి మా
లలితోద్భాసనశావితానముల నెల్లం ద్రెంచి గగ్గోలుగా
ఫలవృక్షంబులసొం పడంచి కుసుమవ్రాతంబులకొ రొల్చి కా
వలులై మా హరిణార్భకంబుల వధింపంబోవ నెల్లొర్చితో?

ఇట్లాశ్రమమెల్ల నపవిత్రమొనర్చుటే కాక యర్థినులై వచ్చిన నామద్దుకూతులవ్యర్థముగాఁ బాడించి తుదకు నాలుకలు గోయుదు నని బయలుదేరితివట ! నీతాతములై వారి కేమి గట్టిపెట్టితివి? ఓరీ! దుర్మతి! మున్నెవ్వరు రాజులు లేరా? వేటకురారా? నీమృగయావిహారమునకు మావంటి జడదారుల యాశ్రమములే కాని పనికిరా వేమి? భూచక్రమునందలి రాజులెల్లఁ బాదాక్రాంతులై యుండ నీవు చక్రవర్తిపదమున విష్ణువీగుటెంతయు మావంటిమునులయాశ్రమములఁ బాడుచేయుటకే యని నా కిది పఱకుఁ దెలిసినది కాదురా మునిద్రోహీ! చూడు మిప్పుడు నిన్నేమిచేసెదనో! నీవే మొనరించినను మంచిదనుచు నీకిచ్చ కంబులాడుచుఁ బొట్టకూటికై నీకు వెట్టిచాకిరి చేయు వసిష్ఠుడ సనుకొంటి వేమి? నీవొనరించిన యాయపకృతికిఁ బ్రతివిధానముఁ జేయుకుండుటకు మే మంత యసమర్థులమా!

హరి—ఎఱుంగక చేసిన నా యపరాధముల క్షమింపుడు.

విశ్వా—ఓరీ! వాచాలా! ఏమన్నావు? అపరబ్రహ్మయైన విశ్వామిత్రునే యెఱుంగవా? ఎట్లు!

సీ॥ ఎరుగవా త్వత్పురోహిత వసిష్ఠతనూజ

శతక నాల్గవ కుంజరుని నన్ను ?

తలఁపవా ప్రతిబంధిత స్వర్ణివాన త్రి

శంకర్థ సిర్జిత, స్వర్గునన్ను ?

మఱియువా గురుతపో, మహిమ ప్రకల్పిత

ప్రతిసృష్టి నిందిత, బ్రహ్మ నన్ను ?

తెలియవా యనితరా, ధీన తపోమహ

త్వావాప్త ఘోర ది, వ్యాసుని నన్ను?

ప్రాజ్యరాజ్యస్మయాంధకా, రంబు నీదు

కనుల కెగదట్టి నంతనే * గానరానా ?

యెడ లెఱుంగవా? మతి వోయె, నో మరాత్మ !

ఏల యెఱుంగవు? చెప్పు మోరీ! దురీశ !

హరి—జేవా! అపరబ్రహ్మను మి మ్మెఱుంగనివాఁ డెవ్వఁడు?

గీ॥ జగములం దెందు మీసృష్టి , సాగుచుండఁ

బ్రాతపగచార మయి పోయె * బ్రహ్మసృష్టి

తేజమున నగ్ని మీలోడ * దీటురాక

మర్యశముపేరఁ దాల్చెను * ధూమరేఖ.

విశ్వా—అలాగైన నెండకన్నెటుంగని సుకుమారశరీరలతామతల్లులు గానకళావిలాసినులగు నానంద్యుకూతురెన్నఁడురాని తరాజవు నీవు వచ్చితివి. ఇంక నొడిలో వరాలకుప్పు నొలకింతువని ప్రాణములన్నియు నీపైననే నెలకొల్పికొని పరువెత్తుకొని వచ్చినందులకు వారికి దగిన సత్కారము లొసరింపక, పొగరుచే మమ్ముఁగూడ గణింపక నాలుకలు గోయఁబోయినది మ మ్రోటియే! అలాగయిన నీపిషయమున మే ముఁకేతాభావమున నుండరాదు. దురాశ్మా! కుసుమకోమలులైన రాజ వింభాన్యులపై మోమోట మించుకయైన లేక నాలుకలు గోయును నన్న నీనాలుక యిప్పుడు వేయిచీలికలు గావలదా? మునివోహి! నీముఖము జూచిన కొలంది నేయివోసిన యగ్గిరలె నామనంబు భగ్గుభగ్గున మండుచున్నదిరా!

హరి—మునీంద్రా! నేనొనరించినవన్నియుఁ దప్పులై యైనను తుమాగుణ సంపన్నులైన మీవంటి తపస్సులకు దీర్ఘ కోపంబు ననదు కాన

తోడకవుత్తము; కాఫీరాగనుచతురశ్రగతి.

మనవిని వినుమా • మముఁ గనుఁగొనుమా
తెనయునిపై నిం,తటి పగ చనునా?
కనికరమున సాఞ్జక యిటు తగునా?
కనలునఁ బెను సం,కట మిడ నగునా?

మతియు

గీ॥ పొగరుగలవాని నడఁచుట , పోలుఁగాక
దీనత నడంగువాని సాధింపఁదగునె?
పడఁగ నెత్తినపాముఁ జం • పఁదగుఁగాని
చచ్చిపోయినదానినే , చంప నేల ?

కావున నన్ను జేపట్టినదాక మీపాదపద్మముల విడువను. (అని నమస్కరించును)

విశ్వా—(స్వగతము) ఆహా! ఈతని తుమాగుణసంపత్తి గుంతు యొప్పుమన్నది! [ప్రకాశముగా] విరాగులమై శంసారములఁ బాసి తపస్సుజేసికొనుచున్న మా కీ దీర్ఘ కోపంబు ననదు, నీతప్పులన్నియు నీయందే యుండనిమ్ము. శరణాగతరక్షణ మవశ్యక ర్తవ్యము గనుక నీభయం బుడిపి నిన్నుజేపట్టినారము. నాయుపదేశం బొందు గలను; నీ వద్దానిమీరకుఁ దప్పుక ప్రపత్తులువేని నాకోపాగ్ని నిశ్చేషం బుగాఁ జల్లారును.

హరి—దేవర ధర్మోపదేశంబులఁ బరిగ్రహించుటకు సిద్ధముగానే యున్నాను. పాప కార్యంబునకు నన్ను మీరు పురిగొల్పుదురా?

విశ్వా—ఎట్టి పాపకృత్యంబు లైనను మాయాజయైన వెనుక నయ్యవి పుణ్యకృత్యంబులుగా మాఱవలసినదే.

హరి—మీ రపరబంహులు గదా.

విశ్వా—భరీ! నీకు మామహిమ లిప్పుడు బాగుగఁ దెలిసి వచ్చినవి గాన.

శా॥ అన్యాయోచనలే? యిచ్చితి వివాహం బాడుమా నేడు నా కన్యారత్నములక సురూపవతులకఁ ♦ గాంధర్వవిద్యాజగన్మాన్యప్రాభవలక, వయోచిత కలా, మత్తల్లులక, భూరి సౌజన్యశ్రీల; వహించుమింకను బ్రశ ♦ స్త్రీసుఖాభోగమున్.

హరి—(చెవులు మూసికొని) దైవమా! నాపాపము శాంతించును గాక.

చంద్ర—(స్వగతము) అక్కటా! ఎంతటి యధర్మమునకుఁ బాల్పడుమనుచున్నాఁడు.

సత్య—ముసీందా! ఇది యెందైన సరియైన యుపదేశమా?

శా॥ అంటంగూడని మాలకన్నియలతో ♦ నామేలు మేల్పెండ్లి పేరంటా లీ రవివంశరాజుల యశః, ప్రాకట్య మిప్పటిదా? అంటంగూడని వేల్పుసాక్షిగ వివాహంబైన యిల్లాలి గొంతంటంగోసి తదన్యకన్యల వివాహంబాడు తే ధర్మమా;

విశ్వా—ఓరీ! మూర్ఖా! సత్యకీర్తి! నీవిప్పుడు లేనిసంబంధము గల్పించుకొని మాతో నిర్భయముగాఁ బ్రతివాదము చేయుచున్నందులకుఁ బిడుగువంటి మాశాప మిప్పుడే నీమీఁదఁ బడుం జామి.

చంద్ర—(స్వగతము) అక్కటా! కోప మంత కంతకు మితిమీలుచున్నదే.

లోహి—ఓబాగ్రహణుడా! నీవెవ్వఁడవు? మమ్మందఱ నదలించు చున్నావు.

చంద్ర—నాయనా! నీవైన నీతాపనుని కోపాన్ని కింధనంబవుతాక బ్రతికియుండుము. (దగ్గఱదీసికొనును)

విశ్వా—ఓరీ చెడుగా! నీ విప్పుటినుండియు నీ కౌర్యము మావంటి జడదారులపై నుపయోగించు చున్నాఁడవురా శుంతా!

హరి—ఆర్యా! కన్నులఁ దెఱవని ఓనితో నేమి?

విశ్వా—ఓరీ! కపటశీలా! నీవును నీమంత్రియుం జాలక నీకొడుకును గూడఁ గాట్ల కుక్కవలె మూపైకి నుసిగొల్పు చున్నావుగా?

హరి—దేవా! బాల్యచాపల్యముచేఁ గలిగిన వాని యపరాధమును తమింపుఁడు.

విశ్వా—తమించినారము. ఇంక మాయాన నిర్వర్తింపుము.

హరి—మునీంద్రా! సకల ధర్మస్వరూపు లగు మీరు నా కిట్టి దురుపదేశ మొనర్పఁ బాడియా? చూడుఁడు.

మ॥ అరయః వంశము నిల్పనేకద ! వివాహం; బట్టి వైవాహిక స్ఫురణం బిప్పటి కెన్నఁడో జరిగె; సత్పుండు పుట్టె; వయః పరిపాకంబును దప్పుచున్నయది యీ ప్రాయంబునక వర్తనం కరపుం బెండిలి యేల చుట్టెదవు ? నాకంఠంబునక గొళికా!

మునీంద్రా! ఇహపరంబులకు శెంటికె శెడు మార్గంబును న స్నేల ద్రొక్కుమం దువు? దురింతమైన యట్టి పాపకర్మం బాచరించి ముందు బర సౌఖ్యంబునకుఁ జెడు మందురా?

విశ్వా—ఓరీ మూఢా! నీమేలు నీవు చూచుకొనలేకున్నాడవు. ఎప్పుడో వచ్చు పరసౌఖ్య ముల నమ్మి యిప్పుడు కంటికె గనఁబడుచున్న సామ్రాజ్యాద్యుత్తమభోగంబులు విడుచు వెట్టివాఁ డెందైన గలఁడా? వీరిని బెండిలియాడకున్న మాత్రమున నీ కొఱకై స్వర్గస్వారములు తెచ్చి పెట్టఁబడి యుండు ననుకొంటి వేరు? మీవంటి తుచ్చరాజులకు సర్గసౌఖ్యములు కూడనా? 'రాజ్యాంతే నరకం భృష' మను నాక్యము వినవో? కాన వ్యర్థప్రతివాదములు చాలించి మాయాజ్ఞాప్రకార మీపంచమ కన్యలం బరిగ్రహించి పూజ్యంబైన సామ్రాజ్యభోగంబులతోఁ బాటుగ నీయంగనల వలని భోగంబుల యథేచ్ఛగా ననుభవింపుము.

హరి—అకటకటా! ఇది యెక్కడనైన సరియైన బోధయా? మానుషజన్మ మెత్తినందు లకుఁ బాపుల కిక్షింపఁ బైన దండధరుం డొకఁ డున్నాడనియైన దుష్కార్యముల పొంతఁ బోకుండవలయుఁగదా!

విశ్వా—ఓరీ! ఐకలీ! నీ కింకను బాపపుణ్యవిషక్షత యెందుక? ఏమీ దండధరుండా?

శా॥ పాపంబేయగుఁ బుణ్యమేయగును విశ్వామిత్రసిద్ధాంతమా వ్వాపారంబును బూర్వపక్ష మొనరింపక దండహస్తం డెవం ? డా పాపిష్ఠునిజోలి యెందులకు? సవ్యస్వర్గరాజ్యప్రతిష్ఠాపాండిత్యముచేత నీ జనకుజాడ నిన్ను రక్షింపనే.

కావుననే నీ వా యమునిభయంబు దక్కుము. ఇదిగో,

మ॥ అరణంబిచ్చెద నేమి కావలయునో ♦ యర్థింపు సంతానపుం
దరులో, జక్కులరేనిపెన్నిధులొ, చింతారత్నమో, హేమభూ
ధరమో, కౌస్తుభమో, సుధారసమో, యింద్రత్వంజో, బ్రహ్మత్వమో
ఉరగాధీశఫణిల్లసన్మణిగణంబో, కాక యింకేవియో.

హరి—దేవా! మీతపోబలం బెంతకైనఁ జాలినదేకాని,

శా॥ “సిగ్గేలాగున లేకపోయెఁ దనకి, స్త్రీ గాధిరాట్నూతి యే
లగ్గో కూర్చెద నన్న నానపడి యిల్లాలుండ నిర్భీతి నే
యెగ్గుహింపక మాలకన్నియల దో, యింబొంది యర్కాన్వయం
బగ్గింద్రోసె” నటంచు ఛీ! యనరె న ♦ న్నాబాలగోపాలమున్.

విశ్వా—ఓ అత్మశ్లాఘే! దురభిమానీ! నాకూతులం బెడ్డియాడిన నీకు లోకనిందగా?
నీమొగమున కట్టిభాగ్యమే కలిగిన నీభోగభాగ్యంబులు మాఁడుపూవు లాకుకాయలు
గా నుండి నిన్నుఁ బట్టఁ బగ్గంబు లుండక,

గీ॥ “ఇతఁడె యీతఁడె నూతనఁసృష్టికర్త
యైన గాధేయస్లుఁ” డ ♦ టంచు నిన్ను
నందలంబుల నిల్పి జోహారు లిడఁ
నర ను రాసుర యక్ష గంధర్వలేని ?

హరి—తాపసోత్తమా! మీకు నే నే మని సృష్ట్యుత్తరం బిత్తును?

శా॥ ఆకుంబోకను బొంద దీ పలుకు, నవ్యంబైన బ్రహ్మత్వమే
మీ కైలాటపుమాలకాన్పు; లివియే ♦ మీ లోకదూష్యంబు మీ
వాకుంబొందుటఁ జూచి యేమొగమునకె? ♦ వాయెత్తెడ మీకులం
బేకాదా! మఱి నాది? చెల్లుబడి యశా, నే యిట్టి సంబంధముల్ ?

విశ్వా—ఓరీకృతఘ్న! నీ మేలుకోరి నీకు హిత ముపదేశించుచున్నందులకు ‘కొత్తగా
పచ్చినబ్రహ్మత్వ’ మని మ మృధితేపించుచున్నావుగా! ఆలాగైన నీగురుపుత్రి
డగు శక్తి శాపమువలనఁ జండాత్మము గాంచిన త్రిశంకునందనుండ వగు నీది
మాతృము కా దేమి? కరుణామతిచే మీయందు రాజత్వముఁ బునఃసృష్టి యైన

ర్చుట మాదియే తప్పు. ఇంతకు మాయిచ్చు నీ యపూర్వవిభవంబులతో మాకన్యలం బరిగ్గ హింతువా లేదా? చెప్పుము.

హరి—మునీంద్రా!

పంచనామరము - జంఝూటిరాగము - ఆదితాళము.

వృధాకదా సుధారసంబు ♦ రీతి నున్న నాకుల
ప్రధానధర్మముం దొలంగ ♦ భాగ్యభోగసంపదల్
అధోగతుల్ దొలంగ రాజ్య ♦ మైన గాని వీడెదన్
బుధోత్తమా! వరింప మాల , పూవుబోండ్ల నమ్ముడీ.

విశ్వా—హరిశ్చంద్రచక్రవర్తీ! ఆమాటయందు నిలిచియుండుము. తప్పిపోయిన నా సదాశివుపాదంబులకుందప్పినవాడె వగుదువు. చిరకాలంబునుండి మరల రాజ్యంబేల వలయు ననుతలంపు నామది బాధించుచున్నది. నేటికి నీయోదార్యముచే నా కది లభించినది. పట్టణంబున కిప్పుడేపోయి సింహాసనం బధిష్టించెద: అచ్చటరాజపురుషు లభ్యంతరము చెప్పుకుండుటకు నీముద్రిక నిమ్ము. అడినమాట తప్పకుండుము.

హరి—నేవా! అడి బొంతుదునని తలంచితివా?

మ. విడువంగాఁబడె నెన్నఁడో చెఱకుపి ♦ ప్పింబోలెమిచేత ముక్
విడువంగాఁబడి సారమెల్ల నెది దా , నిజ మీరలాసించి న
న్నడుగం గాదని చిన్నబుచ్చుగలన ♦ య్యా! మిమ్ము నిస్సారపుం
గొడవల్ రాచరికంపు సౌఖ్యములు మీ , కుం గ్రొత్తలా విందులే.

విశ్వా—ఇంక నీచమత్కారములు మాకడఁ జెల్లవు. వారివీరివలె మమ్ము నీమాయా జాలంబులఁ బడవేయఁజెంచితివి. ఈలాటికుయుక్తులు మాకు నీకంటె లక్ష దెలియు ను. రాజులందఱిలో నీవేమా సత్యసంధుడవని వింటిని. నేటి కాపేరు నేతివీర కాయయైనది. మాట పెదవిదాఁటుటకు ముందే యోజించుకొనవలసి యుంటివి. పిదపఁ బశ్చాత్తాపముఁ బొందినఁ బ్రయోజనంబేమి? ఇంక వేయిమాటలతో నేమి “నేనిప్పుడు పృథం గాంతరఃసునఁ బొరబాటున నట్లంటి, రాజ్యము నీకీయఁదలఁచి కాదు”అని స్పష్టముగాఁ జెప్పివేయుము. పిదప నే ప్రత్యుత్తరంబిచ్చిన ఛీ యనుము.

చంద్ర—నాథా! యేల స్వందేహించెదరు?

మ॥ తరుణి న్నేనొకపాటినే తమకుఁ గర్తవ్యంబు బోధింప? ని
ద్ధర కాణాచియె మీకు నొక్కరికి మాం , ధాత్రాదిరాజన్యలెం

దటు పాలించిరి యెండరేగి రిక నెం,దత్తోవ నున్నారలొ
క్కటయేనిక వెనువెంటఁ గట్టికొని యేగక జాలరే యింతకున్.

శా॥ మేనక బ్రాణము లున్నయంతవఱకుఁ ♦ మిథ్యానుబంధంబునక
దా నల్లాడుఁ బ్రపంచమెల్లఁ దనదేహాన్, జచ్చుచో గడ్డిపోఁ
చేనిక వెంబడిరాదు, ప్రాణికి యశం, బే తక్క వే లెం డనూ
చానుం డిమ్ముని కిండు దానముగ రా,జ్యంబుక యశంబు గనన్.

విశ్వా—(స్వగతము) ఆహా! ఈ పతివ్రతాలలామ సత్యవ్రతాభిమాన మెంతయొప్పుచున్నది.

హరి—ప్రాణేశ్వరీ! నీవు నాపాలిటి కల్పితపు. లోకంబున ననుకూలదాంపత్య మిట్లు
గదా యుండవలయు!

గీ. పతుల యత్నంబు లొనఁగూడు , సతులుగూడ
విటుపు మాటల వారిని , వేఁపకున్నఁ
బాదులను మొక్క మొలచిన,దాదిఁ బురుగె
తొలఁచుచుండిన నది యెంత,దూర మెదుగు?

(దోసిలియ్యి) ఓ భగవతీ ! భూదేవీ !

సీ॥ సతత దానక్రియాఃరతుండ నంచు జగానఁ
బేరందినాడ నీ, కారణమున
క్రతువు లొనర్చి దేవతలు మెచ్చ యశంబు
గణించినాడ ♦ నీ కారణమున
మితిలేని ద్రవ్యసంగతుండనై భోగ వి
స్తారుడ నైతి నీ, కారణమున
చతురబ్ధివేష్టితఃక్షితిపసంతతి యెల్ల
కనుసైఁగ మెలఁగె ♦ నీ కారణమున
గీ॥ ఇంత కాలంబు నన్నాశ్రయించికొంటి
విపుడు విధి తప్పివచ్చుట ♦ నేన నిన్ను

సమ్మొకొనుచుంటి సత్య విత్తమ్మొకొను
శ్రీగుణోద్దామ ! రాజ్యలక్ష్మీలలామ!

(చంద్రమతితో) డేవీ! దానధారాసంభృతంబగు బంగారుభృంగారువుగైకొనుచు,

చంద్ర—(దానజలము విడచుచుండ)

హరి—బ్రహ్మర్షి సత్తమా! రాజ్యదానంబు పరిగ్రహింపుడు.

శా॥ దేవ బ్రాహ్మణ మాన్యము ల్విడిచి భక్తికౌ సప్తపాథోధి వే
లావిభ్రాజదఖండభూవలయ మెల్ల మూకు దానంబుగా
భావంబు దొకశుక లే కొసఁగితిక్ , బ్రహ్మర్షణం బంచు దే
వా! విశ్రాంతిగ నేలుకొ మ్మిడను నీ * వాచంద్రీతారార్కమున్.

రాజర్షి తలకా ! రాజలాంఛనం బగు నీ కిరీటంబు ధరియించి యీ ధారుణీచక్రము
నిర్వక్రముగాఁ బరిపాలింపుము.

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! నీ యాదార్యము మిక్కిలి శ్లాఘనీయము. నీకు దీర్ఘాయు రా
రోగ్యములు కలుగుఁగాక ! నీ వింక నీ భార్యపుత్రులతో మారాష్ట్రంబు వదలి
పోము. సత్యకీర్తి మంత్రిత్యమునకై యిక్కడనే యుండవలయును.

హరి—చిత్తము. (సత్యకీర్తితో) మంత్రీసత్తమా! సత్యకీర్తి! నీ వింక నిమ్మహర్షి నాశ్ర
యింమకొని కాలంబు వెళ్ళబుచ్చుము.

సత్య—(దుఃఖముతో)

హరిసీపుత్తము; రాగము ముఖారి - ఆదితాళము.

అమలగుణకలాపా * హా! హరిశ్చంద్రభూపా !

మీము వదలిన నే నీ, మీఁగ జీవింపఁగలనా ?

తమ కెపుడు నివాస, స్థానమకా నీటిఁ బాయ

నిముసమయినఁ దమ్ముల్ * నిల్చుచే వాడకుండన్ ?

ప్రభూత్తమా! ఇన్నాళ్ళు ముద్దుగాఁ బెంచి కడకు చిలుకను గండుబిల్లికివలె
నీ కాశికునకు నన్నప్పగించెదరా? నేను మీకడ నుండదగినా?

హరి—సత్యకీర్తి! నీవు ధీమంతుడవు. నిన్నుఁగూడ నావెంటఁ దోడ్కొని పోయితి నేని
విశ్వామిత్రుడు నాగొంతు గొఱుకక వాసము. లదియుంఁగాక నారాజత్వ
ముతోఁబాటు నీమంత్రిత్యముగూడ మాటినచో రాష్ట్రీయప్రజాభూషణంబు మితి

మీఱక మానదు. కావున నీవు నామాటఁ బాటించి పురంబున కేగుము. (ఆకర్ణించి) ఎక్కడి దా కలకలము?

(పిమ్మట రాష్ట్రీయపృజలు గుంపులు గుంపులుగాఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

పంచచామరము; కేయము-త్రిశ్రోగ

బలంబుమీఱ గాధిపుత్రుఁ , బట్టికొట్టి చంపుఁడీ
ఖలుండు వానిఁ ద్రాళ్ళ బిట్టు, గట్టి యగ్ని వ్రేల్చుఁడీ
మలీమసుండు వానికాయ, మాంస మెల్లఁ గోసి యీ
పాలాన నున్న పక్షిజాతి , భూతకోటిఁ దన్నుఁడీ.

[అని కత్తులఁ దిప్పవచ్చుచున్నారు]

హరి—సత్యకీర్తి! చూచితివా? పౌరు లెంత నిర్భయముగా సంచరించుచున్నారో?
విశ్వా—(స్వగతము) భళిరే! వీరి రాజభక్తి యెంత నిరూఢమైయున్నది. వీ రిప్పుడు
నాపాఠములఁ దీసినను దీయవచ్చు.

పౌరులలోఁ బింగళకుండు—అరే, ఆ దొంగముని యెక్కడ నున్నాఁడురా!

రై భ్యుండు—ఓడేరా!

గోహణకుండు—అరే! ఊరకుండు వేమిరా, పొడువును.

హరి—పౌరులారా! ఏమి యీ సాహసము!

పౌరులు—[వినకయే] నుగంధిపుత్రము; కేయము-త్రిశ్రోగతి.

మచ్చుఁజల్లి రాజ్యమెల్ల , మాయగా గ్రహించి యీ

సచ్చరిత్రు నూరినుండి , నాఁగనంపు దేమిరా!

పచ్చిదొంగ! నీతపంబు , పాడుగాను వలరా!

హెచ్చుగాను బెంచుకొన్న , యీ జడ ల్దహింపనా?

[అని కొట్టఁబోవుచున్నారు.]

విశ్వా—[స్వగతము] ఇప్పుడు వీరిపైఁ గోపించి కాపం బిచ్చుటకంటె హరిశ్చంద్రు
నదలించుటయే యుచితము. [అనికోపముతో] ఓరీ! కపటకిలా! హరిశ్చంద్రా
మఱల రాజ్యమును గ్రహించుటకుఁ గడ కీ పన్నాగము పన్నితివిరా?

హరి—[కోపముతో] బౌరులఁజూచి పౌరులారా! మీ కీయాగడము తగదు. ఇమ్మహాను
భావుఁడే మీ కింకఁ బ్రభువు. కాన నెప్పుటియట్లు రాజభక్తియుత్తులరై పవన
పుండు. నాకు మాటఁ దప్పింపకుండు.

పారు—మహాప్రభూ ! మ మ్మి పెద్దపులికే యొప్పుజెప్పిపోయెదరా ?

హరి—పారురాలా ! మహర్షులఁ దిరస్కరింపఁగూడదు. మఱియు,

ము॥ చనునే యింతటినాహసంబు? ధరణీసామ్రాజ్య మెక్కాల మొక్కనికే చెల్లునె? కాలపుం బ్రకృతి నొక్కండేగనిం కొక్కడొను నృపుండీ నరజన్మ మిట్లు గనుచుండు మార్పులక రాష్ట్రపుంజను లేనాటి కెవండో తేడతని నిచ్చుం గొల్వనొ మెచ్చుగన్.

చంద్ర—పారులారా ! భర్త గాఁగిహట జపదాటుకుండు.

పారు—అమ్మా ! మే మికఁ జేయవలసిన దేమన్నది?

ఉ॥ మమ్మును గన్నబిడ్డల క్రమమ్మున నింతకు మీరు వెంపఁ గప్తమ్ములులేక మీశరముచాటునఁ జల్లగనుండఁ గప్తకాలమ్ము ఘటిల్లె మీకె; విచలత్వవనాహతి వ్రేళ్ళతోడ మూలమ్మె గఱఁబాలునక బడ నింక జిగురెరాకు లిఁ కేమి రాజులున్ ?

హా! రాజాధిరాజా ! ఎంతలో నెంత యన్యాయము సంభవించినది !

పింగ—సీ॥ ఇలతేడ ! గంపంత * బలగ మిచ్చట నీడి
యొంటిగా నడవి నెట్లుందు వయ్య

రై భ్య—శ్రీదేవి ! చంద్రము, తీదేవి ! నీవంటి
బంగారుతల్లి నెవ్వం డొసంగు

రాహ—వని కేగెదవె ? చిన్ని * బాబయ్య ! నీ కింక
వేళకు నన్న మెవ్వీధి లభించు

పల్ల—ఈపుట్టువులకు నీవే సత్యకీర్తయ్య !
యాదరవుగ నుండఁరాఁ దలయ్య

పింగ—గీ॥ కడుపుఁ గండలఁగోయు నీ * జడలమాటి
అధిప! మా కేడ దాపర * మయ్యెనయ్య

రై భ్య—జగము బాలించు మేల్దొర * సాని వీవె
యిట్టి యగచాటసాల్తీ తి * వేమ నందు.

హరి—పారులారా! దుఃఖింపకుండు. సత్యకీర్తి! వీరితో నీ విఠక బట్టణంబున కేగుము.
మే మిక్కడ నుండియే పోయెదము.

సత్య—అక్కటా! సే సెంత దుఃదృష్టవంతుడను; రాజేంద్రా!

ఉ॥ చిన్నతనంబుచుండి నను , జేరగఁదీసి కుమారురీతిగా
మన్ననతోడఁబెంచి తన , మంత్రిపదంబున నుంచినట్టి నా
కన్నగురుండ వీగతినిఁ , గానలపాలయి పోవుచుండ మీ
నన్నిధినుండ నోచుకొనఁజాలనియట్టి కృతఘ్నుడఁ గదా!

అమ్మా! సేను తల తాయిజేసుకొని పోవుచున్నాను. తిరిగి యున్నాళ్ళకో మిమ్ము
జూచు భాగ్యము. సేను మీలోహితునివంటివాడ నైనను మీవెంట గొనిపో
కుండ మీరు లేని యీ పాడు పురంబునకు బొమ్మనుచున్నారు గదా!

హరి—[కొగిలించుకొని] సత్యకీర్తి!

చ॥ ఇదివఱ కెన్నఁడు గుణనిధీ! జనదాటపు నాదుమాట యీ
యదచునఁగూడ నాపలుకు ; లారసి యీ కుశికప్రసూతికి—
ముదమొదవఁ జరింపు సత,ము; గలదేని ఋణానుబంధమే
యొదవుఁ బునస్సమాగమసుఖోన్నతులే మన కి జగాననే.

సత్య—హా! యెంతకష్ట మెంత కష్టము!

విశ్వా—సత్యకీర్తి! నీ వింకను గదలకున్నావేమి? నీవుపోయి పురంజెల్ల నలంకరించి
మదీయ పట్టాభిషేకోత్సవముఁ జాటఁ బంపుము.

సత్య—అయ్యో! హరిశ్చంద్రుండు లేని యయ్యోధ్య కింకెక్కడి యలంకారము?
రాజేంద్రా! పోయినత్తును, మీకు శుభంబగుఁ గాక!

హరి—సత్యకీర్తి! పారులారా! పోయిరండు.

[పారులును సత్యకీర్తియు నిష్క్రమింతురు.]

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! నీవింక నిక్కడ నుండ నక్కఱలేదు. మాకుఁ జాల పొద్దు
వోయినది. పొమ్ము.

హా—చిత్తము. [పోవుచుండ]

విశ్వా—ఉండుండుము. నాదగ్గఱకు రమ్ము. సింహాసనముపైఁ గూర్చుండి రాజ్యం
జేలు మాకుఁగాని యామణిభూషణంబులు మీకేల? కావున మీమీనగలన్నియు
నిక్కడ దిగవిడిచియే పోవలెను.

హరి—అలాగే తీసికొనుచు [అని తమనగల నిచ్చి] దేవా ! మే మింక బోయివత్తుము.
[నిష్క్రమింతురు]

విశ్వా—[స్వగతము] ఎందునను నీ రాజేంద్రుండు నాకు లోబడకున్నాడే. ఇప్పుడు మఱియొక యెత్తు నెత్తెదను. [అని బిగ్గటగా] ఓరీ ! హరిశ్చంద్రా ! హరిశ్చంద్రా !

హరి—(ప్రవేశించి) దేవా ! మఱి సేమి ?

విశ్వా—[కోపముతో]

మ॥ అరే! యెంతటిమోసగాడవుర సత్యం బన్న నిప్పటిదా ?
పరవి త్తంబును బాయనంబుగ భుజింప జూతువా ? నాడు న
క్కర యజ్ఞారము దానమిచ్చినది రొక్కం బెక్కడ దాచినా
వుర ? ఛీ ! కక్కినకూటి కాసవడు దుర్బుద్ధుల్ ప్రశంసించురే ?
దురాత్మా ! మా బుణధనం బెగవేసిపోవ నేంచితిమిరా ?

హరి—ముసీంద్రా ! ఎక్కడి దా బుణంబు ?

విశ్వా—(కోపముతో)

శా॥ ఏమీ ! యెక్కడి దా బుణం ? బసలు లేనేలేద ? మోమెత్తి యే
దీ మావంకను జేతీచూచి యను మ, ట్లు యెల్లు నోరాడునో ?
యామాటాడునదేది వాకొనుము నాల్కా ? తాటిదూలంబ ? ఛీ
యీమర్యాదకు సత్యమూర్తి యని ని • న్నెట్లాడురా ? లోకముల్ ?

హరి—ముసీంద్రా ! మ మ్మింత యన్యాయము గా బాధించుట పాడియయ్యా !

గీ॥ ధరణి సర్వస్వముకొ మీకె • దారవోసి

కట్టుబట్టలతో నిట్లు • నట్టడవికి

దై న్యమున నేగుచున్న మాతలను నింక

లేనియప్పుల గట్టఁ జెల్లింపఁగలనె ?

విశ్వా—ఓరీ ! పాపిష్ఠా ! కృతఘ్నా ! దుర్మదాంధా ! యేమని వాగితివి ? ఇంక నొక్కమా
అట్టికూత కూయుమ్మా నీనాలుక పీఠించి గ్రద్దలకు వేసెదను. చేతఁగాని యీవుల
ముం దేడ్చుట యెందుకు ? పిదప నీలాటి తులువకూతలు కూయుట యెందుకు ? మా
సొమ్ము మే మడుగుట లేని యప్పుల దలం గట్టుటా ! ఈ రాజ్యదానంబు గూడ
దానిలో చేసెదా ? చెప్పుము !

హరి—ముసీంద్రా! కోపింపకుండు. నే నిప్పుడు చేత నరకాపై నలేని నీచదర్శిగతియందున్నాడగదా! ఇంక నొక్కమాసంబు గడువొసంగిన నేపాటునైనం బడి మీ సొమ్ము చెల్లించెదను. నన్నింక వదలివేయుండు.

విశ్వా—అలాగునజేయుము. మొదటనే ఇట్లడుగుకొనిన నెంత బాగుండును ?

హరి—క్షమింపుండు. నేను పోయివత్తు.

విశ్వా—పొమ్ము. (కొంచె మూరకుండి) హరిశ్చంద్రా! ఉండుండుము. ఇంక మాకొక్క సందేహము బాధించుచున్నది. నీకు దినదినము లభించు ద్రవ్య మన్నపానాదులక్రింద వ్యయపఱచుచున్న మా ఋణమెట్లు తీరగలదు? ఎప్పటిదప్పుడే పుచ్చుకొనుచుండిన మాకును మీకును సౌలభ్యముగా నుండును. ఆహారముపట్ల వ్యవహారముపట్ల మోమోటము పనికిరాదు. కావున నీపై దరువుగ నా శిష్యుని నక్షత్రకృపిని బంపెదను. శిష్యా! నక్షత్రకా!

నక్ష—(ప్రవేశించి తనలో) మాగురువుగా రెంతలో రారాజును బిచ్చాలరాజుం జేసి నారు. (ప్రకాశముగా) గురూత్తమా! నమస్కరించుచున్నాను.

విశ్వా—(రహస్యము నభినయించుచు) నక్షత్రకా! నీ వీ రాజువెంట నేగి యాయా ప్రదేశములం దీతండు గణించిన రొక్కంబునం దొక్క కాపైన వ్యయ పఱచు నీయక చేజిక్కించుకొనుచు మోమోటము విడిచి నిర్దయవృత్తి వహించి, నిమిస మైనఁ గూర్చుండనీయక యహోరాత్రంబులు గాఢప్రయాణంబులచే నలగించి, యన్నపానీయముల కెడ మీయకుండ, ధైర్యమువదలించి, దైన్యము గలిగించి, కోపమున నదలించి యేలాగున నైనను నీతనిచే నబద్ధ మాడింపుము. తెలిసినదా? (హరి శ్చంద్రునిఁ జూపించుచు) నక్షత్రకా! ఈతండు మన కీయవలసిన రొక్కము నెల దినములలో నిచ్చునట! అందు నొక్కగవ్వయైన దిగఁజెట్టక కూర్చుకొనిరమ్ము. హరి శ్చంద్రా! ఈతండు పిన్న నాటసుండియుఁ గడు గారాబమునఁ జెరిగినవాఁడు. ఆయాసమున కోర్వండు. వట్టి యలిపిటికి. ఆఁకలియైనప్పుడు తిన్నగా నన్నముఁ గూడ నడుగనేరండు. కావున నీని వేకన్నులఁ గనిపెట్టి యన్నపానాదులకు ముప్పుట వేళదప్పింపక నామాటుగాఁ జూచుకొనుచుండుము. పొమ్ము.

హరి—దేవా! సాధ్యమైనంతవఱ కట్లే చూచుకొనియెద. నా కింక నెలవొసంగుండు నక్షత్రేశ్వరా! రండు. (అని పోవుచుండ)

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! మఱియొకమాట వినిపొమ్ము.

హరి—(ప్రవేశించి) ఏమి నెలవు ?

విశ్వా—అయ్యో! వెట్టిరాజా! నీకేమి పిచ్చియా? నే నిన్ని విధముల బోధించుచుండ నాయంతవాని యుపదేశంబు దోస్తవేసి పడరాని యగచాటకుఁ దలయొగ్గి పోవు చున్నావే. మా రాష్ట్రములోఁ గడకు నీకొక పిడికఁ డట్లుకులైన దొరకకుండగట్టి కట్టడిచేసెదను. మా యప్పెట్లు తీర్తువోయా! నీ కీ నిష్కారణబాధ యెంగులకు? చక్కఁదనాల చుక్కలగు నా పెంపుడు గూతులం బెడ్డిచూడి యఖండ భూమండలాధిపత్య మంది భోగభాగ్యములఁ దులదూఁగుచుండుము. అట్లుకాదేని నీవుపడు పాట్లొకఁ గుక్కలుం బడవు.

హరి—గాధనందనా! నే నీకష్టము కష్టముగా భావించుటలేదు. ఇంక నన్నెల బాధించెదరు?

హ॥ ఆకల్పాంతము సంతముం గనని సత్యస్థైర్యపుం గీర్తియే

నాకుం జేకులునేని నే యిడుములై నం గోరి జన్మాంత మెం
తో కాతూహలవృత్తిచే ననుభవించుతు జుచలశ్రీసుఖ
ప్రాకట్య బదియేల; నిశ్చల యశోనాల్లభ్యమే లేనిచోన్.

విశ్వా—(నవ్వుచు) సరిసరి, ఇనుప గజైల తల్లియగు పెద్దమ్మ కిట్లు చెప్పలసోడు తోడుగుకోని నీకు ముందు దోస్తవదియచుండఁగా నీవు నామాట యెట్లువిందువు! ముందు ముందా యరణ్యములలో నెత్తిమాడుచుఁ గాళ్ళనిండ ముండులువీరుగ సింహ శరభ శార్దూలాది భూరమృగంబుల భయంకరారాపములు విని గుండె ర్పులన (లోహితాస్యనిఁ జూపించి) నీరండ కాలసేతులనిలవక లబ్బున మొత్తుకొనుచుండ (చంద్రమతిం జూపుచు) నీ నిర్భాగ్యురాల నీవెంట నీయగచాట్లుపడలేక ‘అయ్యో! మాలదైవమా! ఈమాయమగని నాకుఁగట్టి యింతచేటు గట్టితివా’ యని గొల్లననేడ్చి తూర్పాటంబట్టుచు దుమ్ముతాల్చి నీ మొగమునఁ గొట్టినప్పుడుగాని, నామాట లిప్పుడు నీకు రుచించవు. రోగికి పథ్యాహారంబు చవి యగునె? పొమ్ము. పొమ్ము.

హరి—మాగతి యెట్లయినను గానిండు. మే మింక బోవుచున్నాము.

(నిష్క్రమింతురు)

విశ్వా—(స్వగతము) ఆహా! యామనోనిశ్చయ మీసత్యవ్రతనిరూఢి యెంత శ్లాఘనీ యము! రవంతయైన నా మాయలను జలంపకున్నాడే! కానీ! ఇంక గావలయు విధాన మాలోచించెద.

(నిష్క్రమించును)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీరస్తు సత్యహరిశ్చంద్రీయము

చతుర్థాంకము

[మిక్కుట దీనపదసుడై హరిశ్చంద్రుడు, వెనుకనుండి చంద్రమతి,
లోహితాస్యఁడును బ్రవేశించుచున్నారు]

చంద్ర—(స్వగతము) అకటా! దుర్గమంబగు నీయరణ్యంబు దాటిపోవు టెన్నటికో!
చైతన్య! అగర్భ శ్రమంతురాలైన నీవి కెంతటి దురవస్థఁ దెచ్చి పెట్టితివి!

గీ॥ ఘనజఘరభారమున లేత, కొను గునియఁ
దీప్రచండాతపమున మై, లీవ నాడఁ
గనుఁగవ దొరంగు కన్నీటి, కాల్యోతోడ
నడువలేక నడువలేక • నడచుచుండె.

చంద్ర—(ప్రవేశించి) నాథా! నా కాయాస మంతకంతకు మిక్కుటమగుచున్నది.
నే నేమిసేయుదు?

హరి—దేవీ! కుట్టవానిఁ గొంతసేపు న న్నెత్తుకొనియు. (తీసికొని) నాయనా! నీ
కెంతటి కష్టము వచ్చెనురా!

లోహి—నాన్నా! మాన మింక సెంతదూరము పోవలెను?

హరి—నాన్నా! ఇంక నడచినఁగాని తెలియదు.

చంద్ర—ప్రాణోశ్వరా! ఇంకను నడువవలయునా?

మాలినీవృత్తము; కీరవాణిరాగము - ఆదితాళము.

కడుబడలితి నాథా! • కాలు సాగింపఁజాలక
బడిబడి నడువంగఁ , శ్వాసముల్ దీర్ఘమయ్యె
గడుసుఁదనఁపుముందుల్ • గాఁడె బాదంబులందు
గొడుగు మొదలె సోలె? ఘోరమా నెడచేతన్.

హరి—హాదేవీ! రాణివాసాపుభోగము లనుభవించవలసిన ని న్ని ఘోరారణ్యంబుల కీడ్చి
తెచ్చి కుసుమసుకుమారమైన నీశరీరము నీలాటి దీర్ఘ యాత్రలచే నలంగజేసిన నన్ను
నే నేమని నిందించుకొందును ? పేయనీ !

నీ॥ ఏనాఁడు నడచినా , వీ యెడారులలోన
నలలితారామఃసీమలనె కాని,
ఏనాఁడు తలసూపి , తీ ప్రచండపుటెండ
కలఘుమాణిక్యకాంతులకె కాని,
ఏనాఁడు చవిచూచి , తీ కందమూలముల్
సరసరాజాన్నభోజనమె కాని,
యేనాఁడు చెవిజేర్చి , తీ కూరమృగరుతుల్
లీలాశుకాలాప,పాళి గాని,
కటకటా ! యెన్న డెఱిగి తుత్కట దినేశ
ఖర కీరణ జాల తప్త కర్కశ శిలాద్రి
కటక గమన శ్రమోద్భూత , చటుల చింత
నను వరించుటఁ జేసి యీనాఁడెకాని.

చంద్ర—హృదయేశ్వరా ! నాకై చింతింపకుడు. మీరుమాత్ర మనుభవించుచుండిన
సౌఖ్యం బేమి ? ధర్మపై బుట్టొందిన యెట్టి ప్రాణిక్లెశను గొన్నినాళ్లు సుఖంబును,
గొన్నినాళ్లు దుఃఖం బనుభవించక తప్పదుకదా ! చూడుఁడు. పాప మా నక్షత్రే
శ్వరుఁ డీ యెండ కక్కడ సోలెనో ? మన మెట్లయినను ముం దా వటూర్తముని
నేమ హరయుటయే యుచితంబు.

హరి—సతీమణి ! ఇట్టి కష్టములయందును బరోపకారమున నేమొనగండిన నీ సౌశీల్య
మనస్యసామాన్యంబు. అతఁడే నక్షత్రకుండు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంతలో ని న్నా
కురువకవృక్షచ్ఛాయ విశ్రమింపజేసి నక్షత్రకుని నక్కడకుఁ దోడితెచ్చెదను. దేవీ!
కొంచెము దూరము నడుపుము.

చంద్ర—అయ్యో ! భృత్తుగా నడుగుచీసి యడుగుపెట్టుటకు వీలులేకుండఁ బాదముల
యందుఁ గంటకములు విడిగినవే, ఎట్లు నడువఁగలను ?

హరి—అక్కటా, ఎట్లు నడువఁగలవు ?

మ॥ నవనీలోత్పలతాళవృంతములఁ గాంతఁ చెంతలఁ వీవ లేఁ
జివురుంగే లొకబాల యూఁగి యిడి నిఁ • సేవించుచుకొ దోడరా
బువుఁదోటకొ నడువ న్నలంగు తలిరుంబూఁబోణి వెట్లొర్తువు
గ్రవనీ దుర్గము మా ర్గ కర్కశ శిలా • గాఢ ప్రయాణ న్యధః .

చంద్ర—నాథా! యెల్ల కాలం బొక్కరీతి నెవ్వరికి సాంగివచ్చును? ఘెల్లగా నడిచెదను
(నడుచుచున్నది)

హరి—దేవీ! ఆరావభూవిహారసమయంబున దాసికాజనము నీకుం బట్టు కొొత్తముత్తి
యంపుగొడుగులనీడ నడుచు సౌఖ్యంపుమాట యంతరించెనుగదా! ఇప్పుడు నీ
పయ్యెదకొంగె నీకు సకలతృప్తియులు. దేవీ! ఇదే కురువకవృక్షము. దీనినీడఁ
గొంత విశ్రాంతింపుము. నాయనా! మీయమ్మకడ కేగుము.

లోహి—నాన్న గారూ! మనవెంట వచ్చిన బ్రాహ్మణుఁ డేడి?

హరి—వచ్చుచున్నాఁడు బాబూ!

[పిమ్మట నక్షత్రకుండు కపటశ్రమ నభినయించుచు బ్రవేశించును]

నక్ష—రాజా! నీప్రయాణము పాడుగాను. మా గురువుగారు నన్ను నీతో నేల పంపిం
నాఁడురా బాబూ! సొమ్ముపుచ్చుకొనవలసిన యతఁ డాశ్రమమందును జెల్లింప
వలసినవాడవు నీ విచ్చట భార్యాపుత్రులతోడను నుఖముగా నుండ మీయిరువురి
మధ్యను నానుకండియలాగునఁ గాళ్ళుపడిపోవునట్లు తిరుగుటకు నాకర్మ మేమి
గాలినదయ్యా? రామ! రామ! (కూలబడును)

హరి—నక్షత్రకా! ఏమి, యేమి?

నక్ష—ఇంకా యేమి యేమి! యేదెబ్బలియో నన్ను గుటుక్కున మింగివేయనీ యని
యీ ఘోరారణ్యములో నన్ను వెనుకంబడవైచి నీవును నీ యాలుబిడ్డలును నుఖ
ముగా వచ్చినారుకదా! చాలు, నే నెక్కడఁ జచ్చిన నీ కేమి?

హరి—అయ్యా! నే నట్టి ద్రోహిని కాను.

నక్ష— తన్వీవుత్రము; రాగము హిందూస్థానికాఫీ - ఆదితాళము

చాలునుపో! నీవలనఁజెడితి నా • చావునకుకొ నిను విధి విధియింపకొ
బోలు శిలాకంటకములఁ బఱపా • ఘోరవనంబుల నను నడిపింపకొ
గాభులముండు ల్విజిగిదొనదొనకొ • గాతెడూర క్తము మిడిమిడియెండకొ
సోలితి నోరెండును కడుదగచేఁగ్రుక్కె నెలుంగిక బ్రతుకుగతించెన్.
అయ్యో! మాటగూడఁ బడిపోవుచున్నది.

హరి—నక్షత్రాకా ! అల్లదె కురువక వృక్షమునీడకు నిన్ను మెల్లఁగఁ దీసికొనిపోయెంచి రమ్మ. కొంతయా యాసము తీటును.

నక్ష—ఆఁకలితోఁ జచ్చిపోవువాని కాచెట్టునీడ యెందులకు? చచ్చిపోవువాఁడఁ జిక్కఁ డనే చచ్చెదను. (వడిపోవును)

హరి—నక్షత్రాకా ! మెల్లఁగ రమ్మ.

నక్ష—అయ్యా! మొత్త ముమీఁద నీవు నన్ను బ్రతుకనీయవు. ముందు నా కింతసేపు ధారకము పోయవయ్యా. నాకుఁ జెట్టు వద్దు, చేమ వద్దు.

హరి—అయ్యా! ఇక్కడ నెక్కడను నీరు లేదే.

నక్ష—మఱి న న్నిలాటి యరణ్యమున కేల తెచ్చితివి ?

హరి—అయ్యా! స్నేహముకుదురకమున్నొక్కని గుణాగుణములవలె నే తొలుత నా కిది నిర్జలస్థల మని తెలిసిపదికాదు.

నక్ష—అవును. ఏపెద్దపులితోటి నైనఁ బడి యీబహ్మచారి చచ్చినచో మనము ప్పడు గునాఁడు లేకుండుఁగదా యని యెంచి నన్నిచటికిఁజిచ్చి తెచ్చిన మాయోపాయము నీకు బాగుగఁ దెలియునుగాని మఱేదియుం దెలియదు.

హరి—అయ్యా! నిష్ఠురము మాటలాడకుఁడు.

నక్ష—నిజమాడిన నిష్ఠురమే.

హరి—నటాత్తమా ! లేచిరండు. ఇందెందైన నీరుదొరకునేమో వెదకెద.

నక్ష—ఆలాగయిన నాచేయి పట్టుకొమ్ము. నాకు బొత్తుగ సత్తువ యుడిగిపోయినది. వాడిపోయిన పెరుగుతోఁటకూరి కాడవలె నున్నాను.

హరి—(నక్షత్రాకు నడిపించి) ఇక్కడఁ గూరుచుండుము.

లోహి—అమ్మా ! నా కీనాఁడిన్ని మంచినీళ్ళయిన లేవుగా ! తల్లీ! నాకేమోయాయా సముగా నున్నదే.

చంద్రి—బిడ్డా ! మనకు నేఁడు పెట్టనిదినము వచ్చినది.

హరి—అకటకటా ! సార్వభౌమకుమారునకు నేఁడన్నొదిక ములుగుఁడఁగవయ్యెఁగా. అయ్యా ! నే నిప్పు డెంతని చింతింపను.

శా॥ శ్రేయోబంధుర సార్వభౌమపదవి, శ్లేషంబు ప్రాప్తించెబో

యీ యధావసరణ్యమధ్యమున నావ్యఃమీ ! యన్నమో రామచంద్రా ! యంచుకొవిలపించుచుకొ బ్రియసుతుండుడల్లాడఁగఁజూచియు సాయం బేమియుఁ జేయలేనిగతియే • న న్నేచు లే పాపమో ?

దేవీ ! ఎక్కడ సంపద లెక్కడి సౌఖ్యములు;

మ॥ తిరమై సంపదలెల్ల వెంట నొకరీతిన్ సాగిరా వేరి కే
సరికేపాటు విధించెనో విధి యవశ్యప్రాప్త్య మద్దాని నె
వ్వరు దప్పించెద రున్నవాడ నని గర్వించేరికి గాదు; కిం
కరుడే రాజగు రాజె కింకరు డగున్ ♦ గాలానుకూలంబుగన్.

నత్తు—రాజా! నీ వీ వేదాంతములు చెప్పుచుండుము. నా ప్రాణములు నీ ప్రియత్న
మక్కురలేకుండనే లేచిపోవును.

చంద్ర—నాథా! యిప్పుడు దుఃఖమున కవకాశములేదు. కుట్టవాని గతి యెట్లున్నను
దొలుత నీ బ్రహ్మచారి పాణింబులఁ గాపాడుట కర్తవ్యము.

హరి—దేవీ! నే నెందైన నీరు దొరకునేమో పోయివత్తు. అందనుక నీ బ్రహ్మచారిసేమం
బారయించుండుము. (నిష్క్రమించును)

నత్తు—ఏమీ, చంద్రమతీ! నీపతి యింకను రాలేదుగా?

చంద్ర—అయ్యో! బయలుదేరిన యెడమేది?

నత్తు—లేదు లేదు, చచ్చుటకుఁగూడ నెడములేదు. తల్లీ! నా కాయాసము పుట్టినది
మాట బోత్తుగా హీనస్వరముపడిపోవుచున్నది. నే నింక నాల్కపీఠికిని చావవలసిన
నే. నన్నుజూచి యింత యేడ్చుటకయినను మంచపుఁదొడుగయిన మాయమ్మయైన
నగ్గలలేకపోయెను. అమ్మా! నీ వీపుత్ర దుఃఖ మెట్లునభవించును? రామ! రామ!
ఇదెక్కడి వడగాలి. ఓ చంద్రమతీ! ఇది నాకోసమే వచ్చుచున్నట్లున్నది. చూడుము,

మ॥ వడగాడ్పుల్ సుడివాలుచు జరచురన్ ♦ బ్రహ్మాండముం గాల్చుగా
దొడఁగెన్ జేటలతోడ నిప్పుకణము ♦ ట్టూర్పాటగాఁ బట్టుచున్
దడిలేదింతయు నాల్కపైఁ గడుపులోన్ జిచ్చు ముట్టించిన
ట్లడరెన్ మంటలు, బొంది నుండ విక నా ప్రాణంబు లీవేదనన్.

(నేలపైఁబడును)

చంద్ర—నత్తు! తేవ్వరా! యోర్చికొమ్ము. జరాపీడితయైన నీతల్లి పుత్రదుఃఖ మనుభవించు
కుండునుగాక!

నత్తు—ఏమో తల్లీ! నా ప్రాణాని కెంతకావలయును? నాకాళ్ళు కదుములుగట్టి పచ్చిపుం
డులవలెనున్నవి సరికదా! చావ సిద్ధముగా నున్నవాని కీడ్చున ట్టిడ్చుచున్నవేమి?
ఇది నామరణచిహ్న మేమో? అయ్యో! నే నిప్పుడు బ్రతికియున్నానోలేదో (ఏడ్చును)

చంద్ర—నత్తు! తేవ్వరా! స్వయము గా మాటాడుచున్నావుకదా,

లోహి—అమ్మా! నా కాకలి యెక్కువగుచున్నదే తల్లీ!

తోదక వృత్తము; హిందూస్థాని ధైరవి - వికతాశము.

ఇన్నిదినంబుల , కేనియు నా కీ

వన్నముఁ బెట్టవు ♦ హా! యిది యేమే

కన్నల నున్నవి,గా యుసుటుల్ నే

నెన్నఁ డెఱుంగనె ♦ యీగతిఁ దల్లీ!

చంద్ర—అయ్యో! తండ్రీ! నీ కంఠయవస్థ వచ్చెనురా! నానావిధ భక్త్యభోజ్యములం బట్టికొని పరిచారికాగణం బనేకవిధంబుల లాలించియు బ్రతిమాలియు భుజింపు మని నోటి కందీయ రుచిచూచి చూడని నీవు నేఁడు స్వయముగా ‘అమ్మా అన్నమే’ యని యలిదీనత్వమున నన్నడిగినను నీకుఁ బిడికడన్నంబిడుటకు నాకు గతిచాలక పోయెనే! హా! దైవమా! మామూలమున నీ నక్షత్రకునికేఁగూడ నెంతటి దురవస్థ వచ్చినది? కరుణామయు లెవ్వరును విపన్నులైన యీపిన్నిపాపల రక్షింపరుగా? హా! పరమేశ్వరా!

శా॥ కట్టా! యెక్కడ లేరె దీనజనరఁజూదఱు లీ దుఃఖపు

న్నట్టెటం బడి యేడ్చు నీ నిసువులకా ♦ గాపాడ ; బుట్టించువాఁ

డెట్టో పెట్టక మానునా యనెడు పల్కే నిక్కువంబైనచోఁ

పట్టెండన్నము కాటకంబయి నశిం,పకా బోలునే మే మిటుల్?

(అప్పుడు నాలుగు కల్పవృక్షఫలములు పడును)

లోహి—(ఆతురతతో) అమ్మా! ఇవిగోఁ దీయని పండులు.

చంద్ర—బిడ్డా! మనకు నేఁడు దైవము ప్రసాదించిన భోజన మిది. నీవొకటిఁ దీసి కొని నక్షత్రకుని కొక్క- టిమ్ము.

లోహి—అయ్యో! దీనినిఁ బుచ్చుకొనుఁడు (యిచ్చుచున్నాఁడు).

నక్ష—(స్వగతము) అహా! ఈయమ పరివ్రతాత్వమహిమ యెంతయొప్పుచున్నది? (ప్రకాశముగా) నాకు మఱి నీ చెక్కడ?

చంద్ర—అదిగో సరోవరము. అందుఁ దాహశాంతిఁ జేసికొనుము.

నక్ష—నీరుత్రాగివచ్చి తల్లీ! చంద్రమఱి! యెంత పుణ్యాత్మరాలవమ్మా! వచ్చి పోయినవానిఁ దిరిగి బ్రతికించితివి. నీవు ఫలాహారము జేసివావు కావేమి?

చంద్ర—నాపతి పుచ్చుకొనకయే నే నెట్లు ముందుగా ఫలాహారము చేయుదును?

నక్ష—ఓసి వెలిబొంబదానా! ఎక్కడిపతిం గట్టికొంటివి?

మ॥ ఒకనన్యానికి సర్వరాజ్యమును నేదో మాటపుట్టింపు మే
రకుఁ జేజాటిచి, బిడ్డతో నిను మహారాజ్యంబు పాలిసి కూ
టికిని— గుడ్డకుఁగాని బెన్నిటిని వీటింబుచ్చు కేమంచు న
మ్మిక నేవింతువా? వెట్టితల్లి! కొఱగాఁమిఁ గాన లే వింతయున్.

చంద్రమతీ! నీవు బొత్తుగ నమాయకురాలవు. నీవు నాకుఁ బ్రాణవాసము చేసినం
దులకు నీకు నే నెక్కువయైన బ్రతుకపకారము చేయలేను గాని —

మ॥ పడతీ! నీ విషయంబు మా గురునితో ♦ వాదించి మీ రాజ్య మి
ప్పుడ యిప్పించెద రమ్ము; నీ మగనితో ♦ బొత్తుండి నల్లొంగులక
ముడివేయం బనియేమి? నీవ ప్రజలం , బోపింపుమీ, నీకుమా
రుఁడు నీ చేతికినైన వెన్న నతఁ డాఁరోపించు మీ గద్దెపై.

ఆ ట్లిప్పించు రాజ్యము నీ పతికే యిప్పించు మందువేమో? వట్టిహయదారివాడైన
నీమగని విషయమై నేఁజెప్పును. చెప్పినను బ్రయోజనములేదు. రా రాజు బిడ్డవు
నీ వీ కడగండ్లు వడుటకు నీ కర్మమేమి కాలినదమ్మా? నమ్ము, నావెంట రమ్ము.

చంద్ర—నత్తత్రాకా! బ్రహ్మచారిచాపల్యమున నీ విట్లాడితివిగాక, ధర్మ మించుకయైన
యోజింపవై తివి. రాజ్యభోగంబు లనుభవించునప్పుడు పతి పూజ్యుండును, గాలవ
శంబున నేదేని కష్టము సంప్రాప్తమైనచో ద్యాజ్యుండునా? పత్యనుసరణమే కదా
సతీత్యమునకు మూలము. చూడు,

మ॥ జరుగన్నేరదు దేహయాత్రయును బిచ్చం బెత్తినకాని, దు
ష్కరి చర్యంబులెకాని పైకిఁ దగు వస్త్రంబేనియున్ లేదు, కాఁ
పురమా కష్టపు వల్లకాట, నిక రూపుం జెప్పరా దట్టి మా
దిరిభర్త దన మేనఁ గట్టికొని భక్తి గౌరి పూజింపదే.

కావున నీ వింక నీ వెడఁగు నుడువుల మానుము.

నత్త—నీవంటిదానికి హిత ముపదేశించుట నాదియే నేరము. (స్వగతము) మా గురువు
గారు నాకు విధించిన కార్యము నాశక్తికి వంచనలేకుండ నెఱవేర్చు బ్రయత్నించు
చున్నాను. కాని ప్రయోజన మున్నట్లు తోచుటలేదు. అదృశ్యుడై వెంట నంటి
మా గురువుగా రిది యంతయుఁ జూచుచునే యున్నారకదా!

విశ్వా—[ఎవరికీ గనబడకుండ] నక్షత్రకా! నీయం దొక లోపములేదు. మార్గమధ్యమున వీరి కేయాహారము దొరకకుండ నే మాయబన్ని యుండగాఁ గల్పవృక్ష ఫలము లెక్కడనుండి వచ్చెనో? అల్లనాఁడు సురసభలోఁ దన్ను దూలనాఁడి నందు లకు నాకుఁ బ్రీతికట్టియై దేవేంద్రుఁడే యీశనిఁ జేసియుండవచ్చును. కానీ! (కోపముతో నాకసమునఁ జూపు నిగిడించి) రే! దురాత్మా! ఇంద్రా! నామీదనే పంతమునకుఁ గాలుఁ దుర్విప్రువన్నావుగా!

మ॥ అపరాధం బొనరించి గౌతమున కట్లా పాదమస్తంబు నీ
వపు వెల్లక జెడ గొట్టుకొంటి విఠ విశ్వామిత్రుండక భీతిలే
క ప్రవర్తించెద వెట్టిబెట్టిదవు యో గం బున్నదో, నీకు, శా
వపు నీ రందితినేని సాగ దిట దేవత్యంబు గీవత్యమున్.

(ఆలోచించి) అయినను నింద్రుఁడే యీశని చేసెనని యెట్లు చెప్పువచ్చును? పృథివీతాతల కంబగు చంద్రమతీదేవికై పృథ్వియే సహాయము చేయుచున్న దేమో, కానీ! నీటికై పోయిన హరిశ్చంద్రునితోఁజెప్పి భేతాశ్వత్థముకడకు వీరిని జేర్చుమని దంతవక్త్రుని కాజ్ఞాపించితిగదా! అతఁడే హరిశ్చంద్రుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు ఏమిచేయునో చూచెద.

హరి—(నిట్టూర్పుతో) ఆకటకటా! మానవున కీ దారిద్ర్యదుఃఖము మిక్కిలి దుస్సహము. కదా! ఇంతకన్న మరణమే సర్వభా శేయము. ఏలైన.

భి॥ చావును లేమియును మనుజునంతటికి వ్యసనంబు లందులోఁ
జావున సంభవించెడు విచార మణంగు దినక్రమంబులకై
జీవున కీ దరిద్రగతిచే జనియించెడు ఘోరదుఃఖ మో
దైవము! జీవము ల్గులుగు , దాక సశింపక వృద్ధి జెందెడున్.

అయ్యో! నేఁ డింత జలపానమునకైన నోచుకొనక పోయితిమే. ఇంక నక్షత్రపు కుండు బ్రతుకు టెట్లు? లోహితం డెట్లు జీవించు?

చంద్ర—(ఎదురుబోయి) నాథా! ఆకలి దప్పులవలన ముప్పు దోలఁగి నక్షత్ర లోహితాస్త్వము సురక్షితముగా నున్నారు. మీరును సీఫలముల భుజింపుఁడు. నేటికి మీ కీ ఫలాహారమైన లభించినది. (ఇచ్చును)

హరి—దేవీ! యీఫలము లెట్లు వచ్చినవి?

నక్ష—ఎట్లు వచ్చినవా? మాయమృత్యువృక్షమువలన వచ్చినవి?

హరి—నక్షత్రకా! అట్లేకావచ్చును. (చంద్రమతితో) దేవీ! నాకు నాకలి దప్పు లడంగినవి. కాని మనము నేటికిరేయి నిదురింప నొక వటవృత్తు మిక్కడనే యున్నది దాని నొక మునీశ్వరుని వలన నెఱింగితి.

నక్ష—(స్వగతము) వాడే దంతవక్త్రుడు కాబోలు! ఇక నెట్లయిన వీరి నక్కడకు జేర్చవలయు. (ప్రకాశముగా) అలాగే న హరిశ్చంద్రా! చీకటిపడకమునుపే యచ్చటికి జేరుట మంచిది. నా కప్పుడే నిద్ర తూగివచ్చుచున్నది.

హరి—పోదము రండు. (క్షణ్ణవాని నెత్తుకొని నడచుచున్నాడు)

చంద్ర—(నడచుచు) వటవృత్తు మింకెంత దవ్వన నున్నది?

హరి—దేవీ! అదిగో చూడుము.

మ॥ వాడినపండుటాకు లిల, పైఁ బవనాహతి రాలుచుండె నో
చేడియ! గబ్బిలంబులు వి, చిత్రముగాఁ దలక్రిందు లౌచు వ్రే
లాడెడుఁ గొమ్మల, శిశువులకొ దమ పొట్టలక్రిందనూదుకొం
చూడలపై విలాసముగ , నయ్యెల లూఁగెడిక్రో తిపాలెముల్.

నక్షత్రకా! ఈవటరాజంబు తన నీడచే భూతకోటినిఁ జక్కగాఁ బోషించు చున్నది కదా!

నక్ష—ఏమోయీ రాజా! నన్ను భూతాశ్రమస్థలంబునకుఁ దీసికొని వచ్చితి నాయేమి?

హరి—కాదు కాదు. మనకు నివాసయోగ్యమైన చోటికే. దేవీ! శయనయోగ్యము లుగా నిచట నెలవులు బాగుచేసికొనుట మంచిది. చీకటి యప్పుడే కనుమూసి కొని వచ్చుచున్నది.

చంద్ర—(బాగుచేసి) నాయనా! లోహితా! యిచ్చటఁ బండుకొమ్ము.

(అందఱు శయనింతురు)

హరి—(లేచి) అక్కటా! కాలంజన మలందినట్లు బ్రహ్మాండమంతయు నంధకార బంధురమై యెంత భయంకరముగా నున్నది. మార్గాయానముచే గాఢనిద్రావస్థ యందున్న వీరి కే యిక్కట్లు రాకుండ రక్షింపవలయుగదా! (చంద్రమతింజూచి) అయ్యో! సార్వభౌముని యిల్లాలికా యిన్ని కడంగడ్డు. నే నెంత ధైర్యమవలం బింత మన్నను శుష్కపవాసకృశయై నూదిరాలపైఁ బయ్యెదకొంగు పఱచుకొని పండుకొనియున్న యాదేవిం జూచినపుడెల్ల నాహృదయము మఱింత దుఃఖసంకులం బగుచున్నదే! హా! ప్రాణనతీ! నీకు నేడిన్ని కందమాలము లేనియు లేకపోయె గదా! హా! దేవీ! హా! అనూర్యంపశ్య! ఆపాడు వేటకు బయలుదేరిన నాటి తోడనే నీకును నీసౌఖ్యంబులకును ఋణము దీతెనీ!

సీ॥ ఆరామవనసీమ, యా రామ! నీకు నీ
 ఘోరవల్మీకకాంతారసీమ ?
 తతహంసతూలికాతల్పంబొకో నీకుఁ
 గలికి! యీ మొఱపరాకటికనేల ?
 చెలికత్తియల మేలుఁబోలుపుపాటలె నీకుఁ
 నారి! యీ క్రూరమృగారనములు ?
 అలరుఁ దేనియతో ఘలాహరమా నీకుఁ
 జవిలేని యీ వేడిఁ జవిటిసీరు,
 పూత సరయూనదీ సమా, యాత మంద
 వాతపో తాభిగమ్య సు, వర్ణ సాధ
 తల మణి డోలికా సౌఖ్య, కలన లేక
 నిదుర గాంచితె కటికరానేల నేడు.

హా! నూతా! లోహితా! నీ వెంత యదృష్టహీనుండవైతివి తంద్రీ!

మ॥ అడు గెన్నం డిడినీక నేలవయి, నట్లల్లారు ముద్దారఁగా
 నుడిగంపుంజెలిపిండు క్రొంబసిడి మేలుయ్యాలలం దుంచి పో
 రుడుగ్గ “జో ఇనవంశమాక్తికమణీ! , జో లోహితా!” యన్నసం
 దడిఁ గన్నూసెడు నీకు నెల్లమరె ని, ద్రాసౌఖ్య మీతాలపై ?

(అప్పుడు తెరలోపలఁ గలకలాంతరము)

(ఆకర్ణించి) ఏ మిది! వృక్షసంచలనమైనది. మఱేమి యుపద్రవము లేదుకదా!

(పిమ్మట సపరివారుడైన భేతాళుడు పోవేళించుచున్నాడు)

ఓరీ! యెవఁడురా? త్రిలోకభీకరం బగు నీ భేతాళవటవృక్షోపాంతమున నిర్భయ
 ముగా సంచరించుచున్నాడు ?

శా॥ అక్షుమ్రు నను వేడ కీ వటతరు, ప్రాంతంబునకొ రాఁడు ఘా
 లాక్షుండేని, సరౌధమా! తెలియవేరా నన్ను భేతాళుని ?
 వక్షంబుక విదళించి, పీల్చుచు గవోష్ఠంబైన క్రొన్నెత్తురులో
 భక్షింతు రుచులూర నీవలలముకఁ భక్ష్యోపభోజ్యక్రియన్.

పరిజనము—అరే, వీనికండలు భక్షింపుడు. పొడువుండు.

హరి—(స్వగతము) వీరికి నిగ్రాభంగము కలుగకుండ నా దుర్మార్గుల నేనే సమీపించి వధించుట మేలు. (సమీపించి) రే! దురాత్మా! భేతాత్మా! యీ పటం బాశ్రయించియుండి నీవుచేయు దౌర్మార్గ్యం బిదియో? కాని యింక ద్రుశ్యము.

భేతా—ఔరా! ఎవడవురా? నిర్భయముగా నాకే యెదురు పట్కుచున్నావు?
(మీది కుటుకును.)

హరి—రే! దుష్టా! లోకకంటకా!

మహాస్విగ్రహ.

పటుమద్దోశ్చంద్రహాసోఽత్పతనమున భవత్రాణము లేచు నేత
ద్వటవృక్షోపాంతభూమిఁ వ్యవగతభయమై పాంథకోటు ల్పురింపఁ
గుటిలా! కాలానుభూతిఁ గువలయపతితఁ గోలుపో నై జవహాయా
చటులతూత్రోగశౌర్యఁచృవి యెటుల హరిశ్చంద్రవీడుదురాత్మా!

(జాట్టుపట్టి యవ్వలి కీడ్చుకొని పోవును)

భేతా—అయ్యో! చచ్చితి, చచ్చితి. పరిజనులారా! రండు రండు.

పరిజనము—నెచ్చెలులారా! మన మిక్కడనున్న చావు దప్పురు. రండు పాటిపోదము.
(పాటిపోవుదురు)

నక్ష—(అదరిపడిలేచి) ఓచంద్రమతీ! ఓరీకుట్టా! లోహితా! లెండు లెండు. మనము నిష్కారణముగాఁ జాపవలసిన యోగము వచ్చినది.

చంద్ర—అయ్యో! ఏమి యప్రియము సంభవించినది?

నక్ష—ఇంకేమి యప్రియ మోతల్లీ! ఈ మట్టియూడలను పెనుభూతము లనేకములు గుభిల్లుగుభిల్లుమని దుముకుచు నామీఁదఁ బడి యిదిగో నీవైపునకుఁ బరువైత్తినవి. అందులో నొక్క పెద్దదయ్యమును నీపతియుం బెనఁగులాడుచు నీవంక కేగిరి.

చంద్ర—(సభయయై) ఏమి! నక్షత్రకా! నాపతి యిచ్చట లేరా?

(తెరలోపల)

గీ॥ విపులదోర్గర్వమునఁ జాల , విఘ్నేగి
తుది హరిశ్చంద్రుచే నిహంతుండ వై తె?
పాంథనిర్మూలనోద్యోగ, పాపఫలము
కట్టికుడుపక విడుచునా? • కఠినకర్మ!

చంద్ర—నక్షత్రకా! మన కపాయము తొలగినది. నాపతి భూతాధముని గర్వ మడంచి వచ్చుచున్నారు.

విశ్వా—(స్వగతము) ఆహా! ఇతఁ డన్నిట సమర్థుఁడు. ఇంక నీతని సాధించుట నా తరము కాదు. కానీ, నాశక్తియంతయు నీతనికై ధారవోసెద. (నక్షత్ర)కుని పైగఁ జేసి నిలిచి) శిష్యా! వీరి నింక నిక్కడ నుండనీక పర్యాణము సాగింపుము. పిమ్మటఁ గావింపవలసిన విధానముఁ జూచెద.

నక్ష—అలాగుననే.

హరి—(బ్రవేశించి) దేవీ! నక్షత్రకా! మీకు నిద్రాభంగము గలిగినదా?

చంద్ర—నాథా! మానిద్రాభంగముతోఁబాటు శత్రు గర్వభంగముగూడఁ గలిగి మీరు కుశలముగా నున్నారా?

హరి—దేవీ! ధృఢేనతవై నీవు నాచెంత నుండ నా కుశలమున కేమి? కాని నక్షత్రకా! మన మింక నిశ్చింతతో నిద్దుర పోవచ్చును. ఇంకను నొకజామురేయి యున్నట్లున్నది.

నక్ష—వీమనుచున్నావు! నీకు మతిపోయినదా యేమి? న న్నిచ్చట నింకను బండు కొమ్మనుచున్నావా?

మ|| బ్రతు కాసించినవాఁ డెవండు వినఁ దీ , వాక్యంబు, నేపాటి గం ద్రతనం బున్న ను నిట్టి దయ్యములతో, నా నీకుఁ జెల్లాట? మొ డితనంబుకొ గడవెట్టి వే కదలు మఁ ట్టే ప్రజ్ఞకై పెన్లలా డితివా యిందటిచావు నీవలన నేఁ,డే మూడు నిక్కంబుగన్.

ఇంక నీమాటలు చాలించి బయలుదేరుము.

హరి—అయ్యా! ఇంకను మీకుఁ బిశాచభయ మెందులకు? వాఁడు నాచేఁ గడలేటి నాఁడు గదా!

నక్ష—నాని పరివారములోఁ గొన్ని మైమఱచి నిదురించుచున్న నారెదురు తొమ్ముపై రుమికినవే, అవి యే మయ్యెననుకొంటివి? అప్పుడు బండి చక్రముక్రింద నలిగిన మొండిబండపురుగులాఁగున నెత్తురుగ్రక్కుచుఁ జచ్చిపోవలసినదే. ఇప్పుడుమీతో వేళ కన్నములేక యెంత చిక్కి యున్నను మా యాశ్రమములో నెల్లప్పుడు ఘృత నూపములతోఁ బిరిగిన మొండిపొగిని గావున తొమ్ముపై నెక్కి భూతములు తాండవమాడినను జావక బ్రతికియున్నాను.

హరి—నక్షత్రకా! నీ కీ పిటికితన మెక్కడనుండి వచ్చినది?

నక్ష—అది బ్రాహ్మణులకు సహజమని తెలిసియుండియు మాటిమాటికి నన్నేల యెగతాళి చేసెదవు? నీ వేమన్నను నన్ను నాపిటికితనమే రక్షించుచున్నది. కాని నేను నీమాట విని యిక్కడ నుండను.

హరి—అయ్యో! యీ గాఢాంధకారమున నెక్కడకుఁ బోవఁగలమయ్యో!

నక్ష—ఓరీ! మాయావీ! నీ వింతకు నిక్కడనుండి కదలవురా? ఓ బాబూ! నేను నీతో నేల వచ్చితినిరా! కానీ—

ఉ॥ కుత్తుకబంటి యన్నమున, కుం జెడు నా కరకాసు రాని యీ
తొత్తరికంపుఁ బెత్తనముతో నినుఁ గానల వెంబడించు నా
మెత్తదనాని కేడ్చుచును * మేను దొఱంగెడఁగాక యింక నా
యెత్తు ధనంబు వోసినను * నే నిట నుండ నిమేష మేనియున్.

హరి—అయ్యో! ఏల మీ కీ మరణభయము?

క॥ రావలసియున్న దప్పునె

చా వెచ్చట డాఁగియున్న జంతువులకు? ఛా

యానై ఖరి వెనువెంటనె

యేవేళను గాచియుండు మృత్యువు నిప్రా!

నక్ష—ఇప్పు డీ వేదాంత ప్రసంగములు జరుగుచుండఁగాఁ బట్టపోరు పట్టపోరు పిల్లి తీర్చిపట్టు నన్నేగో యొక దయ్యము నోట వేసుకొనక మానదు. (భయ మభినయించి) అదిగో! నే నన్నంత యైనది. రాజా! యచ్చితి నోయీ! అవంక నొక దయ్యము గ్రుడ్డులుముచు నాపైకి వచ్చుచున్నది. దానికి బ్రాహ్మణదేహమాంసమే రుచికాబోలు!

హరి—అయ్యో! అది మిడుగులుబుర్రు కాని దయ్యము గాదు. అన్నియుఁ దెలిసిన నీకుఁ బ్రాణములపై నింతటి యాసకూడదు.

నక్ష—నీవు బ్రహ్మవేత్తవుకాబోలు! ఇట్టివాడ విప్పుడు కాటుచిచ్చు వచ్చి కాళ్ళకుఁ జాట్టుకొన్న నీ ప్రాణరక్షణమునకై ప్రయత్నింతువా? లేదా?

హరి—మన ప్రయత్నముల ఫలాఫలములు విధి కనుకూలములై యుండు.

నక్ష—అయ్యో! దైవమా! ఈవల్లకాటి యరణ్యములో నీదయ్యాలవాతఁ బడుమని నానొసట నేల వ్రాసితివి? నే నిక నాలుకఁ బీడికొని యచ్చెదను. అమ్మా! నిన్నింక నేఁ జూడను.

(నేలబడును)

హరి—నక్షత్రకా! బయలుదేలుము. దేవీ! రమ్మ.

(నడచుచున్నారు)

నక్ష—గట్టునఁ బడితిని.

(నడచును)

చంద్ర—నాథా! యెక్కడి దా వెలుతురు?

నక్ష—వీరైన కొఱవిదయ్యము మనవెంట బడినదేమో చూడుడు. దయ్యములముఠా
లెఱ్ఱగా నుండు నని మాయమ్మ చెప్పుచుండును.

హరి—కాదు కాదు. ఈయడవి యెక్కడనో కాలుచున్నది.

నక్ష—మనలఁగూడ దహింపుదుగదా?

చంద్ర—నాథా! మనము దవాగ్ని మధ్యమునకే వచ్చినారము.

హరి—కటకటా! యీ దావానలం బెంత భీషణముగా మండుచున్నది?

మ|| వియ దుద్వాంతనితాంతధూమపట లీ ♦ విస్తారితధ్వాంతమై
భయదావస్మృగమై నగాగ్రనివత, ద్వాచాలకాకోలమై
లయతార్చిస్త్రిటితోరుకీచకనినా, దాభీలమై, కిలి, హా!
లయకాలోగ్రజటాలకీలకకరా, శంభై ననా బేర్చెడున్.

లోహి—తండీ! ఈ మంటలు నామీడికే వచ్చుచున్నవి.

హరి—అయ్యో! యేది యెట్లున్నను ముని ఋణము దీర్చకయే యీ దావానలంబునం
బడి చావవలసి వచ్చెను. నక్షత్రికా! నీగతి యేమి?

ద్విపద; హిందూస్థానిభైరవి - ఆదితాళము.

చంద్ర—మతిమంత! నక్షత్ర; , మానిమిత్తమున
గలియింపవలసె నీకానలో నేడు

హరి—వనితిరో! యీ ఘోర, పాపంబు గూడ
కనులఁజూడక ముందు ♦ గార్చిచ్చు నందు
బడి సమర్పింతు నా ♦ ప్రాణాహుతులను
పడఁతి! యంతట శాంతిపడు నేమొ యగ్ని

చంద్ర—హా! దయాగుణసాంద్ర ♦ హా! హరిశ్చంద్ర!
నీదాస నను వీడ , నే నెందు బోదు?

హరి—కొడుకుతో నక్షత్ర, కుని నెట్టులైన
జడదారి కిచ్చి నెచ్చటనైన బ్రతుకు

చంద్ర—ఇట్లులైన ముని ఋణం ♦ బెటు దీటునయ్య
కటకటా! నే నెల్లుగఁ దీర్చగలను?

అకలుషం బగు సత్య • మమరు మీ రున్న
సకలధర్మంబులు • సాగు మీ రున్న
పనికిమాలిన నాదు • బ్రతు కేమి లెక్క
చననిండు పదివేల • జన్మలకైన
నీవె నావతిగాఁగ • నిటలాక్షు వేడి
పావకునకు నిచ్చి • నైతు నాతనువు.

(అని అగ్ని కెదురుగాఁ బోవుచున్నది)

లోహి—వలదమ్మ నీ వేగ • వలదమ్మ తల్లి!
యిల నాదు బ్రతు కేమి • హిత మమ్మ మీకు.

చంద్ర—నాయనా! నీవు నాతోఁగూడ గాఁగూడదు. నీ తండ్రిగారి యొద్దకుఁ బోము.

(అగ్ని కభిముఖముగాఁ బ్రాంజలియై)

దండకము

శ్రీమన్మహాయజ్ఞమూర్తి! జగజ్జాలరతా! ద్విషల్లోకశితా!
దురాలోక తేజోవిరాజ! కృపాభూ! భవద్దివ్యచారిత్ర మెన్నంగ నేనె
తదానన్ సురారాధ్య! నీయందు వేదంబులన్ నాల్గు జన్మించుటం
జేసి వేల్పుల్ నినుఁ జాతవేదేతి నామంబులన్ భక్తిఁ బూజితు) నీచేత
శిష్టాళికరథంబులెల్లం బ్రవర్తించు దేవా! నినున్ రాజసూయాది యజ్ఞంబు
లందుఁ బ్రపూజించియున్నట్టి మమ్ముం గృపన్ బ్రోవఁగాఁ జెల్లునే
కాని బాధింపఁగా న్యాయమయ్యా! యిదే పాడియయ్యా! దయాభంగి
యేమయ్యె నయ్యా, నిను న్నమ్మియున్నారమయ్యా, యరణ్యంబులన్
దిక్కులేకుండ నల్లాడు నీ దీనులన్ గాల్పు నీ క్షేమతానో విచారించు, నేనే
లనన్నిత్యసత్యవ్రతారాధుఁడౌ శ్రీహరిశ్చంద్ర భూపాలు నిల్లాలినే
యైతినేనిఁ బ్రశస్తారుసాధ్వీత్యమే నాకు వర్తించునేనిఁ నిమేషంబు
లోనన్ భవజ్వాలికాజాలముం బాసి శాంతుండవై నవ్యనీహరవాఃపూ
రముం బోలి శైత్యంబునన్ గ్రాలవే వీరిహోత్రా! మునిస్తోత్రపాత్రా!
నమస్తే! నమస్తే! నమః

[అగ్ని చల్లారును]

విశ్వా—(స్వగతము) ఆహా! ఈ పతివ్రతామతల్లి ప్రభావంబునకు మామహిమంబు లెందులకుఁ గొఱగాకున్నవే. కాని వీరింకఁ కాశిపట్టణమునకే చేరుదురు. అచ్చటి విధానం బాలోచింతు.

(నిష్క్రమించును)

నక్ష—హరిశ్చంద్రా! నీ వింక బయలుదేరుము.

లోహి—అమ్మా! వచ్చితివా? (కాగిలించుకొనును)

హరి—దేవీ! నీవలనగదా మేమందరము బ్రతుకఁ గలిగితిమి.

చంద్ర—నాథా! మీసత్యనిరూఢివలననే మన మందరము బ్రతికితిమి.

నక్ష—ఇకనైన మీ ముచ్చటలఁ చాలించి తిరిగి యేదేని నుపద్రవము రాకమున్నే బయలుదేరుడు. నడచినకొలది కాశి మనకు దూరమై పోవుచున్నది.

హరి—నక్షత్రా! గంగానదీఘోషము వినబడుచున్నది, వినుము.

మ॥ హరిపాదోద్భవ నౌట నాజలమునం ♦ దాస్తావముం జేసికన్

గురువంకంబు లడంగు మీ కనుచు నాఁఘోషించెఁజున్ జూడు బం

ధుర గంధాచల గంధవాహ విచలో, తుంగోర్మిజాలేతరే

తర సంఘట్టన జాయమాన తతరో♦దృక్రాంత ఘోరార్భటిన్.

నక్ష—అది యెంతదూరమైన నట్లు వినబడుచుండును.

హరి—అదిగో! విశ్వేశ్వరజేనాబయి గోపురము. చూడు,

మ॥ వినువీధిన్ మినుకంచుఁ గన్పడు నదే ♦ విశ్వేశదేవాలయా

గ్ర నిబద్ధోన్నత గోపురాగ్ర విలసద్ధాంగేయ శృంగంబు సు

మ్మ! నట దీప్తిమ జటావిటంక విలుర , స్మందాకేనీ నిమ్మగా

కనకాంభోజపు మిద్దెయో యన బ్రభాఃక్రాంతాఖిలాశాంతమై.

నక్ష—అట్లయినఁ దొందరగా నడువుము.

(అందరు నడచుచున్నారు)

హరి—దేవీ! రమ్మ. (నిష్క్రమింతురు)

ఇ ది చ తు ర్థాం క ము.



శ్రీరస్తు సత్యహరిశ్చంద్రీయము

పంచమాంకము

(సతీసుతులతో హరిశ్చంద్రుడు, నక్షత్రకుడును బ్రవేశించుచున్నారు)

హరి—దేవీ! కష్టము లేట్లున్నను బుద్ధిక్షేత్రమైన వారణాశిం దట్టించితిమి. చూడు,

గీ॥ భక్తయోగపదన్యాసి ♦ వారణాసి
భవమరితశాస్త్రవఖరాసి , వారణాసి
స్వర్ణదీతటసంభాసి , వారణాసి
పావనక్షేత్రముల వాసి , వారణాసి.

నక్షత్రకా! విశ్వేశ్వరు దర్శించి వత్తము. దేవీ! రమ్ము.

నక్ష—ఇంక మాయావృణాట నీకుఁ దోచదు, పద. (నడచుచున్నారు)

(యవనిక నెత్తఁగా దేవాలయము కాన్పించును. అందఱు విశ్వేశ్వరునకు నమస్కరింతురు)

హరి—(ప్రాంజలియై)

శ్లో॥ ప్రభుస్త్వం దీనానాం ఖలు పరమబంధుః పశుపతే!
ప్రముఖ్యోఽహం తేషామపి కిముత బంధుత్వ మనయోః,
త్వయైవ తంతవ్యా శ్శివ! మదపరాధాశ్చ సకలాః
ప్రయత్నా త్కర్తవ్యం మదవన మియం బంధుసరణిః.

శా॥ ఆపశ్చాధుడ నీవు స్వామివిగదా! ♦ యాలాటి యాపన్నులం
దేవారకా బ్రముఖుండఁగా; మనకుఁ దండ్రి! బౌధవం బింక వే
తే పల్కం బనిలేదు; గాన నిక నీవే సైచి నా నేరముల్
కాపాడందగు న్బొల్తులెన; నిటులేకా యోగ్యబంధుత్వముల్.

నక్ష—హరిశ్చంద్రా! ఇంక నెంతకాల మిట్లు ముక్కుఁ పట్టుకొని కూర్చుండెదవు? రమ్ము.

చ॥ అలయక గుళ్ళుగోపురము, లన్నియుఁజూచుచు నప్పుమాటయే
తలఁపవు, చేరువయ్యెనుగదా! గడువంచు రవంతయేని, హా
దలఁపవు, నాప్రయాసము వృథా యగుచున్నది వెళ్ళఁబెట్టుమా
పెలుచన మాముణఁబు నెగ, వేయఁదలంచిన నేను బోయెదన్.

హరి—అయ్యా, యెగవేయవలయునన్న సంతకప్రముల శేలయొచ్చితి? తొందరపడకుము,

నత్తు—ఏమీ? సామ్యాయవలసినవాడవు నీవు తొందరపడకపోఁగాఁ బుచ్చుకోవలసిన
నన్నుఁగూడఁ దొందరపడవలదని నీతులు చెప్పుచున్నావుగా? బాగు! అన్నిటికిం
గాళ్ళుసాఁచిన నీ కేమి తొందర?

ఉ॥ పుట్టెడు నప్పుతోడఁ దలఁమున్గితి వింకొకపుట్టెడైన నీ
పుట్టి మునుంగ దింతయును • బ్రొద్దున నీ మొగ మిత సూచినక
బుట్టద యన్నమున్ మునిఁగిపోక యిక్కేమిటి దీప ముండఁగా
నెట్లన జక్కఁబెట్టుకొన, నేరకపోయె గురూడు వెట్టియె

హరి—అయ్యా! నిఘరము లాడకుము.

నత్తు—ఏమీ! మాకు రావలసినసామ్యు మే మడుగుట నిఘరమాయెనుగా? నీ వడుగు
కొన్న నలుబది దినంబులు నేటితోఁ దీరుచున్నవే. ఇంతదనుక నా కిచ్చినదొక్క
కాపైనలేదే? ఇంక నీవచ్చేద వని మా కెట్లు నమ్మక ముండును? ఇప్పుడుమాత్రము,

ళా॥ ఏలీలక సవరింతు మాముణము; కొం, పే గోడియే? నింత కూ
డే లే దేమిటి? కింకఁ జంపెదవు పొమ్మి మిమ నేనాటి బా
తైలన్న న్నినుఁ గొట్టువాఁ డెవఁడు? చిక్కెన్నీకు మాజుట్టు; ప
త్రాలా? సాక్ష్యములా? నినుఁ బలిమిమిఁ, దన్ రచ్చకీడ్పింపఁగన్.

హరి—నత్తుత్రాకా! పత్రములును సాక్ష్యములు శేల కావలయు? సత్యస్థిరంబయిన
నావాక్కున కన్యభాత్వ మెప్పటికైన సంభవింపదు గదా!

నత్తు—సంభవింపక నిప్పటికిఁ జేసిన దే మున్నది?

హరి—అయ్యా! నాదీనదశ యించుక యోచింపుము.

నత్తు—అలాగయిన నేను యోజించి చెప్పనది గట్టిగా వినుము.

ళా॥ నీ కారతం డది యుప్పువెట్టినది కా, నే కాద! యా మాని ని
న్నే కై సాఁచి మఖార్థ మిమ్మునిన సొమ్మేకాని; యద్దానికై

నీకన్నుంగవ నుమ్మునల్లి యిట మున్నే రాజ్య సర్వస్వముం
జేకొన్నాఁ డింక నేటి యప్పు? నిజముం ♦ జింతింప నింతేకదా!

హరి—ఇంతియొకాని—‘ నెలదినములలో నిచ్చెద ’ నని యమ్మునితో నొప్పు కొంటిని
గదా ?

నక్ష—లేదనిన నామాట లన్నియు సున్న యగుంగాదే ?

హరి—అయ్యా ! సత్యేతరంబునకు నామానసం బొప్పునయ్యా !

నక్ష—అయ్యా ! అమాయకుడా ! ఇంత లోఁజెడ్డప్పుడుగూడ సత్యము సత్య మని
యూఁగులాడు చున్నావే ? హరిశ్చంద్రా ! నీ వే మనుకొన్నను,

మ॥ జటినై నే ననరాదు కాని విను నీ , సత్యంబై నీ కొంప కిం
తటిచే తాటకు మూల; మిప్పటికి నై నకొ మించిపోలేదు, తీ
ర్పుట కేనాటి ఋణంబు మీ కనినఁ దీ, టున్నీకు మాబాధ; యం
తట నూరేగుము నత్తుచి త్తనుచుఁ జింతకొనాసి బై రాగినై ;

అట్లుకానిచో నింతధనము నీ విప్పట్టున నెట్లార్జించెదవు ? చెప్పుము.

నీ॥ నై దికవృత్తి సంపాదింతు నంటివా

యడుగవు రాచపోకడలు నీకు,

రాచరికంపు శౌర్యమునఁ దెత్తు వలున్న

దేసమాలి యేవంక , దిక్కులేదు,

వణిజు వర్తనముచే ♦ గణియింతు నంటివా

యరచేత గుడ్డిగవై విన లేదు,

వ్యవసాయవృత్తిచే , నవరింతు నంటివా

లేదు భూవనతి గోష్ఠాద్దమంత,

ఇందు నేదేని వ్యాపార ♦ మండఁ దగిన

యంత పున్నెంబు పుట్టిన ♦ నింతధనము

గంటుకట్టుదె యీ స్వల్పకాలమునను

గడచు నీనాటితోడ మా ♦ గడుపుదినము.

ఇవి యేవియుఁగాక బానిసవృత్తికిఁ బాల్పడినను నిన్నెవ్వరు కొనువారు లేరు.
కావున నా యువదేశవాక్యముల ననుసరించి నీ వీ ఋణబాధ తప్పించుకొనుము.
మా గురువుగారితో నీ దురవసయంతయుఁ జెప్పి యీసామ్ము వదలివేయు తెఱఁ
గొనరించెద. చెప్పుము. ఏల నీకీ బాధ ?

హరి—నక్షత్రకా! నాకంతనుఁ గత్తిరించుచున్నను నసత్య మాడుటకు నామనం బొప్పదు గదా!

నక్ష—హరిశ్చంద్రా! నీమేలుగారి నే నింత వచించెద వినుము.

ఉ॥ పుట్టిన నాటనుండియును , బొంకి యెఱుంగవ? యే నెఱుంగు ది
వృట్టుఁ గూడులేని దుర, వస్థల నుంటివిగాన నీ మనం
బెట్టెటా తెంపుజేసుకొని , యీ యుపదేశము నాలకింపు మే
నొట్టిడుకొం దసత్యమున , కొప్పితివంచు వచింప నేరికిన్.

చంద్ర—నక్షత్రేశ్వరా! నీవంటి మునికుమారుఁడు చెప్పవలసిన నీతులా యివి?

నక్ష—చంద్రమతీ! నీవును నీ పెన్నిటికిం దగినట్లు దొరకినావు. పోనీ,

శా॥ మీనిప్పచ్చరముం దలంచి కరుణఁ ♦ మీబాగుకై యింతగా
నే నేమో హితముక వచించితిని మీ, కే లేని యీ బాధ నా
కా? నీ పెన్నిటి నీ వెట్లైన విను నా, కానేమి పోనేమి ను
న్నానంబో జపమో తపంబో సడను, స్థానగబో యోజింపుమా.

చంద్రమతీ! నానీతులు మీరు విననక్కఱలేదు. ఊరక యడ్డపుల్లలు వేసినట్లు కాదు. మాకు రావలసినసామ్య గవ్వలతోఁగూడ లెక్కగట్టి మా కిప్పించుము. నే నింక తుణమాఁగను. మీమీఁది మోమాటముచే నే నింకను నాలస్యము చేసినచో సహజ ముగా ముక్కిపిడిన మాగురువుగారు నా గొంతుక కొఱుకక మానఁడు. హరిశ్చంద్రా! ఇక నీ పెద్దటికం బాలోచింపను. మాసామ్య గుమ్మరించి మఱి నడువుము.

(చేయి పట్టుకొని నిలవేయు చున్నాఁడు)

హరి—(నిట్టూర్పువిడిచి) డేవీ! ఈ ఋణబాధ కడుంగడు దుర్భరముగద! చూడు,

మ॥ సరివారి స్నగుబాటు, పిమ్మట మన, శ్చాంచల్యరోగం, బసం

తర మాహారమునం దనిష్ట, మటుమీఁదక దేహజాడ్యం, బట

మరణంబే శరణంబు పెక్కుదినము , ల్మంచాన జీర్ణించి; యిం

తిరొ! యీ ప్రాణులకుఁ ఋణవ్యధలకం, లెక దుస్సహంబే దిశన్?

డేవీ! మందభాగ్యుడనైన నే నిప్పుడేమి చేయుదును? నిరవశేషము గా ఋణము దీర్చినేసికొని సంతోషించు భాగ్యము లేకపోయెనే!

చంద్ర—నాథా! మీ రిప్పుట్టున ధైర్యము వహించి నా మనవి యాలింపుడు.

గీ॥ కాలగతి నర్వసంపద , లోలుపోవ
మిగులుసిరి నాకు మీరును , మీకు నేనె
బానిసగ నన్ను నే కల,వానికేని
నమ్ముకొనుఁ డింక మానియు,ణమ్ము దీటు.

హరి—హా! విధీ! ఈ హరిశ్చంద్రునకు నెంతటియవస్థం దెచ్చిపెట్టితివి.

ఉ॥ అంతటి రాజచంద్రునకు , నాత్మజవై , కకుబంతకాంతవి
శ్రాంతయశోవిభాలుని త్రిశంకునృపాలుని యిల్లు సొచ్చి, భా
స్వంతుకులప్రసిద్ధి కొక,వన్నె ఘటించిన గేస్తురాండ్ర మే
ల్బంతిని నిన్ను నొక్కనికి , బానిసగాఁ దెగనమ్మికొందునే?

చంద్ర—పాణేశా! నీచంబని సంకోచింపవలదు. సత్య పృతిష్ఠకై యొనర్చిన నీచ
కార్యంబులును సగౌరవంబులే యగు.

హరి—హా! జీవితేశ్వరీ! హా! సుగుణసుమవల్లీ! కఠినకర్మండ నగు నే నెంతకుఁ జాలను?
హృదయమా! నేటిలో నభిమానము వదలివేయుము. దేవీ! చంద్రమతీ!

గీ॥ హృదయమున నెగ్గుసిగ్గులు , నదలివేసి
దాసిగా నిన్ను నమ్ముకో , దలఁచినాడ
వాడనాడల నిక గొను,వారి నూర
వెదకికొనఁబోవుదము ముందు , బద లతాంగి!

చంద్ర—[నడచుచు] ఓ దేవా! కాశీవిశ్వనాథా! నన్నుఁ గొనువారిం ద్వరలో నగ
పఱచి మమ్ము విశ్వామిత్రేయుణబాధా విముక్తులను జేయుము తండ్రీ!

నత్తు—హరిశ్చంద్రా! ఇదియే అంగడివీధి. ఇక్కడ ఒక్క కేకవేయుము.

హరి—దేవీ! నే నిప్పు డేమని ఘోషింపవలయును?

చంద్ర—క్రయధనమ్ము నమ్ముకొనువా రెట్లో యట్లే.

హరి—ఓహో, పౌరులారా! (కొంచె మూగకుండి) అయ్యో! యెంత నైచ్యమునకుఁ
బాల్పడుచుంటి?

నత్తు—హరిశ్చంద్రా! ధనమిచ్చి కొనఁదగినవారంద టిక్కడనే యున్నారు. ఇక
నీ యాగడములు సాలించి యందఱు వినున ట్రైలుంగెత్తి కేకవేయుము.

హరి—అయ్యా! నే నన్నింటికె డెగించియేయున్నాను.

ద్విపద; రాగము - కీరవాణి - ఆటతాళము.

అవధారుడయ్య యో , యగ్రజులార!
 సవనదీక్షితులార * క్షత్రియులార!
 ద్రవిణేశు మించు ను, త్తమవై శ్యులార!
 ప్రవిమలగుణగణ్య, పాదజులార!
 కడ లాక్రమించి యొక్కట భూమినేలి
 సడిసన్న యా హరిశ్చంద్రుండ నేను
 ప్రణత కౌశికముణ్యగ్రస్తుండ నగుట
 గుణములదొంతి కల్కుల మేలుబంతి
 పున్నెపింతుల యీలు, వున గోజబంతి
 యన్నల తలకట్టులందు నేమంతి
 యగు; నాదు నిల్లాలి * హా! దయమాలి
 తెగ నమ్ముకొనుదు వీధిని దాసిగాను
 చేరి రొక్కంబిచ్చి * చెల్వను గొనుడి
 వారణాసీ పౌర, వరులార! మీరు.

మఱియు నో భాగ్యవంతులారా !

సీ॥ జవదాటి యెఱుంగ దీ * యువతీలలామంబు

పతిమాట రతనాల * పై డిమూట
 అడుగుదప్పియెఱుంగ * దత్తమామల యాజ్ఞ
 కసమానభక్తి దివ్యానురక్తి
 అణమాత్రమైన బొం * కను మాట యెఱుంగ దీ
 కలుషవిహీన సవ్యలకు నైన
 గోపం బెఱుంగ దీ * గుణవితాన నిశాంత
 యెరు లెంత తను దూఱుచున్న సుంత

ఈ లతాంగి నమస్తభాపాలమకుట
భవ్యమణికాంతిశబలిత, చాదుడైన
సార్వభౌముని శ్రీ హరిశ్చంద్రభార్య
దాసిగా నీపె గొనరయ్య ♦ ధన్యులార!

[సిమ్మటఁ గేశవునితోఁ గాలకాశికుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

ఓరీ! శిష్యా! కేశవా! యెక్కడరా బానిసల విక్రయించుచున్నది?

హరి—బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇక్కడనే, మందభాగ్యుడనైన నేనే బానిసల విక్రయించుచున్నాఁడ.

కాల—అట్లయిన నీ వెవ్వడవు? ముందుఁ జెప్పుము.

హరి—నే నెవ్వఁడైన నీ కేమి?

కాల—ఏమాయీ, పేరు చెప్పుటకే సంజేహించుచున్నావు. ఈ కాంతను నీ వెక్కడనో యెత్తుకొనివచ్చిన ట్లున్నావే? ఆఁ! నీ వేదాంగతనము చేసినను సాగివచ్చుటకు నీకాశి కాపుర మంత యరాచకముగ నున్నదనుకొంటి వేమి? బోయనానికి రామచిలుక లాగున నీ కీ కాంత యెక్కడ చిక్కినది? ఫాలాక్షునంతవాడనైన నాకంటం బడి తప్పించుకొనిపోవుటకల్ల. (శిష్యునితో) ఓరీ! కేశవా! నీవు పోయి మనయూరితలారి పెద్ద యగు రామసింగును బిలిచికొని రమ్ము. ఈ ముచ్చును బట్టి యొప్పగితము.

హరి—అయ్యా! విప్రోత్తమా!

గీ॥ ధరణిలో దొంగతనములో ♦ దొరతనములో

భాగ్యవంతున కేదైన ♦ బాధలేదు

పెన్నిధి యదృష్టమున నిటుపేదవాని

కబ్బినను దొంగసా మ్మంట ♦ కబ్బరంబె!

కాల—ఏమీ! నీ యదృష్టమునకుఁ దోడు నీ కీ కాంత యొక్కనో లభించినదా?

హరి—నాయదృష్టముచేతనే లభించినది. నేను హరిశ్చంద్రుఁడను. ఈయను నాభార్య చంద్రమతి.

కాల—ఏలాగూ? విశ్వామిత్రున కప్పువడితి నని యఱచినది నీవేనా? ఆలాగైనఁ దపో ధనుడైన నమ్ముని కీ వెట్లు ఋణపడితివి?

హరి—నారాజ్యసర్వస్వ మా మునికి దారవోయునపుడు మున్నాతనికి యజ్ఞార్థమై యిచ్చెద నన్న ధనము ముందుగా నిరూపింపక పోవుటవలన.

కాల—ప్రతమువ్రాసి పుచ్చుకొనినగాని యప్పుకాదుగదా! సాక్షు లెవరైన నున్నారా?

హరి—సత్యశీలమే పత్రము; మాయుభయాల చిత్తములే సాక్షులు.

కాల—ఓయి యమాయికుడా! పాణిములేని యీ పత్రమునకును సాక్ష్యమునకును భయంపడి నిశ్చేపమువంటి యిల్లానిని నమ్ముకొనుచున్నావా? (అలోచించి) ఉండుండుము, నా కిప్పుడు మంచియుపాయము తోచినది. నన్నా విశ్వామిత్రునొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి యీధనము నీ కీయవలసిగది కాదని పోరాడుము. నీపక్షమున నేను న్యాయవాదిత్వము గైకొని రాయగుద్దుచు వాదించగలను. ఓహో! ఒకరికి బదుగురు సాక్షు లుంచినపత్రముల నెగవేయుటలోను, ద్రోవబోవువారిపై లేని యప్పులఁ గట్టి ధనముగణించుటలోను నన్ను మించినవాఁడు మఱొక్కఁడు నీకు దొరకఁడు. సదా, నేను నీకు సహాయుడనై యుండ విశ్వామిత్రుఁడును గిశ్వామిత్రుఁడును నిన్నేమిచేయఁగలఁడో చూతము.

నక్ష—హరిశ్చంద్రా! నీ కిప్పుడు సహాయసంపత్తికూడ లభించినది. ఇక రమ్మ.

హరి—అయ్యలారా! మీరిరువురు మహాబ్రాహ్మణులుకాని యూరకుండుండు. నా కెవ్వరిసహాయ మక్కరలేదు. నా సత్యమే నన్ను రక్షింపవలయునా గాని,

మ॥ ఇటు లెంతైన ధనంబు వచ్చినను రా,నీ, గాధిరాట్నాతి నా కెటు కష్టంబులఁ దెచ్చెనేనియును దే,నీ, దివ్యభోగంబు లెన్నిటి నా కా జడదారి యిచ్చినను నీ,నీ, సత్యముందప్ప నే నిటు సూర్యుం డటు తోచెనేనియు వినుంఁడి మీరు ముమ్మాటికిన్.

కాల—ఓహో! నీ వెంత సత్యసంతుండనై నను ధనముపట్ల కొంచెము సడలు విడువవచ్చును. అందులకే “సర్వే జనాః కాంచన మాశ్రయంతే” యని పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. నా యీ శాస్త్రప్రమాణ మంగీకరించి కాశికునొద్దకు నడుపుఁడు. చూడుము,

కం॥ ఆలాగునఁ గౌశికుడే

పాలయ్యె ధనాశ కింక , వల దుడుగుము నీ

కేలా! యీ వేదాంతము

పా లొల్లని పిల్లి గలదె , పరికింపంగన్.

హరి—అయ్యా! ఏల మీ కిన్ని మాటలు ?

కాల—సరియే, నీకు బాగుపడుయోగము లేదు. తియ్యని చెఱకుపానకము నోట బోయుమండ వినమని పెడలుగొక్కువాని కెవ రేమి చెప్పగలరు? నీయిష్టము. నీభార్య నెంత కమ్మెడవు ?

హరి—నక్షత్రకా ! చెప్పుము.

నక్ష_ఓ కాలకాశికుడా ! వినుము.

కం॥ దంతావళముపయికో బల

వంతుం డొక్కండు నిలిచి , పైకి రతనం

బెంతటి దవ్వగ రువ్వనొ

యంతటి యర్థంబు నిచ్చి , యతివం గొనుమీ.

కాల_ఓహో ! కేశవుడా ! ఇ దేమి చవుకబేరము కాదురా.

నక్ష_మఱి పంచాంగముకట్టకే వచ్చు నేమి ?

కాల_ఏమిరా చెడుగా ! మా యాయనారపుజోలె చూచి నన్ను ధనహీనునిగా గణించి నట్లున్నావు. కాని, దీని మాయింటికీ బంపివేయుము. ధన మిచ్చివేయుదును. హరిశ్చంద్రా ! సరియేకదా !

హరి_అయ్యా ! అట్లే.

కాల_దాసీ ! ఇక్కడ బడ ! కుట్టా ! నడువుము. [బెత్తమున నడలించును]

చంద్ర_అయ్యా ! వచ్చుచున్నాను. [పతిపాదములపై బడును]

కేశ_దాసీ ! నడువ నేమి ?

చంద్ర_హా ! మందభాగ్యునైన నేను నేటితో మీ దృష్టినుండి సయితము తొలగింపబడి పరాధీననైపోతి నే ! ప్రాణపతీ, హరిశ్చంద్రా ! నాకింక దిక్కెవ్వరు ?

చం॥ పదపద యంచు బెత్తమున , బ్రాహ్మణు డిట్లదలించుచుండినన్
బడ మటు సాగకున్నది భవత్పదసారసభక్తియందు నె
మ్మది వశమౌట, చంద్రకరమర్దన మించుచు నుండినన్ బదిం
బదిగ మరగదలౌలయులు ♦ పద్మముఁ బాయని భృంగి కై వడిన్.

అకటకటా ! ఇంక మిమ్ముజూచుటకు నవకాశము నాకు లేదు. నాయజమాన డింకను దొందరపడుచున్నాడు. ఈ స్వల్పకాలములోనే శుభదాయకం బగు మీ మూర్తి గన్నలార గాంచి పోయెదను. పాణిపతీ !

నీ॥ కదలవే యని విప్రుఁ , డదలించుటకు మున్ను

గనులార మీమోముఁ , గాన నిండు

పదవేమి యని వటుం , డదలించుటకు మున్నె

మీ నోటి నుడితేనె , లాననిండు

నడువవేమని విప్రుఁ ♦ డడలువెట్టకమున్నె

పొడము మీ కన్నీరుఁ , దుడువనిండు

సాగ వేమని నటు ♦ ల్లాగవచ్చుటకు ము

న్నింపుగా మిముఁ గౌఁగి,లింపనిండు

పరమకరుణాసనాథ! మఁత్రాణనాథ!

కాలగతి మీకు దూరస్థు, రాల నగుచు

వెడలు కన్నీట బాదము , ల్లడిగి మీకుఁ

బ్రణతులిడుచున్నదాన సఁద్గుణనిధాన!

హరి—(నిశ్చేదముతో) ఛీ, ఛీ, హరిశ్చంద్రా! నీవు నిక్కముగాఁ గిరాతునకు జన్మింప
పలసినవాడవు గదా!

గీ॥ గళమునం దాల్పవలసిన , యలరుదండ

పాదమద్దన కొప్పించుఁభంగిగాఁగ

అఖిలసామ్రాజ్యభోగంబు , లందఁదగిన

పట్టపుండేవి నమ్మితే ♦ బానిసగను.

చంద్ర—హృదయేశ్వరా! నాకై మీరంతగా దుఃఖింపవలదు. విధివిధాన మెవ్వరు
దప్పింతురు? దుఃఖ ముడంచుకొని యా కాలకాళుకుని సేనావృత్తికి నన్నిఁక సమ్మ
తించి పంపివేయఁడు.

హరి—దేవీ! ఇప్పు డనుమతించుటేమి? ఆగర్భక్రిమింతురాలవైన నన్నిన్ను బహున కెప్పుడు
విక్రయించితి నో యప్పుడే నాయనుమతులన్నియుఁ దీజినవి. కాని,

మ॥ కనుసన్నక బనికత్తెల్ల నిరువంకఁ గొల్పి రాణించు జీ
వనమేకాని యెరుంగ వెట్టు బరసేవాకృత్య మాజన్మముఁ
వనితా! నేటికి నీకు నావలనఁ బ్రాప్తంబయ్యె నెట్లోపెదో?
ఘనదుర్దంతదురంతదుస్సహమహాఁగ్రకూరదాస్యంబునన్.

నీ! మానవతీమణీ! రాణివాసంపుభోగభాగ్యంబులకుం జెడి నూతనముగా
దాసికావృత్తి నవలంబింపఁబోవునున్న నీకుఁ గొంతచెప్పచున్నాను. సావధానముగా
నాకర్ణింపుము.

మ॥ తలిదండ్రుల మఱి వేర లే రిక సతీ! , తద్దంపతుల్లాక నీ
కిల, నీ వేమఱుపాటుసెందెదునుమీ , యీ విప్రసేవాకృతిక,

దొలి నీ వొందిన భోగభాగ్యములయందు జిత్తము నిల్పకే
తలలో నాలుకగా మెలంగుము నెలంతా! పిన్నల బెద్దలన్.

మఱియు నో సాధ్వీమణి! నీస్వామికడనే బానిసీడుగ నుండవలసినవాడుగాన
గుఱ్ఱవాని లోహితాస్యని నెట్లు గాపాడుకొందువో? మనకు నేటితో దురంతమైన
వియోగంబు సంభవించినదికదా! (లోహితాస్యనితో) నాయనా! లోహితాస్యా!
నీవుగూడ నీతల్లి ననుసరించియుండవలసినవాడవే. కాన నావెంట రాకుము.

లోహి—నాన్న గారూ! మీ రెందుకువీడ్చుచున్నారు? మీరిప్పు డెక్కడకుబోయెదరు?
హరి—నాయనా! నే నెక్కడ బానిసీడుగా నుండవలెనో యక్కడికే.

దీనవృత్తము; హిందూస్థాని ధైరవి - ఏకలాళము.

లోహి—జనకా! యిపు డెచ్చటి కేగకుమా

నను నీ వెనువెంటను గొనిపోమ్మా

జననికా నను నిచ్చటి బ్రాహ్మణుడే

కొనిపోయిన మాకు సుఖంబగునే?

హరి—తండ్రీ! (యెత్తుకొని) నీకు రావలసిన కష్టములా యివి?

మ॥ కొడుకా! కష్టము లెన్నివచ్చినను నీకు న్నాకు నాకీడులం

దెడలబాటు ల్లుటియింపకుండు టాక మేలే యంచు నే సంతసం

పడితింగాని యెఱుంగ నిన్ను దెగన, మృంజూపి హా లోహితా!

కడ కీ నాటికిఁ గాలసర్పమునకుం , గైకొలు గావించుటన్.

హా! తండ్రీ! నీ కమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక!

(మరల) కడ కీనాటికిఁ గాలకౌశికునకుకా , గైకొలు గావించుటన్.

దేవీ! నే నెంత దారుణమైన వాక్యమును బల్కితిని.

చంద్ర—నాథా! మనకు దుఃఖము శాంతింపును గాక!

గీ॥ కాలవశమునఁ గల్గిన • కష్టచయము

లెల్ల వెంటనే నిలుచునే • యేకరీతి

మిహిరమండలమును గప్పు • మేఘపటలి

తూలిపోకుండునే యెల్లకాల మటులె?

అట్లే యచిరకాలమునకు మరల శుభములు వచ్చి పునస్సమాగమసౌఖ్యంబు లభింపక
పోదు.

హరి—దేవీ! భవిత్యమును నెవ్వ రెఱుంగదురు? చాఢు,

మ॥ కలిక్! తెక్కలురాని పిల్లలను నా, క— గూటిలోనుండి మేఁ
తలకై పో తొకచెంతఁ బెంటియొకచెంత, త— బాట నీలోనఁ బిం
ల్లలఁ బామే గ్రసియించునో వలలచా, లకజిక్కునో పుల్లు, లీ
యిలపైఁ బ్రాణులకుఁ వియోగమగుచో • నెవ్వారి కెవ్వరలో.

కేశ—ఏమయ్యా! శుభమస్తు అని మాగురువుగారు దానిని కొనుక్కొనుటేమి, మీ
ట్లశుభముగా నేడ్చుటేమిటి? పదపద. (ఆదలించును.)

లోహి—(కోపముతోఁ గేశపుని జూచి)

స్వస్తిజీవృత్తము; బేహాగ్ - ఆదితాళము.

ఏర; మాయమ్మ ని, ట్టిడ్వ నీ కేమిరా
క్రూర! ని న్నిప్పుడే • గ్రుద్దెదక జూడరా
దూరమందుండి మా, తోడ మాట్లాడరా
శూరునిక లోహితుక • జూచి నోర్మాయరా.

కేశ—ఓరీ! చెడుగా! దానీపుత్రా! కూటికిలేకపోయినను నీ కెంతరాజస మున్నదిరా?
(పడఁద్రోయును)

లోహి—(కన్నీరుగార్చుచుఁ దండ్రివంకఁ జూచును)

హరి—(దుఃఖముతోఁ గుమారు నెత్తుకొని) తండ్రీ! నీ కెంత దురవస్థ వచ్చెనురా!

మ॥ కనుదోయిక బడి బాష్పము ల్దొరఁగ నా, కైయేల వీక్షించె దో
తనయా! నేను మహాకిరాతుఁడ నను, స్తద్వీపభూమండలీ
జననాథాళికి సార్వభౌమఁ డవు గాఁ, జాల్నిన్న నీచాస్యపుం
బనికై యమ్మిన నాకు నెచ్చటి డయాఃప్రారంభవిప్రసంభముల్.

కాల—ఓహో, యేమాయీ! ఇప్పుడే నీకొడు కి ట్లనుచున్నాఁడే; ఇక మాయిల్లలకల్లో
లము చేయునా యేమి?

హరి—అయ్యా! ఇది కేవల బాల్యచాపల్యము. కాని నామనవియొక్కఁ దాలింపవలయు

కాల—అది యేమి?

హరి— గీ॥ మీరు బిడ్డలఁ గని పెంచునారెయైనఁ
గడుపుకక్కుఱితిని నింతఁ, గా వఁచింతుఁ

బ్రేమ నీ బిడ్డలందొకవిడ్డగాఁగ
నరసికొనుమయ్య వీనిఁ గృపాంబురాశి !

(లోహిత నొప్పుగించును)

కాల—సరి, నీ యప్పుగింతలన్నియు నైనవా? ఇంక మాదానినిఁ బంపివేయుము.
మాకు జాగగుచున్నది.

చంద్ర—(దుఃఖముతో) సరసాంకపుత్రములు - ఫీలురాగము.

సెలవిచ్చి న స్వనుపుడే ♦ క్షీతిపాలచంద్రా!
వలవంతఁజెంద కింక పావనసత్యసాంద్రా!

హరి— కలకాల మీగతిని దుఃఖముతో నుశీలా!
తలపెట్టు లూఱడిలు నింతట ముద్దరాలా!

చంద్ర— ఇంక జాగుచేయఁదగ దో ♦ నృపసార్వభౌమా !
నకలం బెఱింగి యిటు లె,స్సయె పుణ్యధామా!

హరి— అకలంకశీల! నిను నిట్లయించినాడ౯
మొకమెత్తి యెట్లు మననోపుదు సిగ్గుతోడన్.

కాల—ఓహో! మీయెప్పులతో మా పనులన్నియుఁ జెడుచున్నవి. దాసీ! కదల వేమి?
మాట లెత్తికొని రమ్ము.

చంద్ర—(లోహితాస్యనితోఁ దిగిరి తిగిరి పతిం జూచుచుఁ బోవుచున్నది)

కాల—నక్షత్రకా! ధనమిచ్చెద రమ్ము.

హరి—హా! హా! నాపుణ్యలక్ష్మి దాటిపోయినది.

నక్ష—హరిశ్చంద్రా! నీవు విశ్వేశ్వరదేవాలయమునొద్ద నుండుము. నేను ధనమంది
కొని వత్తును. (కాలకాశికునితో నిష్క్రమించును)

[పిమ్మట యవనిక నెత్త గాఁ గాలకంటకి గృహద్వారముకడఁ బ్రవేశించును]

కాలకం—ఓరీ, యెవఁడురా? కేశవా! జనార్దనా! అంగడికిఁ బోయిన మాయాయన
యింకను రాలేదుగా? కానీ.

[కాలకాశికుఁడు, కేశవుఁడు, చంద్రమతి, లోహితాస్యఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.]

కాలకా—ఓరీ, కేశవా! అదిగో నఱచుచున్నదిహో.

కేశ—అయ్యా! ఈనాఁడు మీ గ్రహచార మంతగా బాగున్నట్లు లోఁచదు.

కాలకా—నీమోరా నాయనా! నీవు మాత్రము మాముండతో నామీదఁ గొండెములు
చెప్పకేమి? (యిట్లు చేరుదురు)

కాలకం—వచ్చుచున్నావు, రా. రా. (సమీపించును)

చంద్ర—అకటకటా! నీమీ, ధూర్తయైన యీ విప్రాంగనవర్తనము! ఈవిడయే నా
యజమానురాలు కాబోలు!

కాలకం—నుర్మార్గుఁడా! నీ విల్లుకదలి యెంతసేపైనది? నీ కొఱకై ప్రోయార్థముకొని
నేను కనిపెట్టుకొని యుండవలసినదా? ఈమధ్య నీకుఁ బొత్తుగా బ్రాయశ్చిత్తకర్మలు
లేకుండ నున్నవి. నేఁడు నీకు మూడినది కాని, చెప్పు!

కీర్తన; ఫరజా - త్రిశ్రగతి.

ఇంతప్రొద్దెక్కినదాఁక నీ వెక్కడనుంటివి యింటికి రాక॥ఇం॥

కాలకౌ—యాయవార మెత్తినాడ నంతపోయి శవాలను మోసివచ్చి
నాడ॥యా॥

కాలకం—తెచ్చినడబ్బేదో తెమ్ము నీముచ్చుపోకిళ్ళను మెచ్చ రారమ్ము॥

కాలకౌ—మూడేమాడలఁ దెచ్చినాడనీతోడునాకింక నుదొరక లేదేవాడ

కాలకం—అట్లైన నే నూరుకోను నీపొట్టబద్దలుచేసి నెట్టివేయకపోను॥

(కొట్టుచున్నది)

కాలకౌ—అబ్బబ్బ నే నోర్వలేను యీడబ్బునకు రెప యిబ్బడిచ్చేనే॥

కాలకం—నీ వింక బాగరూకతతో మెలంగకున్న నీగతి యింతియే.

కేశ—అమ్మా! కాలకంటకి! నేఁ డప్పుడే వదలిపెట్టినా వేమి? ఇక్కడ చూడు.

(చంద్రమతీ లోహితాస్యలను జూపించును)

కాలకా—ఓరీ కేశవా! నీపుణ్యము, నీ పూరుకోరా. (గడ్డముపట్టి బ్రతిమాలను)

కాలకం—ఇక నేనూరుకోను. ఈనిర్భాగ్యురాలెవరు? చెప్పు. (కొట్టును)

కాలకా—(గట్టిగా చేతులు పట్టుకొనుచు) నీ కడుపుడుక, యింక చంపకే.

కాలకం—ఓరీ, నీ చేతులు కాలిపోను! నీశక్తి మండిపోను! ముసలితనము వచ్చినను

నీ కెంత మద మున్నదిరా? ఓ యెవరయ్యా! నన్ను నామగఁడు చంపుచున్నాఁడు.

రండయ్యా! (కేశలు వేయూచున్నది)

కాలకా—(నోరుమూయుచు) ఓరీ నీపుణ్యము, అతిపకే. సుకుమారివి! నీ వింటిలోఁ బని
చేసికోలే పని దానినిఁ దెచ్చినాడను.

కాలకం—అమాట మొదటనే యేడువరాదా?

చంద్ర—అమ్మా! కాలకంతి! ఇదియే మన్యాయ మమ్మా?

క॥ పతిఁ గడవ నతికి లే దొక

గతి, యాతం డెంత మనకు , గై వనమొక

మితి గలదు చనవునకు నీ

గతిఁ బ్రతికూలతకుఁ బొలుగఁ దగు నమ్మా!

క॥ ప్రత్యూషంబున లేచి నాథుని పదాబ్జతంబులకు వ్రాలుటో,
పత్యుద్యేష్య మెఱింగి బోనముల సంబాళించుటో, రాకకు
బ్రత్యుత్థానమొనర్చి మెచ్చందగు సేవో నేయుటో, కా కిలు
ప్రత్యాఖ్యాన మొనర్తురమ్మ సతము , బత్యాజ్ఞకు గేహినుల్?

మఱియు,

మ॥ పడఁతీ! నే నొకపాటిగాను వచియింపక నీవిభు డెంత నీ
యడుగుందాటఁడయేని బత్తి మిగులకా హత్తింది, బంగారమే
యొడలెల్లక దిగవేయునట్లుగను నీ , వోరంతప్రొద్దెల్ల మే
లడపాలూనుము, కాభులొత్తు మటుగా, దానీవరుల్ వీచుమా.

కాలకం—ఓహో! నీ నెవ్వతెవే? నాకుఁజక్కట్లుదిద్దుటకేనా నామగఁడు నిన్నుఁడిసికొని
వచ్చినది? ఓహో! దానివైవచ్చి దొరసానివైతివి? నీకుఁ దెలిసిన మగనాలివర్తనాలు
మాకుఁ దెలియవేమి? కూఁటికివచ్చినదానవు వచ్చినట్లు పడియుండక సారంగసీతులు
చెప్పుచు నామాటలోబడియున్న నామగనిబుద్ధి చెడగొట్టుచున్నావుగా.

కాలకా—చంద్రమతీ! నీ వెప్పుడు మాయాబిడతో నిట్లుమాటాడరాదు. (రహస్యముగా)
దీని నోటికి యూరి కరణాలు కాఁపులుగూడ వెఱచుచుందురు.

చంద్ర—అయ్యా! నే నూరకున్నాను.

కాలకా—ఓసీ! యింటిదానా! నీతో నింత నిగ్భయముగా మాటాడిన యీదానీకిఁ
దగిన పనులు నియమించి నీకని దీర్చికొమ్ము.

కాలకం— అట్లేన పద. నీపని చెప్పెదను.

(అందరు నిష్క్రమింతురు)

[సిమ్మట నక్షత్రకద్వితీయఁడై హరిశ్చంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

హరి—నక్షత్రేశ్వరా! నన్నింత యన్యాయము చేసెదవా?

నత్తు—అడవులలో నన్నినా శృన్నము నీశృకును మొగము వాచునట్లు చేయుట నీది
యన్యాయము కాదుగాని న్యాయముగా నాకు రావలసిన బత్తెము నేను తీసికొనుట
యన్యాయ మయ్యెనేమి? ఎట్లు?

ఉ॥ బత్తెము లేక త్రోవల విశిష్టతల కోర్పుచుఁ దిండికేనియ్యక
బొత్తుగ వాచిపోయి గృహమున్ విడి నీవెనువెంట రాను నీ
తొత్తునా? యింతకంటెను గతు ల్మఱి మా కింక లేవె! యేరికేక
మెత్తనివానిఁ జూచునెడ • మిక్కిలి మొత్తగఁ జిత్తమాఁగదా!

హరి—నక్షత్రకా! మీగురువు గారి పనిమీద నీవు నావెంటవచ్చితివి కాని నాకొఱకై
వచ్చితివా? నావలన బత్తెమే నీవు తీసికొనిన నీవు నీగురువునకుఁ జేసినయుపకార
మే మున్నది?

నత్తు—ఓయి దుర్మార్గుఁడా! ఏ మన్నావూ? నేను నాగురువుకుఁ జేసిన యుపకార
మే మనియూ?

ఉ॥ ఆన దొంగి ప్రాణముల, కై నఁ దెగించుచు నిట్టిబత్తెపుం
గానుల నానచే దరువు • కానిగ నీపయి ఘోరకాననా
వానమొనర్ప నొప్పుకొని, వచ్చుటె నా యుపకార మా తపో
భ్యాసికీ; నావలె నటుఁ డెవం డిటు నెత్తురుకూటి కొప్పెడిన్?

ఇప్పుడు నాగురుభక్తినిగూడ నధిక్షేపించుచున్నావు గా? నీ వేమైన ననుము.
నీభార్య నమ్మఁగా వచ్చిన యీ ధనము బత్తెముక్రిందఁ జెల్లవలసినదే కాన నింక
మాగురువు గారి ఋణ మిప్పుడే యిచ్చివేయము.

హరి—వటూత్తమా! నే నిప్పుడింత ధన మెక్కడనుండి తెత్తునయ్య?

గీ॥ విమలశీలను నిల్లాలి • విక్రయించి
చేర్చిన ధనంబు నీచేతఁ • జిక్కెనుగద!
అవని స్వశరీరమాల్యై • భవుడ నగుచు
బ్రతుకుచున్నట్టి నే నెట్లు • బత్తె మిత్తు?

నత్తు—నీ విట్టి నిర్భాగ్యుడ వనియే నేను దీపముండగ నే చక్కఁబెట్టుకొన్నాడ. ఓ
హరిశ్చంద్రా! ఇటువలెనుచు.

గీ॥ నాకు రానున్న బత్తెంపుయాక లెటులొ
స్వీకరించితి నే నిట్లు • నేరవచ్చు

ముని ఋణమునకు మీరు మీఠరును బెనంగి
తుదకు నే గంగలోనైన , దుముకఁ బొండు.

[పోవుచున్నాడు]

హరి—[చేయి పట్టుకొని] నత్తుత్రాకా! నీ కిది బొత్తుగాఁ దగని పని.

నత్తు—ఏమోయి చేయిపట్టుకొనుచున్నావు? నన్ను గొట్టుదువా యేమి?

హరి—అయ్యా! నే నంత సాహసినీ గాను.

నత్తు—కాకున్న నా చేయి విడువుము.

హరి—విడిచితిని! ఇంక నాసొమ్ము మీ గురువున కిచ్చివేయుము.

నత్తు—హరిశ్చంద్రా! నే నిన్నిమాటల నాడను కాను.

క॥ అడియాన విడువు మీఁక, నా

యొడిలిఁ జీవంబు లున్న ఁ నొడమిఁ విడువఁ,

జెడ నెంచితేని విను నా

మెడ నీ యడిదమునఁ గోయుమీ, రో గొనుమీ.

హరి—నత్తుత్రాకా! ఇంతకన్న నే జెడున జేయున్నది? నన్నుగూడ నమ్ముకొని
మీగురుఋణంబు రాఁ బట్టుకొనుము.

నత్తు—ని న్నెవ్వ రిచ్చటఁ గొందురు?

హరి—ఎవ్వరుఁ గొనకున్నఁ గడకుఁ గడజాతివానికైన నమ్మివేయుము.

నత్తు—సరి, నిన్నుఁ గాదన నేల? రమ్ము. [నడచుచు]

ద్విపద; రాగము .- కీరవాణి - ఆటతాళము

అవధారుఁ డయ్య యో ఁ యగ్రజులార!

నవనదీక్షితులార ఁ త్రియలార!

ద్రవిణేశు మించు నుత్తమవై శ్యులార!

ప్రవిమలగుణధన్యపాదజులార!

కడ లాక్రమించి యొక్కట భూమి నేలి

నడినన్న యా హరిశ్చంద్రుండు నేడు

బానిసీడుగ నమ్మఁబడుచున్నవాడు

మానసియుండు సత్యమార్గధీరుండు

కోరినధన మిచ్చి , కొనఁదగునుండి,
వారణాసీ పౌర, వరులార! రండి.

[ఆకసమువంకఁ జూచి] ఏమీ, ఈతఁ డెట్టివాఁ డనుచున్నారా ?

సీ॥ తన మహారాజ్యమం, తయు గాధిసూతికిఁ—

దాన మిచ్చినయట్టి ♦ ధర్మరాజు,
నిజయశశ్చంద్రికల్ , నిఖిలదిక్కులయందుఁ
బౌఱఁజల్లినయట్టి , సారగుణుఁడు,
ముల్లోకములును సమ్మోదించ భేతాళు
మద మడంచిన విక్రమస్థిరుండు,
లఱుమాత్రమైన బాంకనుమాట యెఱుంగని
యసమాననిత్యస, త్యవ్రతుండు,
ఏడుదీప్తులు నయలీల , నేలినట్టి
సాంద్రకీర్తి హరిశ్చంద్ర, చక్రవర్తి
బానిసీఁడుగ నమ్మంగఁబడెడు కొనుఁడు
పౌరులార! మహాధనోదారులార!

హరిశ్చంద్ర! ఎవ్వరు కొనకున్నారు. ఇంకెంతని యఱచెదను. వీఁడెవఁడో కద
జాతివానివలె నున్నాఁడు. ఇటే వచ్చుచున్నాఁడు. ఉండుము.

[పిమ్మట వీరబాహు ప్రవేశించు చున్నాఁడు]

గే య ము

తొలగి పోనిండయ్య ♦ దొరలు పెద్దింటోన్ని
తెలిచి సెప్పకుంటే ♦ పలునా పొమ్మంటారు ॥తో॥
పలులు మీకుక్కల ♦ కట్టి వేస్కొండయ్య
గబగబ బౌ వంచు ♦ కఱవ వత్తుండయ్య ॥తో॥
వాచనంటారు మా, దోచ మంటారు నే
కాచంత కల్లేసి ♦ కాటికి పోతుండ ॥తో॥

నక్ష—హరిశ్చంద్రా ! ఇంక ని స్సెవ్వరు కొందురు ?

వీర—దొరా! బానిసోణ్ణి అమ్ముతుండావా? నే గొంటానండి. దర సెప్పండి.

నత్తు—చెప్పెదను గాని నీవు దూరముగా నుండి మాటాడుము. నే నిప్పుడు స్నానము చేయులేను.

వీర—దూరంగానే వుండానుండి, సెప్పండి.

హరి—నత్తుత్రకా! న నీ కడజాతివానికే యమ్మెదవా?

వీర—కడజాతి యేముండీ, పెద్దింటోణ్ణి.

నత్తు—హరిశ్చంద్రా! ఎవ్వరు గొనకున్న న న్నేమి చేయుమందువు? మొత్తము మీద నీవు నాకిచ్చు బత్తెమునకు దండుగ లేకుండ నావలనఁ బని పుచ్చుకొను చున్నావు. అటుచి యటుచి గొంతు పగిలిపోవుచున్నది. తిరిగి తిరిగి కాళ్ళు పడిపోవుచున్నవి.

హరి—అయ్యో, వీనికి విక్రయింపుడు. నే నన్నిటికి సిద్ధుడనై యున్నాను.

నత్తు—ఓరీ, వీరబాహూ! నీ కీతఁడు కావలయు నన్న,

కం॥ దంతావళముపయిన్ బల

వంతుం డొక్కఁడు నిలిచి , పెక్కి రతనం

బెంతటి దవ్వుగ రుప్పునొ

యంతటి యర్థం బొసంగు, మా కొనిపోమ్మా !

వీర—వోరబో! సాలదాకుండదే!

నత్తు—ఇక నే మనుకొన్నావు? వీరబాహూ! నీచేత గాదు పోరా.

వీర—అయ్యోరూ! యిట్లుండానని నూత్తుండావు కామాను! డబ్బిత్రారా. రావయ్యా, అరిచ్చండ్రుడా!

నత్తు—హరిశ్చంద్రా! ఇక బొమ్ము. నీ ఋణము తీఱినది.

హరి—నత్తుత్రేశ్వరా! నే నింక నెలపు పుచ్చుకొనియెద. ఎక్కడనో నిశ్చింతతోఁ దపం బాచరించుకొను నీవుగూడ నామూలమున ఘోరారణ్యంబులఁ బడరానిపాట్లు పడితివి. నన్ను తుమింపుడు. పటూత్తమా! నమస్కారము.

నత్తు—(స్వగతము) అయ్యో! నే నిప్పుడేమని యీధర్మమూర్తికిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెదను? ఇట్టి పరమేశ్వరుని సత్యవంతుని నే నెంత చేసితిని! (ప్రకాశముగా) హరిశ్చంద్రా! నేనే నీ కన్నివిధములఁ గట్టములఁ దెచ్చి పెట్టిన దుష్టుడను. నేను ని న్నడుగుకొ పలసిన తుమాపణమును నీవు న న్నడుగుచున్నావు. అయినను బుట్టినదాది ననన్య సామాన్యమైన సత్యనిష్ఠాగరిష్ఠతచేఁ బరిశుద్ధమైన నీమానసమున కింతటి తోభదెచ్చి పెట్టిన నాయట్టి ఘోరకర్ముండు శిష్యుండు గాని తుమాపణమునకుఁ దగునా?

హరి—అయ్యో! విప్రోత్తమా! శిక్షించుటకుఁగాని తుమించుటకుఁగాని నే నెంతటి వాఁడను! వటుశిఖామణి! నీ కిదే వందనము. (నమస్కరించును)

సత్తు—(లేవనెత్తి)

చ॥ కలత వహింపకయ్య కలకాలము కష్టము లుండఁబోవు, కా వలసిన కారణార్థము లఁవంబును దప్పునా? నా యకృత్యముల్ దలఁపున నుంచకయ్య విహితమున నక యమియింపుమయ్య నా కలుషమె యింత కింత కధి, కమ్మయి న స్వధియింపకండునే.

హరి—అయ్యో! మీరు చేసిన దే మున్నది? నాపూర్వభవసంచితపాపఫలమే న న్ని కష్టంబులకుఁ దెచ్చె.

సత్తు—రాజేంద్రా! సత్యసంధుడవైన నీ కెప్పటికిని గడ్డుములు లేవు. చూడు,

మ॥ కడఁక గావలెనగు సత్యఫలముం , గాంక్షించి నీవే యొడం
బడి కైకొన్న విపత్తులం బరితపిం, పక్ష గూడ నయ్యో కడుం
గడు దోసం బని నే నెరింగియు వృధా , క్రూర్యంబునక నీయెడక
జెడుగు లేయుట కెంతగుందితినో నా , చిత్తంబె తా సాక్షియా.

హరి—సత్తు! శ్రేష్ఠరా! దుఃఖింపకుము. పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను రక్షించుఁగాక! వటు
త్తమా! నా కింక నెల వొసంగుఁడు.

వీర—రావయ్య! అరిచ్చంద్రుఁడా! కుండెత్తు కొత్తుండావా?

హరి—అయ్యో! వచ్చుచున్నాను.

వీర—అరే అబ్బిగా! మద్దానూ! యింటికాడికి మనోణ్ణి తీసుకుపో, బామ్మడికి సామ్మి
ప్పింతాను.

సత్తు—(స్వగతము) అయ్యో! నే నెంత కవట కృత్యముల నభినయించితిని? నన్నీయకా
ర్యమున నియమించునపుడు భగవానుడైన విశ్వామిత్రుఁడు నే నిట్టి రట్టునకుఁ
బాలగుదు నని తలంపఁ డయ్యెఁగదా! ఇనుమును బట్టి యగ్నికి సమ్మెటపెట్టన్నట్లు
గురూత్తమా! మీనల్లనగదా నే నిట్టిభుని కొడిగట్టవలసివచ్చె. మీయాజ్ఞానునరి నై నిత్య
సత్యకీర్తియగు హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తికి లెక్కలేని యిక్కట్టులఁ జేసేతఁ దెచ్చిపెట్టి
నేను మీకుఁ జెల్లింపవలసిన గురుదక్షిణ నిశ్చేషముగాఁ జెల్లింపుకొంటిని. కాని నే
నిప్పు డన్నివిధముల దిక్కుమాలినవాడనై ప్రపంచమునకు రోసి చావక త్రుతికియు

న్నాను. ఇంకను నాకు దపం బెందుకు? ఎన్ని మన్వంతరములు తపం బొనరించి నను నా యీ దుష్కృతి నిష్కృతి యగు టెట్లు? హా దీనబంధూ!

గీ॥ గురుతిరస్కృతి తగ దను, కొనుట యొకటి
యతని కార్యము నెఱవేర్చు , ననుట యొకటి
యింత నిందగు నక ద్రోచె , నేను జనిస
పాయ కది నిల్చు నెన్ని కల్పములకైన.

నే నిప్పు జేసి నేయును? నా కింక దిక్కవ్వదు? నాపాపంబునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మెద్ది? భగవానుడా! విశ్వసతి!

ళా॥ ఏయేధర్మము లాచరింపనగు నేయే షేత్రము లెట్టనా
నేయే తీర్థములందుఁ గ్రుంకనగు నేయే దేవతం గొల్వనా
నా యీ పాపము దప్పిపోవుట కనంతా! దీనబంధూ! కృపా
భూ! యాపన్నుడ నీవె దిక్కగుము కొల్తు నిన్ను విశ్వేశ్వరా!

ఇంక దుఃఖించిన నేమి ప్రయోజనము? మా యుపాధ్యాయుఁ డైనను దురు ద్దేశ్యులుతో హరిశ్చంద్రుని బాధించుచున్నాఁ డనుకొనను. తనవైరి యగు పసిష్ఠుని సాధించుట కింత నేయుచున్నాఁడు. ఏది యెట్లున్నను మహానుభావుఁడైన హరిశ్చం ద్రుని దుఃఖములు తలంచినచో వజ్రకాతిన్యవృద్ధయములు సయితము నవనీత సమానములు కాకపోవు. పాప మా లోహితాస్యఁ డా కాలకాళికుని నేవానిర్బం ధమున నెట్లున్నాఁడో? దైవమా! సర్వథా హరిశ్చంద్రునికిఁ దోడుపడుము. తోడు పడుము. (పకాళముగా) వీరబాహూ! ధన మిప్పింతువుగాని పద.

వీర—అయ్యోరు! రండి.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది పంచమాంకము.



శ్రీరస్తు స త్య హ రి శ్చ ం ద్రీ య ము

ష ష్ఠా ం క ము

రంగము: కాకిపుర శ్రీకాన పరిసరారణ్యము.

(పిమ్మటఁ గాలకాశికుని శిష్యులగు కేశవ జనార్దనులతో లోహితాస్త్వండు
ప్రవేశించు చున్నాఁడు)

గేయము - పార్శ్వమెట్టు

అందరు— ఆటలాడుదమా చెంఁడాట లాడుదమా

వాటమైన త్రొక్కుడు బిఁజ్లాటలాడుదమా ||ఆట||

చెట్టులెక్కుదమా వేక , గుట్టలెక్కుదమా

అట్టునిట్టు జీరుగుబండఁబందు జాఱుదమా ||ఆట||

కూతవెట్టుచు దాఁగిలి,మూత లాడుదమా

ఆతరువుక్రింద , గోలీ లాటలాడుదమా ||ఆ||

లోహి—మిత్రులారా!

గీ|| ఆటలకు వేళలేదు సాఁయంతనంపు

టగ్నిహోత్రములకు వేళ,యయ్యె నిప్పు

డయ్యవారలు ముక్కోపు , లగుట మీకుఁ

డెలియునేకద! రండు ద,ర్భలను గోయ.

కేశ—జనార్దనుఁడా! పాపము! లోహితాస్త్వని కీ నాఁ డెన్ని డెబ్బలు తగిలినవిరా! అందు
నకే వీఁడు భయపడుచున్నాఁడు.

జనా—మనలనుగూడఁ గొట్టునేమో రండు. తల కొకదారిం బోయి దర్భలఁ బ్రత
మలఁ గోసెదము. (అట్లు చేయుచున్నారు)

లోహి—(నడిచి పూలఁగోసి) ఈ పూలతావి చక్కఁగా నున్నది. ఇవి మా కాలకంఠ
కిక్త తీసికొనిపోయెదను. అవిగో నీపుట్టమీఁద దర్భలు బాగుగాఁ బెరిగినవి. అందఱి

కంటే నే నే యొక్క దర్శనము గోసెదను. (పుట్టినెక్కి కోయుచుండఁ బాము కలుచును) హా! తల్లీ! హా! మిత్రులారా! నన్నొక్కఁడనుబాము కలుచినది(పడిపోవును).

అందఱు—(బరువెత్తుకొని వచ్చి) నెచ్చెలీ! నీ కేమైనది?

లోహి—అన్నలారా! ఇంకేమి కావలయును? న న్నొక్కఁడను కలుచినది. ఇంక మాయమ్మను జూచు భాగ్యము నాకు లేదు.

కేశ—అయ్యో! అయ్యో! నీ కెంతకష్టము వచ్చెను! జనార్దనా! పాపము! వీనికి మత్తు వచ్చుచున్నది. చేమటలు శరీరమునుండి యూఱక కాలుచున్నవి. నోట నురుగులు పడుచున్నవి. కొంతపడి విసరనైన విసరుదము. (అట్లుచేయుచుండ)

లోహి—(కొంచెము తేటి) అన్నలారా! చింతింపకుఁడు. నాయదృష్టమునకు మీ రేమి చేయఁగలరు? మీ యొక్కడ నామూలమున మసలవలదు. మీకు మాటవచ్చును.

సీ॥ జాగయ్యెనని కొట్టు, నో గురుం డట మిమ్ము
నిచట నుండక యింటి * కేగరయ్య,

అతిభక్తి మీకు లోహితృం డంపినాఁ డని
యీకుశల లురున కంఠీయరయ్య,
నదయయై నారాక , కెదురునూచెడి తల్లి
కీ నాదుగతి వచి, యింపరయ్య,

యేదిక్కులేక నేనీ లోకమనియున్న
జనని దుఃఖముబాపి * మనుపరయ్య,
వీలుగాచున్న గురునొప్పు*కోలుమీఁద
నమ్మ నొకసారి చూచి పొమ్మందురయ్య,
విసము తలకెక్కె నేను జీవింపనయ్య,
కడ కిదే మీకు నా నమఃస్కారమయ్య!

నెచ్చెలులారా! నా పాపములు లేచిపోవుచున్నవి! మీ రింకఁబాండు. హా! తల్లీ!
నీవైన నాదగ్గఱ లేకుంటేవే? (మూర్ఛిల్లును)

జనా—అయ్యో! అయ్యో! ఎంతపని జరిగెను?

కేశ—మనమీఁద కేమి రాదుగద, జనార్దనా!

జనా—మనముపోయి పాప మా చంద్రమతి కీ సంగతి నెఱిగింతము. మన మిక్కడ నుండి చేయున దే మున్నది? (నిష్క్రమింతురు)

(పిమ్మట చంద్రిమతి పిడక లేరునుఁ బ్రవేశించుచున్నది)

అకటకటా! ఎంత మందభాగ్యురాలను ! నిరంతర మనంతపరిచారికాశతంబుల యూడిగంబు లందికొను పట్టంపురాజీపదం బనుభవింపఁ జేసి, దైవమా! తుదకీ నీచ గతి కేల పాల్పొయితివి? తోలుత నే నన్నీలాటి దాసిగ సృజించిన నీవు నా కెంత యుపకార మొనరించినవాడ వగుదువు! ఈ దాసికావృత్తియందైనను నా యజమానురాలిని మెప్పింపలేకుంటినే? హా! ప్రాణపతీ! హరిశ్చంద్రా! నీ విష్ణు డెందున్నావోకదా! ఇట్టియవస్థయందుండిన నన్ను జూచిన నీవెంత చింతిలుదువో! ఆనాఁడు కాలకాశకునికి నన్నొప్పగించునప్పుడు మనసార మన కష్టంబులఁ దలంచుకొనుటకైన వీలులేకపోయిననుఁ గడకు మందభాగ్యురాల నగు నేను,

సీ॥ యజమానియైన బ్రాహ్మణుని తీవరముచే

నిలచార మిముఁ గొంగి, లింపనైతి,

నిబిడాశ్రువులదృష్టి , నిలువలేకు లుచే

గనులార మిముఁ జూచుకొనఁగనైతి,

దుఃఖంబు పొంగి కు, త్తుకబంటి యాట నో

రార మీతోడ మాఁరాడనైతి,

మనలినక వడుగుచే , మాట వచ్చున లంచు

నొక్కింత మీదఁడ • నుండనైతి,

కడకు న న్నొప్పగించి యీ , కర్మమునకు

ముందుఁ బోలేక పోలేక , పోయినాఁడ

వెందు నున్నాఁడ వేగతి • నొందినాఁడ

విలను నున్నాఁడవో లేవో • యివకులేశ!

అక్కటా! శోకతీవ్రతచే యజమానురాలియజ్ఞు ముచుచున్నాను. ఇంకఁ దొందరగాఁ బిడక లేరవలయు. (ఏరుచు) ఓహో! నాయంకాలమై పడమటి కొండ యందలి సంజకంజాయ విశ్వామిత్రుని కోపరసమోయనఁ బ్రకాశించుచున్నది.

మఱియు,

మ॥ కొడు కి స్తంభతుఁ డయ్యె నంచుఁ దెలివిక, గోల్పోవుచుక గన్నప్రేముడిఁ జింతించుని లోకబాంధవునకై • పూర్వాశ, ప్రాణేశుఁ డెయ్యెడకో పోయె నటంచుఁ బద్మిని సదా , భృంగీరవవ్యాపృతిఁ దొడఁగెక మోము ముడించి యేడ్వ, నట బంధుత్వాగ మింతేకదా!

కాని వడుగులతోఁగలిసి యడవికేగిన మాలోహితాన్యం డింకను రాకున్నాఁ
డేమొకో? రావలసిన వేళఁగూడ యతిక్రమించుచున్నది. అదిగో;

శా॥ ఆవు ల్బొందలలోన నిల్వ కవె యంబా యంచు లేదూడలక
ద్రావింపక దమచేవుఁబాలు వడి నిండ్ల జేరెడి, ముక్కులం
దేవో ధాన్యపుఁగంకు లందికొని యష్టే గూండ్లకు జేరె నా
రావంబు ల్చెలఁగ బులుంగు, లకటా! , రాఁ డేమి నాపాపడే?

నేఁ డేకారణముననో నామనంబు పరిపరవిధంబులఁ దపించుచుఁ గీడునే శంకించు
చున్నది. తొలుతఁ గుఱ్ఱవాని స్వామి యడవికిఁ బంపునప్పుడు బాల్యచాపల్యముచే
వాఁడు ‘నేనడవికిఁబోలే’ నన్నమాత్రమున ముక్కుపియైన కాలకాశికుండు చుబుకుం
బట్టుకొని,

మ॥ “చెడుగా! యేపని చేతగానియెడ నా, చేనాన ముప్పుటలుక
గడుపుబ్బు నిను మేప” నంచుఁ దనువుఁ గార్యాలుగాఁ గొట్టిన
బడలే కావ్యధ ప్రాణభీతి “గురుఁ డమ్మా! చూడవే”యంచు నా
కడ కేతెంచిన పుత్రు కష్టగతి నా గర్భంబు ఛేదించెడిన్.

దైవమా! ఎంతసీచమరవసకుం దెచ్చితివి? ఏది యెట్లయినను గుఱ్ఱవాఁ డింకను
నాకంటఁ బడలేదుగదా! చెడుదినములు గాన నామనంబు పృథిక్షణము శంకించు
చునే యున్నది. (ప్రక్కఁజూచి) వారే వడుగులందరు వచ్చుచున్నారు. అక్కటా!
కోసినదర్శలు మోయలేక గుఱ్ఱవాఁడు వెనుకంజిక్కి కాఁబోలు! నేను వానికి సహా
యము పోయెదను. (ఎదురుబోయి) ఏడి నాలోహితుండు? బ్రహ్మచారులు మాత్ర
మగవడుచున్నారుగాని నాముద్దలయ్య లోహితుండు కనంబడఁడే?

(వడుగులు పరివేకింతురు)

కేశ—జనార్దనా! పాపము, చంద్రిమతి యిక్కడనే యున్నదిరా! .

జనా—అయ్యో! యీ దారుణవార్త యే మని వచింతుము?

చంద్రి—అన్నలారా! మాలోహితుఁ డెక్కడ?

బ్రహ్మచారులు—(ఊరకుందురు)

చంద్రి—ఏమి నాయనలారా మాటాడరు? మఱేమి యప్రియము లేదుగదా!

కేశ—జనార్దనా! చెప్పుము.

జనా—కేశవా! నీవే చెప్పురా.

చంద్రి—అయ్యలారా! మిమ్ముఁజూచిన నాకడుపు బ్రద్దలగుచున్నది. మీప్రియమిత్రుండు
లోహితాన్యఁ డే మయ్యె నయ్యా?

శే—అమ్మా! మే మేపాపకర్మ మెఱుంగము. మేమందఱ మడవిలో దర్భలు కోయు చుండ 'మిత్రులారా! న న్నొక పెనుఁబాము కఱచినది'యను మీలోహితుని దీనా రవము మాకు వినఁబడినది. అంత మేము పోయి చూతుముగాదా సర్వదష్టుడై మరణవేదనఁ బడుచున్నఁ నీ కుమారునిం జూచితిమి.

చంద్ర—హా! తండ్రీ! లోహితా! నే నిప్పుడు చచ్చితినిరా.

(మూర్ఛిల్లును)

శే—అమ్మా! ఇంకఁ గొంచెము చెప్పవలసియున్నది.

చంద్ర—నాయనా! ఇం కేమి చెప్పవలయు?

శే—అప్పుడు స్పష్టము గా లేని వాక్కులతో నిట్లు చెప్పినాఁడు.

చంద్ర—ఎట్లు, తండ్రీ!

శే—(జాగయ్య నను పద్యము చదువును) అట్లు చెప్పునప్పుడు మరణవేదనపడు చుండె. ఇప్పు డెట్లుండెనో తెలియదు. ఎట్లయిన నీకుమారు నొక్కమారు చూచు కొని రమ్ము. ఇదిగో, ఈమార్గమున నూటిగాఁ బోయితివేని నీ కొక పటపుత్తము గాన్నించు. దానినీడయందే నీనందనుండు పడియుండు. మే మింకఁ బోయిపత్తుము. మా కచట మాటవచ్చును.

చంద్ర—అయ్యలారా! పొండు. నాదురదృష్టమునకు మీ రేమి చేయుదురు?

(బ్రహ్మచారులు నిష్క్రమింతురు)

చంద్ర—హా! కుమారా! లోహితా! నీకు మృత్యుదేవతయై యాకాలసర్ప మెక్కడదాప రించెనోయీ తండ్రీ! అడవికేగునప్పుడు “అమ్మా! నేను నడువలేనన్నను నన్ను గురుండు బలవంతముగాఁ గొట్టుచుఁ బొమ్మనుచున్నాఁడని నీవేంత చెప్పికొన్నను నింటనే నిల్చికొనఁజాలని నేను నిన్నుఁ జూడవచ్చుటకు మాత్రమెట్లు స్వతంత్రురాల నగుదు? కొడుకా? నీవు నన్నుఁ బూర్ణముగా విడిచిపెట్టితివా? హా! విధి! పతివియో గముచేతనే యిదిగతుఁ గృశించి కృశించి యెప్పటికైన మాహరిశ్చంద్రునిఁ జూడక పోదునా, యెల్లకాలము గడ్డము లిట్లేయుండునా యను మొండిధైర్యముచే నెక్కడనో యొక్కపొంగుముతోడ నీలాగు జీవించియున్న నాగర్భమునఁ బుత్ర వియోగాగ్నియుఁ దరికొల్పితివా? నా కింక దిక్క-వ్యయ? హా! హరిశ్చంద్రా! హరి శ్చంద్రా! నీ విప్పుడెక్కడ నున్నావు? కాలవైపరీత్యముచే నీ కుటుంబమంతయు దిక్కుమాలి నేటికి జెట్టున కొకపక్షియై రాలిపోవలసివచ్చెనే! అయ్యో, దుఃఖ భారముచే నేవాక్యత్యమును మఱచుచున్నాను. స్వామియజ్ఞం గైకొని కొడుకు పడియున్న చోటునకైనఁ బోయి జూచివచ్చెదను. అమ్మా! గాలకంటకీ! నీవిప్పు డేమందువో!

కాలకం—[ప్రవేశించి కోపముతో] ఓసీ, అంసనారీ! నీవిలుకదలి యంతనేపైనదే? పిడక లేదుకొని రమ్మని పంపఁగా నుఖముగా నిక్కడఁబోగొద్దులు పుచ్చుచున్నావా?

ఓసీ ! నీకు మా సొమ్మెంతవిషమైనదే? ఈతీరుగాఁ బని కొడలు దాచుకొని యింటి కే ముఖము పెట్టుకొని తిండికి రావలయు ననుకొన్నావు?

చంద్ర—అమ్మా ! కోపింపకుము. నేను మీ యానల శిరసావహించియే పని చేయుచు న్నాను. నేఁడు నాదురదృష్టము పండి దర్భలకై యడవి కేగిన నాకొడుకును బాము కఱచినదట.

కాలకం—ఓసీ ! నూత్రధారీ ! తొందరగా నెందుకుఁ బనిచేయవన్నందున కీ పన్నా గము పన్నినావు. ఛీ ! ఛీ !

చంద్ర—అమ్మా ! నే నబద్ధమెన్నటికి నాడనమ్మా. దర్భలకై పుట్ట నెక్కఁగా నాకొడు కును బాము పట్టెనట.

కాలకం—ఎవరు చెప్పిరి ?

చంద్ర—నెంటబోయిన వడుగులు చెప్పిరి.

కాలకం—అయ్యో ! మాకు ధనవ్యయము గలిగింప నీ వెక్కడ దాపరించితివే ! బోలెడు సొమ్ముపోసికొనిన మేము నీజీవమునకుఁ దేవుఁడా యని యెడ్వవలసియుండఁగా నీ కెందులకే యీ యేడుపు?

చంద్ర—అమ్మా ! కన్న కడుపుగదా !

కాలకం—అట్లయిన నిప్పు డేమి చేయమందువు ?

చంద్ర—కుఱ్ఱవాఁడు పడియున్నచోటి కేగి చూచినచ్చెదను. నెలసీయవలయు

కాలకం—ఓసీ నిర్భాగ్యురాలా ! ఇంటిలోఁ జేయవలసినపను లెన్నియో ముందుఁ బెట్టు కొని యొక్కడితో పోయెదననుటకు నోరెట్లా డెనే ? నీవు పోయినతరువాత నీపని యంతయు నీతాత ఎవరు చేయును ? ఊరక నోరుమూసికొని నావెంట రమ్ము.

చంద్ర—తల్లీ ! కాలకంటకీ !

మ॥ కడప్రాణంబున నున్నవాఁడొ వినమె,క్కణ్ జచ్చెనో కానలోఁ

గొడు;కమ్మా ! ననుఁ బంపకుండినను యోగ్యుండై న వై ద్యుం ద్వరం బడి యచ్చోటికిఁ బంపుమమ్మ బ్రతికింపక బాలునేమో సుతుఁ గడకాళ్ళంటి నమస్కరింతు సుతభిక్షం బెట్టి రక్షింపుమా.

కాలకం—చాలుచా లిదివరకుఁ దిన్నదిచాలక మాసొ మ్మింకను గుండమువేయునువుగా ! దర్భలకై పోయినవాఁడు పుట్ట లెక్కుట యెందులకు ? పామునోటికిఁ గా లందీయఁ గాఁ గఱవక మద్దుపెట్టుకొనునా ! అట్లు కఱవకుండునట్లు దేశములోని పాముల కన్నింటికి వాకట్టు కట్టకుండుట మా దొక తప్ప యేమి? నీకొఱకయి వైద్యు నెవ్వరి నిక్కడ సిద్ధముగా నుంచలేదు. మాకు మందులు చేతఁగావు, మాకులు చేతఁగావు.

ఇంటిలోఁ బనులన్నియుఁ జక్కఁబెట్టి రాత్రి మమ్ము నిదురవుచ్చి నీ వెక్కడికైనఁ బొమ్ము. (పోవుచున్నది)

చంద్ర—అమ్మా ! మీ సెలవైనట్లు. (నడచుచు) హా ! జీవితేశ్వరా ! హరిశ్చందా ! నీవు గూడ నావలె సేవానిర్బంధమున లేవుగద ! (అని నిష్క్రమించును)

[పిమ్మట నొకకుండ మాఁపుపైఁ బెట్టుకొని హరిశ్చంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

‘స్వామి యగు వీరబాహుఁడు నన్ను “హరిశ్చంద్రుఁడా ! కాదు కాదు. వీర దాసుఁడా ! నేఁటిరాత్రియంతయు వల్లకాటియందుఁ గావలియుండి, యుదయమున నింటికి వచ్చు నప్పు డీ కుండనిండఁ గ్రొత్తకల్లు నింపుకొని రమ్మ! అని యీ సురా భాండమును నా కిప్పించినాఁడు. ఆహా ! సురాభాండమా ! నీవు బూజ్యురాలవు. కావున నే విశ్వామిత్రుని సహాయసంపత్తిచే విశ్వవిశ్వంభరాదేవికి నాస్థానం బగు నీ భుజపీఠపై నిట్లధిష్ఠించియున్నావు. కానీ ! నే నిప్పుడు శ్రమకానవాటికకే వెళ్ళెదను. అంధకార మప్పుడే బ్రహ్మాండమంతయు నావరించి కన్ను లున్నవారిఁగూడ గ్రుడ్డి వాండ్రును జేయుచున్నది.

సీ॥ కలవారియిండ్లలో, పలి నిధానము లెత్త

నరుగుదొంగలకు సిద్ధాంజనంబు,

మగలఁ గూరుకనిచ్చి , తెగి యంటుగాండ్రకై

తారాడు కులటల ♦ తార్చుంగతై,

అలవోక నలఁతిపిట్టలఁ బట్టి వేటాడు

పాడుఘూకములకుఁ ♦ బాడిపంట,

మననంబులోన నిం, పెసలారు శాకినీ

ధాకినీ తతుల చుట్టాల సురభి,

రేలతాంగికి నల్లని , మేలి ముసుంగు,

కమలజాండంబునకు నెల్ల ♦ గన్నమూతఁ

సత్యవిద్రోహి దుర్యశః చ్ఛవికిఁ దోడు,

కటికచీకటి యలమె ది, క్కటములందు.

ఇకఁ ద్వరపడి శ్రమకానవాటికకే పోయెదను. (పిమ్మట శ్రమకానభూమి కానిపించును.) ఆహా ! ఈశ్రమకానంబునం దెచ్చటఁ జూచినను,

సీ॥ కాఁబోలు బ్రహ్మరక్షస్సమూహం బిది

ఘోషించుచుండె బు, క్కులక్రమంబు

కాఁబోలు వీరు విగతజీవబాంధవు
 లడరుచుండిరి మహా,ర్తారవములఁ,
 గాఁబోలు వీరు ట,క్కరిభూతమాంత్రికుల్
 నెమరుచుండిరి కపా,లములకొఱకు,
 కాఁబోలు నిది పిశా,చీబాంధవశ్రేణి
 పలలంపు బువ్వంపు,బంతి సాగె,
 చిట్లుచున్నవి కాఁబోలు , చితులలోనఁ
 గాల్పఁబడెడు శవాలకంఠకాశసమితి
 నెటఁ బెరిలను రవములే , యెసఁగుచుండె
 దిక్కుల న్నిండ మాఱోత్త , పిక్కటిల్ల.

ఎవ్వ రచ్చట నా కదురుగా నిలుచున్నారు? పిలిచిమాచెదను. ఓహో! ఎవరు వారు?

గీ॥ కాటిసుంకంబు చెల్లింపఁకయె శవాల
 మసనమునఁ గాల్పరేకద , మనుజులార !
 కాపులే దనుకొంటిరేమో పదుండు
 దళితఘోరారి యీ వీర,దాసు గలఁడు.

(అని నడచి) ఓహో! ఎంత పొరబడితిని? సగము కాలుమ బరువులేక నిట్టనిలు
 వునఁ బైకి లేచిన యీ శవమును బ్రాణిగా భావించితి. అయ్యో! యీ కశేబరపు
 దుస్థితి యెంత జాలింగొలిపెడిని ?

శ్రామాయామేయజగంబె నిత్యమని సంభావించి మోహంబునన్
 నాయిల్లాలని, నాకుమారుడని, ప్రాణం బుండునందాక నెం
 తో. యల్లాడిన యీశరీర మిపు డిండుం గట్టెలన్ గాలుచో
 నా యిల్లాలును రాదు పుత్రుఁడును దోడ్త రాఁడు తప్పింపఁగన్.

ఇట్టి శ్రమకానములం గనినపుడెల్ల నీలాటి నైరాగ్యములు కలుగుచుండుట సహ
 జమే. ఇంక నామంచెదగ్గఱకుఁ బోయెదను. (నడచుచు) అయ్యో! దారి బొత్తుగా
 నిర్ణయింపలేకున్నాను. ఈ చితిలోని కాష్ఠమును నే నిప్పుడు దీపికగా నుపయో
 గించుకొనియెద. (అని కొఱవిం గైకొని) ఆహా! చక్రవర్తులకు నేవకాజనముపట్ట
 లంగారపుఁ గరదీపికతకంబు నాయిప్పుటి నీచస్థితికి నీకొఱవియే మిక్కిలి యుచిత
 మైనది.

శా॥ కాలంపుంగతి నెప్పు డేది యెటు భోగ్యం బప్పు డప్పట నా
నాలీల మును నేతుశీతనగమ,ధ్వప్రాజ్యసామ్రాజ్యహే
లాలీలానుగతిక జరించి యిపు డీ,లాగై న నా ప్రాప్తిక
నాలో నా కొకభంగి నవ్వగు నురం,తంబై న దుఃఖంబుతోన్.

మఱియు,

మ॥ చతురంభోధిపరీతభూవలయర,క్షాదక్షచామికగా
యతెదండంబు ధరించు నీకర మ యా,హా! యిప్పు డీక్కాటిలోఁ
జితిలోఁ గాలుచునున్న నీ కొఱవి డా,ల్పై నవ్యమాణిక్యరా
జితనీరాజనకాంతికి బదులువచ్చెన్ శోచనీయంబుగన్.

అయ్యో! ఈకొఱవి యప్పుడే యాతినది! పోనీ! పాటనై చెదను. (అని మెల్లగా నడిచి) ఓహో! ఇదేశ్వకానరాజ్యపట్టాభిషిక్తుడనగు నాసింహాసనము (అని ఎక్కి) నే నెక్కడ సోమతీతనమునఁ గూర్చున్న నిద్దోవచ్చి స్వామికార్యంబునకు భంగము కలుగును గదా! అయ్యో! నాకును నిద్రాహారములకును ఋణము దీటి యెంత కాలమైనది? సుగుణవతియు నాయరాంగలక్ష్మీయు నగు చంద్రమతిం గొడుకుతో నొక్కనికి దాసిగా నెప్పు డమ్ముకొంటినో నాటితో నాకును నాసౌఖ్యమునకును ఋణము దీటినది. మొండిపడి ప్రాణముమాత్రము చెడలిపోకున్నది. ప్రాణము పోయిన నీరుఃఖములన్నియు నెవ్వ రనుభవించువారు? అహా! దైవోపహతుడనై నే నిప్పు డెన్ని విధముల బాధంపఁబడుచున్నాను.

మ॥ అకటా! యొక్కని పంచదాసియియి యట్లలాడు నిల్లాలివా
ట్లకునై కుందుదనా? సువర్ణమయడో,లాకేళికిం బాసి పొ
ట్లకునై రోసి తపించు నాకొడుకుజా,డం గాంచి దుఃఖంతునా?
యిక నీ నీచఁపుఁగాటికాపరిని నాకే నేను శోకింతునా?

హా!హా! లోకములోని కష్టంబులన్నియు నన్నే కొరి వరించినట్లున్నది. కాకున్న నిన్నికష్టము లెవ్వరనుభవించురు? అయ్యో! ఈ నిర్భాగ్యపు హాశ్చంద్రుండు గతించిన వెనుక మఱి నీకష్టంబులకుఁ దాచెక్కడ వొరకునో! రాజ్యవిద్యోగంబునకై దుఃఖం పను; మహారణ్యవాసాదిఘోరదుఃఖంబు లెన్ని సంభవించినను గణించను; కడ కతి నీచతమం బగు నా యీ చండాలదాస్యంబునకుంగూడఁ బరితపింపను; కానిచేపట్టి నదాది నన్నే పరమదైవంబుగ భావించుచు నామూలమునఁ దన కంతలేని కష్టములు

సంభవించినను తుమాగుణసంపత్తిచే సహించుటేకాక తన్ను నొక్కనికే దెగనమ్మి కొనుట నీచంబని నే సంకోచించినప్పుడు 'నాథా! సత్యపతిష్ఠకై యొనరించు నీచ కృత్యంబులును సగౌరవంబులే యగు' అని నాకు సుతానామ కలిగించి నా సత్య దీక్షం గాపాడిన నాయర్థాంగలక్ష్మి యగు చంద్రమతీదేవి యోగదుఃఖము నే నే గతి భరింతు? హా! దేవీ! అనూర్యంపశ్యా! నీరాణివాససౌఖ్యం బేమయ్యెను! అయ్యో! సాధ్వీమణీ! నీపతి బ్రతికియుండగనే నీ వనాథనై యొక్కనిదయకుఁ బాత్రురాలవు గావలసి వచ్చెదగాదా! హా! కుమారా! లోహితా! నిన్ను మఱి సే నెన్నడు జూడ గలుగుదు? తండ్రీ! దాసదాసీజనంబుల చేతులనుండి యడుగటువెట్టనీక మిగుల గారా బమునఁబెంచిన నిన్నట్టి నిష్ఠురతమంబగు దాస్యంబున కొప్పుగించితిఁగదా! అక్కటా! నాదుఃఖ మంతకంతకు మితిమీఱుచున్నది. కడచిన విషత్తు లొక్కటొక్కటిగఁ దలంపునకు వచ్చి నాధైర్యమును మఱింతమాపుచున్నది. ఆహా! ఆనాఁడు నాభార్యా పుత్రులఁ గాలకౌశికునకు విక్రియించునప్పుడు "దాసీ! కదల వేమి" అని యప్పా టుండు తనతల్లి నదలించినాఁ డని మాలోహితుండు 'ఓరీ మాయమ్మ నెక్కడకుఁ గొంటోయెదవురా!' యని తనపై నడరినాఁ డని యాకాలకౌశికుండు నిర్దయుఁడై,

ము॥ "కుడువం గూటికి లేకపోయినను నీశుక్ రాజనం బెంత హెచ్చెడురా ఛీ! తలకెక్కెనే పొగరు నా, నీపుత్ర!" యంచు సుతు స్పృహద్రోయక గొడు కట్ల నావదనము , న్నన్నీళ్ళతోఁజూచె హా! కడుపుఁ అంపపుఁగోతగోయి నదియే , గాయంబు గాకుండగన్.

అయ్యో! అట్టి దురవస్థనుండి సతీసుతులం దిప్పించలేకపోయితిఁగదా! నాకై గదా రారాజు బిడ్డయగు నిల్లారు దిక్కుమాలి పరులకొంపలఁ జాకిరికత్తెయై యల్లాడుట? ఛీ! ఛీ! కఠినకర్మా! హరిచ్చంద్రా! నీజన్మము నిజముగా నిరర్థకమైనది' చూడు,

నీ॥ విడలేక నీ వెను, వెంట వచ్చెదమన్న
పొరులదుఃఖము , లాభినావో,
సరిరాచబిడ్డయా , సతిని నిల్లాలినిఁ
బ్రియ మారఁగా సుఖపెట్టినావో,
కడుపారఁగన్న యా , కొడుకును ముద్దుగాఁ
బెంచి ముచ్చటలఁ జెల్లించినావో,
పుత్రవత్సలత నెప్పుడు నిన్నుఁ బ్రేమించు
కులగురు నాజ్ఞలో , మెలఁగినావో,

గీ॥ రవిమొదలుకొని నీదాకఁ , బ్రబలుచుండు
స్వకులగౌరవములను గాఁపాడినావొ,
చావ కెందుకు భీ! హరిశ్చంద్ర! నీవు
బ్రతికియున్నావు జీవచ్ఛవంబ వగుదు?

అయ్యో! ఎంతవై పరీత్యము జరిగెను! ఎప్పటికైన శుభదినములు రాకపోవునా యను ధైర్యముగూడ నంతరించినది. బ్రతికియున్నంతవరకు దేవి కా దాస్యదుఃఖంబును, నా కీ కాటికాపరి యుద్యోగమును నవశ్యానుభోక్తవ్యంబులే కదా!

శా॥ “నాదానీత్యముఁ బాసి యెప్పటికినై నన్ జింత లీడేర్పడే
నాదేవుం” డను నానతో నసువుల న్భారంబుగా. మోసి నే
నే ది క్కొదని నమ్మియుండు సతి నాహీనస్థితిగ్ గానమిన్
యీ దౌర్భాగ్యపుఁ గాటికాపరితనం బేపాటి తన్ బ్రోచెడిన్.

అకటకటా! మందభాగ్యుడనైన నాచిత్తమునకు శాంతి యెప్పటికి! అయ్యో!
ఇంక శాంతి గా కే మున్నది?

శా॥ నానాటన్ బరిపాటి నామది దురంతంబైన చింతాహతన్
మానై రాయయి వజ్రమై స్వగుణధర్మంబైన చైతన్యలీ
లానై జంబు ద్యజించి నిర్వికృతి మేళున్ గీళ్ళ నొక్కుమ్మడిన్
బూనున్ యోగిమనంబురీతి యపుడే , పో శాంతి నాచింతకున్.

కావున నింక దుఃఖించినమాత్ర మేమి ప్రియోజనము? సత్యస్థైర్యుడనైన
నే నింక ధైర్యమునే వహింపవలయు. అయ్యో! ఏ మిది? దుఃఖప్రాబల్యమునఁ
గర్తవ్యంబు మఱచితిని. [శ్రుతి నభినయించి] ఎక్కడనుండియో దీనారపంబు
శ్రీహరిగోపరమగుచున్నది. పోయి చూచెదఁ గాక!

(పిమ్మట నొక మూలనుండి చంద్రమతి పువేకించు చున్నది)

చంద్ర—అయ్యో! ఈ యర్ధరాత్రీమున నాకుమారుని జాడ నెవ్వరి నడుగుదును?
దిక్కులేని నాకుఁ బ్రకృతియే తోడు గావలయు.

నీ॥ జలదమా! సుంత మాఁబ్బలికిన దోసమా
యెఱుంగవా నీవు లోఁసొతునిజాడ,
పరుగెత్తుము చక్రవాకి! యేకడనైనఁ
గరుఁగొంటివమ్మ నా , కన్నవానిఁ,

గానంత మెఱపించి , మోసగించెదవేల

తోడురావమ్మ విద్యుల్లతాంగి!

జలదంపుఁ దెరఁబాసి , వెలికి రం డొక్కింత

తారలారా! నా కుమారుఁ జూప,

కానవా వాని గంగాభవాని! సుంత

గోల చాలించి వినుము నా , గోడు కొంత,

వేగ గాన్పింపుమయ్య యో , విశ్వనాథ!

నీకుమారునిఁ బోలిన , నా కుమారు.

అయ్యో! గతిచాలనివేళ నామాట నెవ్వరు పాటించురు? హా! నుతా! లోహితా! నీ వెక్కడనున్నావు తండ్రి! మునికులపవిత్రా! గాధిపుత్రా! మ మ్రొంతయైన సాధింపుము. ఒక్కమాటు నాకుమారుం జూచుకొననిమ్ము. (నడచుచు) ఏ మది? కాలికి నేదియో మెత్తని వస్తువు తగిలినది. నాకుమారుని శరీరము కాదుకదా? (పరీక్షించి) హా! లోహితాస్యా! నీ కెంతటి యపథ్య సంభవించెనురా కొడుకా! పలుక వేమి? అయ్యో! ఇచ్చటి కంటకములచేత నిదివరకే నొత్తుకొనుచున్న నీ మృదుశరీరము కఠినం బగు నాపాదతాడనముచేత నిం కెంత బాధపడు చుండెనో! తనయా! పుట్టినదాది యే కష్టము కలుగుగని నిన్ను గురుం డడవికి బంపుచుండఁ గా నూరకుంటినని నాపై నలిగితివా? లేకున్న, నాతోడ నీవేల మాతాడవు ? నాయనా! శరత్కాలపూర్ణిమా రాకానిశాకరబింబంబుడంబు విడంబించు నీముద్దుమోము చిటునవ్వు వెన్నెలలచే నలరారుచుండఁ గనులారఁ జూడకున్నను నమృతరసంబునకేని లభింపరాని మాధుర్యంబు జిలుకు నీముద్దుసలుకులు చెవులారవిసకున్నను నాబ్రదుకింకేమి యున్నది? తండ్రి! నే నిం కెవ్వరినిఁజూచి పుడమిపై జీవించియుందు? నాకింకెవ్వరు దిక్కు? రాజ్యమఖాయుత్తమభోగంబులనుఁ బాసి చేసికొనినపతికి దూరస్థురాలనై యొక్కనియింట నూడిగంపుఁగఁతెనై కాలముఁగడపు నీచస్థితికి వచ్చినను గడుపునఁబుట్టినకుమారుడవు సకలలక్షణలక్షితాకారుడవు, వంశైకవిస్తానండువు, నీ వొక్కడవు గట్టిగానున్నాడ వంతియే చాలునని ప్రాణములన్నియు నీమీఁద నే నెలకొల్పి బ్రతుకుచున్న నన్నిప్పుడేసముద్రమునఁ ద్రోసిపోయెడవు ? తండ్రి! దాసదాసీజనము లూచు బం గారు తూఁగుటుయ్యెలలపై సుఖనిద్రఁజెందు సౌఖ్య మప్పుడే యంతరించినను నీకు నా కాలకాశికునియింటఁబండుకొనుటకు నాపైఁబొంగొంగై న నింతయాధారమునొరకుచుండెనే. నే డేదియులేక దట్టముగా ముండులచే నిండియుండిన యీ నల్లడవిలో నీయర్థరాత్రమున నిట్లాంటిగ నిద్రించుచుంటి వేమోయీ! కొడుకా! లోహితా! నీకు నేటి

కీ గులకతాలనేలయే పూలపాన్నయ్యెనా! అయ్యో! క్రూరసర్పమా! నిన్నేమందును?
నిష్కారణముగ నా కుమారు నేల కఱచితివి? ఛీ! సర్పాధమా!

మ॥ పని యేమున్నది నిన్ననక నడకలా • వక్రంబు, లేప్రాద్దు నీ
పనియే ఘోరవిషంబు గ్రక్కుట; జగత్ప్రాణాశనోద్వృత్తి పె
ట్టినపేరే; యదిగాక నాలుకలు రెంటిం దాల్చినా విట్టి నీ
కనుకంపాగుణ ముండు మన్న నేటు సాధ్యంబౌను దర్శకరా!.

అయ్యో, శోకాతిరేకముచే నీపామును దూషించుచున్నా నేమి? ఇప్పటికి రాత్రిలో
మూడవజాము జరుగుచున్నట్లున్నది. తెల్ల నారకమును పేంగంటికి గనంబడకున్న దొర
సోని యూరకుండదు. కొడుకా! యింక నీ నవమస్కధాకారమును జూతమునుకొన్నను
సంభవించుచే యని యిప్పుడే తనివీటిర జూచుకొనుచు నీ శవముకడఁ దడవునిల్పుట
కైన నేనిప్పుడు స్వతంత్రురాలను గాకుంటినే! నాయనా! రమ్మ. లోకాచారముల
ననుసరించి నిన్ను చేతులారఁ గాటికప్పగించి చేతులుగడుగుకొనియెదను. [ఎత్తుకొని]
అయ్యో! యిప్పుడు శ్మశానవాటికకు నేరారి యని పోయెదను? పుత్రశోకంబున నా
వరింపఁబడిన నా హృదయమువలెనే యీ బ్రహ్మాండమంతయు సంధకారబంధురంబై
యున్నది. లోహితాస్యఁడను నా బాలనూర్యఁ డ న్నమించినవెనుక లోకమున సంధ
కారముగాక నింకేమున్నది? [నడచుచు] ఆవంక యేదియో వెలుతురు గానవచ్చుచు
న్నది. నరసంచారంబులేని యీకాంతారంబున నీవెలుతు రెచ్చోటిదో! అయ్యో, నా
కాళ్ళు గడగడ పడకుచున్నవి. ఏబాడవిన్నను మాసిపిలులికిడి లేకపోయినను దిక్కు
లన్నియు ప్రక్కలగునట్లు పిక్కటిలుచున్న గంగానదీఘోషంబును నీ నట్టడవియం
దలి ధిల్లీనినదంబును నాగుండెలు బ్రద్దలుచేయుచున్నవి. [నడచుచు] ఆవెలుతురు
న్నచోటే శ్మశానము కాఁబోలు! అప్రక్కకే నడిచెదను. అహో! యిదే శ్మశాన
వాటిక. అయ్యో! నే నెంత సాహసముచేసి యిచ్చటికి వచ్చితిని! ప్రాణంబులకు రోసిన
నాకు సాహసంబుగాక యింకేమున్నది? కులవర్ధనుండగు నీలాటికొడు కిట్లు కాటిపా
లై పోయినవెనుక నే నింకను బ్రతికి యేమి ప్రయోజనము? తనయా! నీవిచ్చటఁబండు
కొనుము. నీదహనకార్యమునకై నిన్నిచితులై నఁ బోగుచేసెదను. [అట్లుచేయుచు]
హా! ప్రాణపతీ! హరిశ్చంద్రా! యిట్టికష్టకాలమునఁగూడ నీవు దగ్గఱ లేకుంటివే.

[ప్రవేశము హరిశ్చంద్రుడు]

గీ॥ హృదయమున దుఃఖ మింతేనిఁ • బదిలపడదు

మఱుతునన్న సతీసుతు • ల్మఱుపురారు

కంటి కిది యేమొ ! పలుమారుఁకానిపించు
నెక్కడో నున్న నాదు లోఁహితుఁడు నేఁడు.

చంద్ర—హా! నుతా నన్ను వదలి పోయితివా?

హరి—అహో! యెక్కడిది యీ దీనారపంబు ? ఇది పరికింపఁగా సతీకంఠస్వరంబుగా
నున్నది కాని పురుషునిది కాదు. పాప మా మందభాగ్యురా లెవరో' పోయి
చూచుట మేలు
[నడచుచున్నాడు]

చంద్ర—హా! కుమారా! నాకు నేటితో సర్వాశాపరిహృద్విముక్యైఁగా ! తండ్రీ! నీదహన
కార్యంబునకుఁ దుదకుఁగట్టెలకు గూడ గతిమాలి నీతల్లి యల్లాడవలసి వచ్చెనే! [శవము
నెత్తుకొని] హా ! పుత్రా ! నీకు నే నెంత ఘోరముఁ జేయ సాహసించితి !

మ॥ చనుబాలిచ్చినతోడనే నిదురబుచ్చు బాత్తులం దుంచి య
ల్లన జోకొట్టుచు నొక్క కేలఁ, బెఱకేలఁ డోలికంబట్టి యూఁ
చిన నీతల్లియె యిప్పు డీ చితివయి , జేసెత ని జేర్చి, హా!
యనిదుఃఖించెడుదిక్కుమాలి, కొడుకా ! , యన్యాయమింకేమనన్.

నాయనా ! రాజాధిరాజకుమారుడనైన నీకుఁ గాలశశమునఁ గప్పములు వచ్చినను
జనిపోయిన వెళుకనైన నను నీదహనవిధి యథావిధిజరుగక యీవల్లకాటినుం దెవ్వనిదో
యొకనిచితిలో సగముకాలిన యల్పకాష్టములు నీ కాధారములయ్యెగదా ! నవమాసం
బులుమోసి; కని, మద్దుచుచ్చటలం బెంచిన నీ కన్నతల్లియా నీకుఁ గడకుఁ దలకొఱవి
నిడుట? ఛీ! ఛీ! చంద్రమతీ! నీ పెంత రాకాసివి! ఈ దుఃఖమున నీ పతికిం బాలీయక
నీవొక్కత విట్లునుభవించుటకు నీ జన్మ మెంత దౌర్భాగ్యపు జన్మము! [కొరవించి జితి
నంటించుచున్నది.]

హరి—(సమీపించి) ఓహో ! నాయాజ్ఞ లేకుండ నిక్కడఁ జితిఁగూడఁ జేర్చినదే !
ఓహో ! ఎవ్వతె వీవు ?

ప్రగ్ధర

పడతీ! యేకాకినై నిర్భయమున నిటకుఁ వచ్చి నాయాజ్ఞ లేకీ
నడురేయిఁ వల్లకాట • న్యవదహనవిధి • న్గులుపుచున్నావుగా ! ఛీ
చెడుగా! చాల్చులు పోపో, చెడెదవు తగునే, చేడె కీకృత్యముల్? నా
కడనా నీముచ్చువేసా, ల్కదలుకదలుమా • కాడు నీయబ్బసామ్మా !

(అని చితిం గూలదన్నుచున్నాడు)

చంద్ర—అయ్యో! ఇప్పుడుగూడ నెంత పరాభవము జరుగుచున్నది? హా! ప్రాణభీతి
యిట్టి యవస్థయందు నీవు నాకు సహాయపడుటకు నాయండ నుండవైతివే!

హరి—[స్వగతము] యేమి? యీమె పతివిదూరయా? ఎవ్వరెయ్యో, కాని,

గీ॥ ఈనెలంత సుశీలగాఁ ♦ గానుపించుఁ

గారణాంతరమున నిట్టికష్టదశను

జెందినట్లున్న దదిగాక ♦ ముందు నేను

విన్నదియు గానె యున్న దీ ♦ వెలఁది స్వరము.

అయినను విచారించినఁ ద షేమి? [ప్రకాశముగా]

మ॥ పడఁతీ! యెవ్వరె వీవు? తాలుగరఁగఁ ♦ వాపోవుచున్నావు, నీ

కొడుకెద్దైన గతించె? నెవ్వరును నీకుం జుట్టము లేరే? యీ

నడిరే నొంటిగ నెట్లు వచ్చితి శ్మశానక్షోణికిఁ జిత్రమ

య్యెడు నీరీతి వచ్చింపు, మేడ్చి ఫల మేమి? యూటంటంబొందుమి.

చంద్ర—[స్వగతము]

గీ॥ అరయ నితఁ డొక మహనీయుఁ, డట్లు దోచు

నీతిని వచోవిధం బెన్న ♦ నేమొ కాని

పరిపరివిధంబులను బాటు ♦ హృదయవృత్తి

యింత దుఃఖంబునను గొంత, శాంతి వొడము.

ఏమైనను నిప్పుడు మానము జహించినఁ గార్యము నెఱవేఱదు కాని నిట్లు
మాట్లాడెదను.

చ॥ పురుషవరేణ్య! నీ వెవడ, వో యెఱుఁగఁ మసనంబులోపలక

దిరిగెడు భూతనాథుడవో, దీనదళాకలనక గృశించు నక

గరుణ ననుగ్రహించుటకుఁగాఁ జనుదెంచిన సిద్ధమూర్తివో

పరమదయాభి! నే నవనిష్ఠఁ ♦ గొరగాని యభాగ్యదేవతేన్.

హరి—మానినీ! నే సిద్ధుండగాను, భూతేశుండగాను. ఈ వల్లకాటిం గాపలిగాయుం
వాడఁను. కాని సాహసముచేసి యాయర్థరాత్రమునఁ దోడులేక యిక్కాటి కెట్లు
వచ్చితివి? నీచరిత్ర మేమో యెఱిగింపుము. వచ్చిన కష్టము లనుభవింపక తీరిదుగదా!

చంద్ర—మ॥ అనఘా! యెంతని విన్నవింపఁగలనయ్యా! రోళ్ల రోకళ్ళు బా

డిన నా దీనచరిత్ర మెల్ల, నొకసా, డికాడేసి యీ దేహ మొ

క్కని సొత్తైటఁ దలంచి ప్రాణముల బిగ్గంబట్టుటేకాక యే
మని జీవించును దిక్కుమాలి కడు హేయంబైన దాస్యంబునన్.

పూజ్యుడా! యిట్టి దీనురాలికి నిప్పు డెవ్వరు తోడురాగలరు చూడు,

నీ॥ కొడుకా! యటంచు నా, పడు ననన్గకు జాలిఁ

గొని యేడ్చు నల దిశాం, గనలె తోడు

తన జంటబాసి మింటను “కుఘాకుఘ” మంచు

శోకించు నలచక్ర, వాకితోడు

నను నూటడింప హో, రని యేడ్చు లోకపా

వని యగు గంగాభ, వానితోడు

ననుఁ జూచి బొటబొట , నును మంచు కన్నీళ్ళు

లం గార్చుతీవె యిల్లాండు తోడు

ఆపదలకై నవారి నా , యన్నవారి

దిక్కులేనట్టి నావంటి , దీనతతికి

కాశికావిశ్వనాథుడే , కలఁడు తోడు

కడమ తోడేడ నాకు నో , కాటితేడ!

మహానుభావుడా! నీవు నాకుఁ గడుఁ బూజ్యుండవుగాఁ దోచుచున్నాడవు.
నే నీ కాశీపురంబున నొక బ్రాహ్మణుని యింట దాసిని. నాపేరంసనారి యందురు.
ఈ చనిపోయినవాడు మరేకపుత్రుండు. వీని నేటి సాయంసమయమున,

చ॥ అడవికిఁబోయి గట్టెలఁ గుళిదలఁ దెమ్మను తేనియాన ని
య్యెడ కరుదేర నాదు దురదృష్టముచేఁ బెనుబాముచేత నీ
కొడుకున కీ నవాంగజున, కుక మరణంబు ఘటిల్లెనయ్య, నా
పడు దురవస్థ యేమనుచుఁ బల్కుదు దుఃఖము పొంగిపొర్లెడున్.

హరి—(స్వగతము) యేమిది! ఈ మానినిం జూచినప్పుటినుండియు నా హృదయ
మకారణముగా దుఃఖసంకులం బగుటయే గాక, వికేషించి

ఉ॥ ఈయలివేణి నోట వచియించెడు నొక్కొకమాట యొక్క ప
జ్రాయుధమై పెకల్చెడు శి,లాకృతిఁ గాంచిన నాదు మానసం

బీయమ మాటపొందికయు • నెల్లుదెఱంగు నుదంతమెల్ల ని
స్సీ! యనరాదుగాని స్పృహ,యించును చంద్రమతీనతీమణిన్.

అదిగాక యిక్కంత కష్టాదంతంబెల్ల మంద భాగ్యుండ నైన నాకే తగిలినప్పు
చున్నది, చనిపోయిన యాశుజ్ఞుడు మాలోహితుండు కాడుగదా! ఛీ! ఛీ! నాపాడు
తలంపున కెట్టి దురూహ పాడమినది! కొడుకా! లోహితా! నీ కమంగళము ప్రతి
హతమగుఁగాక! ఇంక నావెడఁగుదలంపుల మానివేసి నావిధియందు నే నప్రమత్తు
డనై మెలంగెద. (ప్రకాశముగా) ఓ మానినీ! నీ వెవ్వతెవైన మాకేమిగాని నా
యాజ్ఞలేకుండ నిక్కాటి కీ శవ మేల తీసికొని వచ్చితివి? ముందు చెప్పుము.

చంద్ర—పూజ్యుడా! శవదహనమునకుఁ గూడ నొకరి యాజ్ఞ కావలయునా?

హరి—వీరీ బాత్తు గా యిచ్చటి గాటిచట్టముల గుర్రెఱుంగకున్నావే! ఎవ్వరుగాని
దహింప వలసిన శవమును దెచ్చి ముందు మాకు జూపి, చెల్లించవలసిన సుంకమును
చెల్లించినగాని దహనకార్యం బుపక్రమింపరు. నీవుబలు తెగువదారివిలాగున్నావుగాని,

చ॥ పదపద యిప్పుడై న తెఱ,వా! తడవయ్యెను మాకు నేల ని
లైద వింక నీ కుమారుని కళేబర మావలఁ బాటవై చు నం
తదనుకఁ బోవే! తూలినయి,నకా దలగోయక యూరకుండునా
ముదితపు గాననే బ్రతికిపోయితి వింకఁ దొలంగు మిచ్చటన్.

చంద్ర—ఓ దయామయా! యెఱుంగక జేసిన నా నేరమును మన్నింపుము. నే నిప్పుడు
శరీరమాత్రవిభవనై యున్నాను. విప్రు నింట నూడిగము చేసికొనిగాని గ్రాసవా
సంబులు జరుగని నిరుపేదరాలను. నే నేమూలమునఁ గాటిసుంకమును జెల్లింపగలను?

హరి—(స్వగతము) అక్కటా! నే నెంత గాఢిన్యము వహింపవలసినచె్చెను. (ప్రకా
శముగా) మానినీ! నీవు పేదరాలవైన మాకేమి! భాగ్యవంతురాలవైన మాకేమి!
భాగ్యమున్నను మాకు రావలసిన సుంకము కంటె నెక్కుడు మే మపేక్షింపము.
మాడ యొకటియు పిండంబుఁ దండులంబులును, నొక పాతయు, మా కిచ్చినం
గాని నే నీ శవమును దహింపనీయను. నన్ను గతినాత్ముం డని యెంచినను సరే.
కులధర్మంబుల వీటింబుచ్చి యారీతిం గాటికాపరితనముచే జీవించు యీచండాలు
దానునకుం గరుణ యొక్కడిది? పాము.

చంద్ర—అయ్యో! ఎవరైన నేమి? దీనరక్షణము తప్పుగాదుకదా!

హరి—తప్పో యొప్పో మాకడం జెప్పకుము. పాము. శవమును బాటవైచెదఁ
జూడుము. [యని పాటవైవఁ బోవును]

చంద్ర—అకటకటా! ఎంతటి కానికాలము సంభవించినది. విశ్వవిశ్వంభరాచక్రంబున కెల్ల నేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి యశాంతంబు పాదాక్రాంతులైన సామంత భూకాంతులకోటిరమణిఘృణీనీరాజనంబులచే విరాజిల్లు పాదయుగళముగల చక్ర వర్తికి గుమారుండై కడ కీ కాటిలోఁ జేరెడునేలకేని స్వతంత్రుండగుటకు నోచు కొనక పోయెనుగా? కొడుకా! నీపొరబంబున కెంతని విలపింతు?

హరి—(స్వగతము) ఈబాలుం డెవ్వడో మహారాజకుమారుం డని విస్పష్టమైనదే. నే నింక నేమని తలంపను? వీడు నిశ్చయముగా మాలోహితాస్యడేయేమో? నిస్సంశ యముగాఁ జేరు తెలియకయే నేనేల కీడునే యూహింపవలయు? తండ్రీ! లోహితాస్యా! నీకు దీర్ఘాయురారోగ్యములు గలుగుఁగాక! వీఁడెవ్వఁడైన నేమి? నావిధి యందు మఱియొకవిధముగాఁ బ్రసరింపరాదుకదా! (ప్రకాశముగా) ఓకాంతా! నీవెంత యేడ్చినను నేను గరుణింపఁజాలను. నీయుదంతం బంతయుఁ గడు నదృష్ట ముగా నున్నది. చనిపోయిన వీడు రాజకుమారుడైవట్లు నీయేడుపువలన దెలియ వచ్చినది. నిజముగా నీవు రాచదేవేరివేయైనచో మాకీయవలసిన కాటినుంకము నీకడ లేకుండునా?

చంద్ర—అయ్యో! కాలవై పరీత్యమున నుత్తమపదవిం బాసి యిప్పుడు నేను శరీరమాత్ర విభవనై యున్నానని యిదిసఱకే విన్నవించుకొంటి నే? నీకేల దయరాదు?

హరి—నే నిది బొత్తుగా నమ్మును. నీ కిప్పుడున్నవిభవము శరీరమాత్రమే కాదు. ఆలోచించుకొనుము.

చంద్ర—అయ్యో! ఇంకేమున్నది?

హరి—ఏమి యింకేమి లేదా? చూడు,

మ॥ దళహా పయ్యదలో నడంగియు సముద్యత్కాంతు లీరెండలక్-
మలయింపక దిశలక ద్వదీయగళనీ, మళ బాలసూర్యప్రభా
కలితంబై వెలుఁగొందుచున్న దది మాఁగల్యంబు కాఁబోలు! నే
వెలకై నక దెగనమ్మి నీ సుతునికై , వెచ్చించినక జెల్లదే?

చంద్ర—(ఉలికిపడి) అయ్యో! దైవమా! రెండవసురశ్రేష్ఠుండగు వసిష్ఠముహర్షిప్రభావం బుచే నాపతికిం దక్క నన్యులకు గోచరంబుగాని నామంగళమాత్ర మొక్కచండా లుని కంటంబడెఁగా! కానుకా దీతఁడు నాపతి హరిశ్చంద్రుడే (అని కాగిలించు కొని) హా! జీవితేశ్వరా! హా! విశ్వవిశ్వంభరాఖండరాజ్యప్రదానసంతర్జితకాశికా! హా! వసిష్ఠప్రియశిష్యా! హా! సార్వభౌమలూమ! హా! సత్యప్రియా! హా! హరిశ్చంద్రా! నేనే మందభాగ్యురాల నగు నీజీవితేశ్వరిని చంద్రమతిని. ఎల్లప్పు డల్లరు ముద్దులఁ బెంచిన నీవంశాంకురంబగు నీకుమారుడు లోహితాస్య డీకాటిలో గులకతా లపై నెట్లు పండుకొనియున్నాడో యొక్కమాటు గన్నెత్తి చూడుము. ప్రాణపతీ! రాజరాజకోటిరమణిమంజరీపింజరితపాదాంభోజుండ పగు నీకా, యీకాటికాపరితన

ము? అకటకటా! దురవలోక్యం బగు నీప్రేతాలయంచే నీకయోధ్యాపురంబయ్యెనే? కఱకుగలిగిన నులకతాళిశ్చ చే నల్లబడిన యీమంచయే నీకు నవరత్నసింహాసనం బయ్యెనా? భయంకరంబులగు నీభూతభేదాశపికాచగణంబుల నీకు భటసముదాయము? శవనికరింబుల దహించుచుండిన సాదగుంపా నీకుఁ గరదీపికాసహస్రములు? నాథా! నీరాజనం బెందుపోయినది? నీతేజం బెందుదాగినది? జీవితేశ్వరా! అత్రాంతంబు పాదాక్రాంతులై నమస్కరించు సామంతులెల్ల నీకిప్పుడేల యడుగునకు మడుగులూ త్రకుండిరి? కరపల్లవంబుల బంగారుపశ్యేరంబాలంబట్టి పురంధ్రీజనంబు నీ కేల నీరాజనంబుల నెత్తుకుండె? నీసత్యభాషామనీషంగురంచి పృబంధంబుల నుడువు వందిమాగధజనం బెందు బోయె? రాజచూడామణీ!

నీ॥ వసిడిమేడలలోన • వసియించు ప్రభునకా

కటకటా! యీ వల్లకాటి వసతి?

కనునన్న దొరలచే • బనులదికొను మీక

యీ నికృష్టపుమాలవానిసేవ

అలరుఁ దేలియలతో, లారగించెడు మీక

అకట! శవాలపిండాశనంబు

జిలుగుబంగారును స్తుల ధరించెడు మీక

పొలసుకంపాలయు నీ • బాంతకోక

కనుల మీయిట్టి దుస్థితింగనిన నాకుఁ

జాపురాకున్న దెంతని • సంతసించు

హా! హరిశ్చంద్ర! సారవిద్యాఫణింద్ర!

బుధజనమనశ్చకోర సంపూర్ణచంద్ర!

ప్రాణేశ్వరా! మన విపత్తురంపర కేనాటి కంఠము లేకపోయెనే? నన్ను వికారియించుటచే విశామిత్సుని ఋణబాధ నిరవశేషముగాఁ దొలంగి యెక్కడనో మీరు కొంత నుఖముగా నున్నారని తలంచితిఁగాని నాకు సంభవించిన దాస్యమునకంటె వేయిమడుంగు లెక్కుడు నీచంబగు నీ చండాల సేవావృత్తియందుఁ జిక్కియున్న మీకడకుఁ జనిపోయిన మనలోహితాస్యుని కశేబరముతో నిట్లువచ్చెద నని యొక్క నాడు దలంపనైశ్చినే? నృపసార్వభౌమా! ధైర్యమువహించి యొక్కమాటైన నాడుము.

హరి—ఏమీ! నీవు చంద్రమతివేనా? అయ్యో! వీడు నాకొడుగు లోహితాస్యుడా? (కుమారు నెత్తుకొని)

శా॥ హా! సూర్యాన్వయవార్ధికాస్తుభమణీ! , హా! సద్గుణాంభోనిధీ!
 హా! సాందర్యనిరస్తమస్మధశతా! , హా! పూర్ణచంద్రాననా!
 హా! సల్లక్షణలక్ష్మితాంగలలితా! , హా! మత్తభృంగాలకా!
 హా! నేనాపరితోషితద్విజమణీ! , హా! లోహితా! హా! సుతా!

తండ్రీ! పలుకవేమి? నిన్ను దుస్సహంబగు నేవకావృత్తికి నప్పగించిన కిరాతుడైన
 నిన్ను గన్నతండ్రీని నన్నొక్కమాటు తెప్పలెత్తి చూడనైన జూడుము. నాయనా!
 నీ వప్పుడే స్వర్గయాత్రం బట్టుటకు నీకేమి నూతనండ్లునిండినవి? కొడుకా! లోహితా!

సీ॥ మోయలే దింకను ♦ మూఁపు కాయలుగాయ
 సర్వసర్వంనహా, చక్రతలము
 వ్రాయలే దింక గోర్వాయత్తుల జయించి
 యఖిలదిక్కల విజయాక్షరముల
 నిలువలే దింక సత్కులకాంతను వగించి
 సింహాసనమున నీ ♦ చిన్నిసుతుని
 నలువలే దింక నిర్జరకోటి మెచ్చగా
 సశ్వమేధాది యజ్ఞాదికముల
 కన్న తలిదండ్రులగు మాకు , నిన్ని నీళ్లు
 విడువవలసినవనిగూడ ♦ నడువలేదె
 యిన్ని పనులున్నవే నీకు , మన్నెతోడ!
 యెందు కీజూడ? లేచి రా ♦ యందగాడ!

చంద్ర—జీవితేశ్వరా! ఇంక నెక్కడి కొడుకు! మీరు ప్రాకృతులవలె శోకాంధకారం
 బున మునుంగడగదు. ముందు జరుగదగిన కుమారుని దహనవిధి కుపాయ మేదైన
 నున్నచో బరికింపుడు. ప్రాద్దుపాదవకమున్న పోయి కంటి కగపడకున్న మా
 దొరసాని కాలకంటకియజ్ఞ నుల్లంఘించినదాన నగుదును.

హరి—దేవీ! నిర్భాగ్యుడనై చందాలదాహ్యంబున బొట్టబోసికొను నేను నీకేయుపా
 యమున సహాయము చేయగలను? చెప్పుము,

ఉ॥ అందరి కెట్టివో స్వవిషయంబున కట్టివె కాటిచట్టముల్
 నందనుడంచు వీని గరుణ గని యేలినవానియాన మీ

అందగవా నతి! కనికఃరమ్మున కింత యెడమ్ములేదు, మా
డం దొరకీక యిప్పు డిచట జరిగి బేర్చుట కేను గరనే?

కావున నెట్లయిన మీదొరసాని నడిగి మాస్వామి కీయవలసిన మాడయు బాతయు
సంపాదించుకొనిరమ్ము. ఇప్పుడు నాచేతనైన సహాయము నాకిందు రావలసిన పిండా
శనము మానుకొనుట దక్క వేటొందులేదు.

చంద్ర—హా! విధి! యెంతవాని కెంతటి దురవస్థ! చెచ్చిపెట్టితివి? నాథా! యిట్టి
యిక్కట్టులందును మీరు ధర్మపథంబు దొలంగనందులకు నాకు సంతసమే కలుగు
చున్నది. నేను మాదొరసానికడ కేగి మాడయు బాతయు నడిగెదను. అవిడ
క్కాకాసంతదయగూడ కలుగకున్న విధి యెట్లు విధించెనో యట్లుగాక!

హరి—శీఘ్రముగఁ బొమ్ము. అంతదనుకఁ గుఱువాని కశేబరము నే చూచుచుండెద.

హరి—(కుమారుని ముం దుంచుకొని) హా! హా! యెంతఘోరము సంభవించినది?
కొడుకా! లోహితా! (చంద్రమతి నిష్క్రమించును)

మ॥ చతురంభోధిపరీతభూతధరణీసామ్రాజ్యసర్వస్వసం

తతథౌరేయుండ వయ్య నీ వొకనియింటం గూటికై బంటవై
యెత్తినై చ్యంబు వహించి దిక్కుసెడి యిట్లైనాడ వేమందు నీ

బ్రతు కీనాటికె తెల్లవాతెగద పుత్రా! యిన్ని బన్నాలతోన్.

తండ్రీ! నీప్రాణమున కా కాలసర్ప మెక్కడ దాపరించెను? నిన్ను గన్న తల్లి
దండ్రు లెన్నో దుఃఖంబు లనుభవంప రాశ్వవరె బ్రతికియుండ నీవు దిక్కులేక
యేకాకివై తుద కిట్లు దుర్మరణంబుపాలైతివే?

శా॥ ని న్నాపన్నగ మగ్రతం గఱవఁ దండ్రిం దల్లినిక జీరి యే

మన్నావో, యపు డెంత బాధవడితో హా! పుత్రకా! నాకు నై

యెన్నో బన్నము లందినావు తుద కి యిట్లొకాకివై పోవ నే

గన్నారం గననైతి నీయెడఁ గృతఃక్రుత్యంబు వాటించితిన్.

ఇంక దుఃఖించి యేమి ప్రయోజనము? నీవు దీర్ఘాయుష్మంతుండ వగుదువని నుడి
విన కాలజ్ఞులపల్కులే నిక్కువంబు లగునేని నీ కిన్ని కష్టంబులు రాకుండు. కాటి
వన్నునకై పోయినదేమి యింకను రాకున్నదేమి? తెల్లవారిందే! ఏమా కలకలము?

(తెరలోఁ గలకలము) ఓహో పురజనులారా! మనరాజు గారియింట దొంగతనముచేసి
ధనాసచే రాచబిడ్డం జంపిన యీ శిశువాంత్రినిఁ దలఁగోయవలసినదిగా రాజాజ్ఞ
యైనది గనుక దీనిని వధ్యశిలయొద్దకే దీసికొని పోవుచున్నాము.

హరి—(అక్కరించి) రాజభటు లిక్కడకే వచ్చు చున్నారే.

భటు—(ప్రవేశించి) ఓయీ! వీరదానూ! రాజు నాన మేర కీబాలహంత్రినిఁ దల నఱుక మీ వీరదానూ నీ కుత్తర మిచ్చినాఁడు. ఇదిగో నాతని యాననాలు. దీని నింకఁ దల నఱుకుము

హరి—(స్వగతము) ఏమిది! నాకన్నుల కేమైన భ్రమకల్గెనా? నిక్కువము గానే చంద్ర మతిని జూచుచున్నానా? ఈ శిశుహంత్రి చంద్రముతియూ? స్త్రీప్రకాశము గాఁజుచు లారా! మీరు శేరస్థాపనయందుఁ బొరపాటు పడకుగదా! తిన్నగ నాలోచింపుఁడు.

భటు—ఏమోయీ! మహారాజు గారి యాజ్ఞ కే యెదురుచెప్పుచున్నావు? నీ కీ యధిక ప్రసంగ మెందులకు? వెంటనే రాజాజ్ఞ నిర్వర్తింపుము. మే మింకఁబోవుచున్నాము
(నిష్క్రమింతురు)

హరి—(చంద్రమతిని సమీపించి దుఃఖముతో)

శా॥ హా! కాంతా! జగదేకపావనివి యీ * యన్యాయ్యపున్నింద నీ
కా కల్పింతుట రాజు నిర్దయుడె యో * గ్యాయోగ్యముల్నాడఁడే
లోకంబంతయు న స్తమించెనె దయూ * భుం డె న దేవుండు లేఁ
డే కాపాడఁగఁ గర్మసాక్షి పయి లేఁ * డే సర్వముం జూడఁడే.

చంద్ర—నాథా! దుఃఖింపకుఁడు దైవము లేకేమి? నా పూర్వజన్మ సంచితపాపఫలం బున నిజమో, యబద్ధమో, కాశికాపురాధీశ్వరునిచే కాశ్యకిమైన యీలాటినింద యారోపింపబడి స్వచ్ఛమైన నీకులంబునకెల్ల నొకకళంకంబు దెచ్చిన పాపాత్ము రాల నైతి

హరి—ఏమీ! జగదేకపావనియగు నీయందేయొక నీచుడు నిందారోపణ మొనరించెగా? ఎట్లు ?

చంద్ర—నాథా! అవధరింపుఁడు. అట్లుమీచే నెలవందికొని పోవుచుండ దారిలో నొక బాలశవము నాకారికిఁ దగిలెను. అంత మతిచెలించినదాన నై యొక శేబరము మన లోహితునిదేమోయని పరికించుచుండ యముకింకరలం బోలిన రాజభటు లగొప్పటికి వచ్చి “ఓసీ! పాపాత్మురాలా! గొచబిడ్డ నేల చంపితివే” యని నగలముటు నొక దానిని నాయొడిం బడవైచి దొంగచిక్కెనని నన్ను దన్నుచు రాజసాన్నిధ్యం బునకుం గొంపోవ నతఁడతికుపిత మనస్కుండై నాతల నఱుకుమని యాజ్ఞాపించె. ఇదియే నానిందకుఁ గారణము

హరి—అకటకటా! ధర్మమునకు నేటి కెంతటి దుస్థితి సంభవించినది! తనచి తంబు మెప్పింపవలయునని నేవకు లెవ్వరిపైననో నేరమాసోపించి తనయెదుట నిల్వనతోడనే న్యాయాన్యాయములు విచారింపకుండ నిరపరాధులగుడ సాపరాధులఁజేసి శిక్షిం చుచుండిన యీలాటి రాజులుండియేమి! మండియేమి! దేవీ! చంద్రమతీ! నేటితో మన యాకాబంధముగూడఁ దీరిపోయినది. నే నింక నాస్వామియాజ్ఞ నెఱవేర్చక

తప్పుడుకదా! ఇదిగో! ఖండితులైన యపరాధుల రక్తపంకముచే నెఱ్ఱనైయున్న యీవధ్యశిల నీవింక నారోహింపుము. కులకాంతను నిన్నొక్కనికి విక్రయించిన యీకృతఘ్నునకు స్త్రీహత్యాపాతకముగూడ రాదగ్గదే.

చంద్ర—(వధ్యశిల నారోహించి) నాథా! మీరింక నాకై చింతింపకుండు. మీరెఱుంగని ధర్మములు లేవుగదా. నన్ను జంపుటవలన సంభవింపఁగల పాపము నిరపరాధుల శిక్షించు నీ కాశికాపురాధీశ్వరుఁ జెందుఁ గానిఁ మీ మృంటనేరదు. అదిగాక రాచ బిడ్డను జంపితి నను నీచమైన నిందమోసిన నేనింక బ్రతికిమాత్ర మేమి ప్రయోజనము? ఎక్కడనో నీచపుచావు చావకుండ నాజీవితేశ్వరులగు మీచే నేఁ చావఁగలిగినందు లకు నేను బూజ్యురాలనే. మీరింక నిష్కళంకచిత్తమున మీసత్య నిరూఢి వేల్పు లెల్లం బ్రశంసింప నాతలఁ ద్రుంచి మీస్వామియాజ్ఞ నెఱవేర్చుండు. ప్రాణపతీ! నాకడసారి వందన మందికొనుడు!

హరి—హా! హా! దుర్భరము, దుర్భరము. దేవీ! నీ వెంతచెప్పినను నా కూటటజనించు టెట్లు?

నీ॥ నీవేకదా నాకు , నిఖలేప్పితంబులఁ
గరగతంబు లొనర్చు , కల్పలతపు
నీవేకదా నాకు , నిత్యసత్యయశంబు
దరిఁజేర్చుచుండెడు , ధైర్యలక్ష్మి
నీవేకదా ఘోర , దావానలమునుండి
మమ్మురక్షించిన , మానవతివి
ఈవేకదా మాని , ఋణబాధఁ దొలగించి
వరువు నిల్పినయట్టి , భవ్యమతివి

గీ॥ నీవెకా నానిధానంబ , వీవె కావె
నాకులవిభూషణంబపు , నలిన నయన
అమరునే నాకు వేయి జ , స్మముల్మలై న
నిన్ను వంటి సతీమణి , నెలఁత మిన్న !

చంద్ర—నాథా! ద్ముఖం బుపశమింపుండు.

హరి—ఇదిగో! నేను దుఃఖము విడిచి పెట్టి నాడను.

గీ॥ మానినీమణి! గతమెల్ల , మరచిపొమ్ము
బదిలపఱపు మేకాగ్రతి , హృదయవృత్తి

భక్తి గడసారి నా భగ • వంతుఁగూర్చి
నేత్రయుగ్మంబు మోడ్చి ధ్యానించుకొమ్ము.

చంద్ర—పరమేశ్వరా! దీనబంధూ! దయాగుణ సనాధా! విశ్వనాధా!

మ॥ ఇదియే నాకడసారి ప్రార్థనము తండ్రి! నర్వభూతేశ! నే
నద నే మోక్షపదంబుగోర నిక నెన్న జన్మముల్ నాకునీ
నొదవంజేయుదు వన్ని జన్మముల కెట్లో నిత్యనత్యవ్రతుక
నదసత్కార్యవిచారధీరుని హరిశ్చంద్రుం బఠిం జేయుమీ.

ప్రాణేశ్వరా! నేనీ జన్మ మున నీ కొనరించు గడపటి నమస్కారమిదియే. ఇంక
రాజాజ్ఞ నిర్వర్తింపుఁడు.

హరి—అహా! నానాటకంబునకు నిర్వహణసంధి నాభార్యవధావిధానంబుతో ముగియు
చున్నదిగదా? అయ్యో! నేనెంత ఘోరపాతకుఁడను! పాలవంటి కులంబెల్ల నా
కులంబొనరించి యొక్కచండాలుని దాస్యం బంగీకరించినది. చాలక శరణాగతులగు
వారిపైనను స్త్రీజగంబుపైనను గృహమెత్తక రక్షింతునను నావ్రతినఁగూడ భం
గము గావింపఁ జేపట్టిన కులకాంతను నిరుపమాన పతివ్రతా లలామను జేతులారఁ
దలఁగోయ సాహసించుచున్నాను. అయ్యో! స్వామియగు వీరబాహునన్నె యీ
కార్యంబునకేల నియమింపవలయు? తానే రాజాజ్ఞ నిర్వర్తించిన నాకింత సంతా
పము లేకుండుఁ గదా! దైవమా యిన్నిదుఃఖములతో నన్నింతకాలము బ్రతుక
నిచ్చిన దిట్టిస్త్రీహత్యాపాతక మొడికట్టుటకా? కటకటా! భూదేవీ! స్త్రీహత్యకుఁ
గూడఁ బాల్పడిన యీచండాలుని పొగిణంబులఁ బోకార్చి నీభారము కొంత
తగ్గించుకొనరాదా? భగవానుఁడా! లోకబంధవా! నీవంశమెల్ల నిట్లపకీర్తనలు
చేయుచున్న యీ నీచహాశ్చంద్రుని నీసహస్రకిరణంబులచేత భస్మీభూతునిఁజేయ
లేవా? మునిజనగరిష్ఠా! వసిష్ఠా! ఈనీశిష్యుని పాపకర్మంబులఁ గన్నారఁ జూచు
చుండియుఁ బ్రళయకాలనిర్ధారనమమైన నీకాపనాక్కును విడువకున్నా వేమి?
ఛీ! ఛీ! దక్షిణాస్తమా! నీవు దినక్రమమున నీసుకృతములన్నియు మంటగల్పికొని
తుద కేమి కానున్నావు?

ఉ॥ కమ్మనియాలనేతమును • గన్ నననాగ్నిని దృప్తిసేయువు
ణ్యమ్ము నగ మ్మణంగె మన • నమ్మునఁ బీనుఁగల లంటుటా వివా
హమ్మున నేనతి విడువ • నంచు స్పృశించితొ తచ్చిరమ్మునా
కొమ్మును జంప నానగము • గూడ నశింపదే పాపిహస్తమా!

ఖడ్గమా! నీవెంతయపకృతికి బాల్పడుచుంటివి!

చ॥ విడిచితిరాజ్యమైన నర • విం గులకాంతను నైన గన్నయీ
కొడుకునునైన నిన్ను నను , గుంగలి జూచితిగాని ఖడ్గమా!
కడకిటు వల్ల కాటి కధి , కారము వచ్చినయప్పుడైన ని
విడువనె యాకృతజ్ఞతయు • వీడి వధింతువె నానలీమణిక?

ఛీ! ఏమి, నామతి చాంచల్యము? పవిత్రమైన సత్యవ్రతరక్షణార్థము నే నిప్పు
డెంత సాహసమైన నాచరింపవలసినదే. గావున,

సీ॥ హృదయమా ! నతికి నా • ఋణమెల్ల సరిపోయె
నీకేటియాన యీ , నెలతెప్పైన
మోహమా ! నీకాల • ము గలించె మాచెంత
బ్రతుకు మెదేని • దంపతులపొంత
దుఃఖమా! నీవున్న , దొసగు తప్పుదుమాకుఁ
దొలగి పొమ్మింక నా , తలపు వీడి
ఖడ్గమా! మానినీ • కలరకముగూడ
జవించుడగలవు ని శ్చలత గొనుము

గీ॥ సత్యమునకయి యీహరి • శ్చంద్రువంశ
మంతరించెడుఁగాక శ్రీ • హరునిమీఁద
మనసు గుఱి జేసి హా! చంద్రమతి! త్వదీయ
కంఠమర్పింపు నీవతి • ఖడ్గమునకు.

[అని కత్తిసైత్రగా హఠాత్తుగా విశ్వామిత్రుఁడు ప్రవేశించి నిచారించి]

ధరి!ధరిరే! హరిశ్చంద్రా! చాలు చాలు నీ సాహసకర్మంబు. ఛీ! ఛీ! నీనక్కడనో
రాకాశికి జన్మింపవలసినవాడవు. నీమఱిముజూచిన దురితము. వివక్షితుడవై
బగు నీకాక్షేయము నేటి కీల్కాటి లతాతన్వల జంప సిద్ధపడెగా? “అఱునెలలు
శాముజేసి మూలమిన్న ముగలమ్మ నోడించి” నట్లు నీ భుజబలం బీలాగున
గునుమకోమలంబం జంపుటకు నక్కఱకు వచ్చెనుగా? నీకులగుయెడగు వసిష్ఠుండు
నీకు ధనుర్వేదము నేర్పిన దిందుకేనా? జగద్వేద్యుఁడు మూర్ఖవంశంబునం బుట్టిమా
పంటివారి కెల్ల దలవంపులగునట్లొక్క చండాలుని దాస్యంబునకు జొచ్చుటచాల

స్త్రీహత్యకుం గూడఁ బాబుడితివిగా? దుర్మార్గుఁడా! నమంచితసాధ్యమతల్లి
యగు నీయిల్లాల్లిం జంపి నీ వింక నేవ్వర్తరాజ్య మేలఁ దలంచితివి? ఇప్పుటికైన
నా మాట విని సౌందర్యసీమ లగునా ముద్దుకూతులం బరిణయంబగుము. నీ దారా
పుత్రుల ప్రేరణదానంబును, రాజప్రదానంబు ననుగ్రహించెద వినుము. నావా
క్యము లమ్మతో పమానములు సుమీ!

హ—(నవ్వి) గాధేయా! ఈనీతులు నా కవసరములేదు గాని మీ రింక నిక్కడ నుండి
తొలగిపొండు, నా పూనిక మాన్పు నింక మీతరము కాదు! పొండు. పొండు

విశ్వా—కాని నీ మహధవించెదవు. (స్వగతము) నే నిప్పు డేమి నేయుదును?

హరి—దేవీ! ఇంక సిద్ధము గా నుండుము.

విశ్వా—[తత్తరముతో] హరిశ్చంద్రా! ఈపాటికి శాంతింపుము. నీ గురువే జయిం
చెను. నేనే యాడితి

హ—అయ్యా! మీమాటలు నా కర్థము కావు గురువేమో జయమేమో నే నెఱుం
గను. పొం దావలకు.

విశ్వా—(దిక్కులకు పరుగెత్తుచు) నక్షత్రకా! నే నిప్పు డేమి నేయుదునురా ఓ
దేవేంద్రా! మీరైన హరిశ్చంద్రుని వారింపుఁడు. హరిశ్చంద్రా! శాంతింపుము.

శా|| సత్య శ్రీనిధివైతి నీ గురు ప్రతి , జ్ఞావాక్యము ల్నిల్లె స్త్రీ
హత్యా దోషముఁ గట్టికోకు మిపు డా , ర్యా భర్త విశ్వేశుండే
శ్రత్యక్షంబగు నీదు దేశికునితోఁ , బాలింపుమా నన్నుఁ బ్రా
ణత్యాగం బొనరింతు లేనియెడ న , న్యాయంబుగా నీకునై .

[మఃల దిక్కులకు బరువెత్తుచు]

శా|| వేరంబుల్ దిగ మ్రింగి కాళ్ళ బడినకా , వేధింతువేమీ వసి
ష్ఠా! రా యిప్పుడు పెద్దివారి నడక , లొంగింపకయ్యా! మహేం
ద్రా! రాజిప్పుటికే తెగించి తన కా , ర్యం తెల్ల సగ్గించె నే
మో రా రండిక జచ్చుదాక బిగియిం , ఘట్టాడ వెవ్వారికికా.

ఓ కాకి విశ్వనాథా! నీవైన నీ రాజేంద్రుని వారింపుము.

[పాత్యత సహితుండై పరమేశ్వరుం డింద్ర పసిస్థులతోఁబ్రవేశించును.]

పక—శా|| శాంతింబొందు త్రిశంకు నందన! హరి , శ్చంద్రా! భవత్సత్యవి
క్రాంతి మెచ్చితి, వచ్చితికా వరములకై నేయ నీ నద్యక

స్సంతానంబులు వియ్యమంది నకలా • శాదంతి దంత ప్రభా
సంతానంబులతో నిరంతరము వి • శ్వస్తవ్యమై క్రాలెడికా.

హరి—[పొంజలియై] మానసీ పుత్రము

జయ జయ సురగంగా • సంగత స్వాత్మమాంగా!
జయ శరధినిషంగా! • శైలజాతాభిషంగా!
జయ వృషభతురంగా! • సాధు చిత్తబద్ధంగా!
జయ జయ ధవళాంగా! • సంతతానంద సంగా!

మహాత్మా! గిరీకా! నమస్కారము. మహేంద్రా! పందనము. గురూత్తమా! అభివాదము.
వసీ—కత్తా! హరిశ్చంద్రా! నీ యెడఁ బరమేశ్వరుఁడు బ్రసన్నుండయ్యె. నీ కింక
గన్ధములు తొలగినవి.

పార్వ—చంద్రమతీ! పతివ్రతా తిలకంబగు నీచే లోకంబంతయుఁ బవిత్రమైనది. నీశేష
పరములు కావలయునో కోరుము.

చంద్ర—అమ్మా! మీరు ప్రసన్నతం జేచిన నీయరాని జేమున్నది? చనిపోయిన రాచ
బిడ్డం బ్రతికించి నా యపవాదంబుఁ బాపుము.

పార్వ—సాధ్వీమణి! నీ ధర్మ గుణంబునకు మెచ్చితి. రాచబిడ్డతోఁ గూడ నీ కుమా
రుఁడును, సజీవుండగు గాక! లోహితాస్యా! లేచిరమ్ము. [లేపనెత్తును]

[తల్లిదండ్రులు కాంగలించికొందురు.]

లోహి—మిత్రులారా! నేఁ గోసిన కుశలెక్కడ?

పర—కుట్టా! నీ గురువునకుఁ జేరినవి. తొందర పడకుము. హరిశ్చంద్రా! నీవింక
నీ రాజధానికిఁబోయి పట్టభద్రుడఁడ పగుము.

హరి—అయ్యో! చండాలు దానుఁడనైన నా కింక రాజ్య మెందులకు? మీ దర్శన
భాగ్యము లభించెఁ జాలదే?

విశ్వా—హరిశ్చంద్రా! సత్య వ్రతంబుఁ బరీక్షింప నేనే నీ కిన్ని కష్టంబులఁ దెచ్చి
పెట్టితిని. ఇది యంతయు నాయీ కల్పితము చూడు,

గీ॥ కడకు నిను దాసునిగఁ గొన్న • కాటి తేఁడు
పరయ్యుముఁడుగాని కడజాతి • వాఁడు గాఁడు
ఇప్పుడు నీవు వసించెడు • నిప్పొలంబు
సవనవాటంబు గాని మ • సనము గాదు.

మఱియు, క॥ పనికత్తెగ నీ వనితం

గాని నాతఁడు బాలచంద్ర • కోటిరుఁడు గాక

నిజముగా విప్రుఁడు గాఁ

డసఘా! హరనేవ దొరకు • నా యన్యులకుఁ.

కావున మరల నీ రాజ్యము నీవు గ్రహించి నన్ను జరితార్థుని జేయుము.

పసి—వత్సా! యీ విశ్వామిత్రుని ప్రార్థన మంగీకరింపుము:

హరి—గురూత్తమా! యిమ్మహనీయుఁడు నన్ను బ్రార్థింప వలయునా?

పర—విశ్వామిత్రా! నీచేతితోఁ గిరీట మాతని శిరం బలంకరింపుము.

దేవే—గాధేయా! నాఁడు సభలో సకల మునిగణంబుల సమక్షమునఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞం జెల్లించుట కిదియే యదను. కావున నీ పరమేశ్వరు నాజ్ఞ శిరసా వహించి నిత్య సత్యవతుండగు నీ హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి నీ చేతులార బట్టాభిషిక్తుం జేసి నీ తప శ్శక్తి యంతయు ధారపోయుము.

విశ్వా—[అట్లుచేసి] ఇదిగో నాతపశ్శక్తి యంతయు నీకే ధారవోయ చున్నాను పరిగ్రహింపుము.

పసి—విశ్వామిత్రా! యిప్పటి కయిన నెవరు గెల్చిగో చెప్పము.

విశ్వా—చాలు చాలు. విశ్వామిత్రుఁడు నీ కోడెనని తలంచు చున్నావు కాబోలు. సాటి రాచబిడ్డయగు మా హరిశ్చంద్రుని సత్య యశంబుఁ బ్రకటింప నుద్దేశించి సఫలీకృత మనోరథుండ నగు నాకుఁ బరాజయ మెక్కడిది? యిన్ని కష్టములు పడ తున్న నితని కీర్తి లోకమున కెట్లు వెల్లడి యగును! -

హరి—నిజము, ఇమ్మహనీయుని వచనంబులు యదార్థములు. చూడుఁడు.

గీ॥ కఱగినను గాని పసిడికి , గాంతిరాదు

దఱచినను గాని పాలఁ జే • కురదు వెన్న

యొఱచినను గాని మణికై న , నొఱపురాదు

ఇడుమలను గాని నరున కే • ర్పడదు కీర్తి,

దేవే—విశ్వామిత్రా! నాఁడు నేను సభలో

గీ॥ నరసులగు పండితుల విమ • ర్భనము లెల్ల

గడచినదె కద నిర్దుష్ట , కావ్య మగును

తన కళత్ర సుత ప్లాణ , ధనము లడఁగు

సమయమున నిల్చియున్నదే • సత్య నిష్ఠ.

అని పక్కాణించిన దిందుకే.

పర—హరిశ్చంద్రా! నీ కింకేమి కాలవయు?

హరి—దేవా! నే నింకఁ గోరఁదగిన దేమున్నది?

మ. తనయుండా తనయుండు దుర్విషలన , ద్వర్వీవర గగ్గిస్తుడై
మనియెక్ జెట్టునకొక్క పక్షిగతి సం • సారంబు నిర్భిన్నమై
చనినక్ జేరితి నాలు బిడ్డల. నికృ • వృంబైన దాస్యంబు వా
సె. ననిర్వాచ్యసుఖంబు దక్కె, నశయిం • చెకదుష్టనిందావళుల్.
అయిన దేవర పునవృత్తం జెందిరి గాన నిట్లగుఁ గాక!

మంగళమహాశ్రీవృత్తము

శ్రీలెనఁగ ధారుణిన , శేష మగువంటలు వి • శేషముగఁబండెడిధర్మి
పాలకులురాష్ట్రములఁ , బాడిమెయి నేలుదుర • వారకరుణారససమృద్ధిన్
జాలగవసుంధర న • సత్యమునశించును • సత్యమెజయంబువహించుక
ధీలలితులై నకవి • ధీరుల యభీష్టములఁ , దీర్చెదరుగాత నృపమాళుల్.

శర—తథాస్తు.

[అందరు నిష్క్రమింతురు.]

గ ద్య

ఇది హరితన గోత్ర పవిత్ర నృసింహ మనీషి వర పుత్ర బుధి

జన విధేయ లక్ష్మీకాంత నామధేయ ప్రణీతంబైన

శ్రీ సత్య హరిశ్చంద్రీయ నాటకంబున

సర్వంబున సంపూర్ణము.



బెజవాడ సరస్వతీ బుక్ డిపో వారి స్వంత ప్రచురణములు.

బి|| ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు

1 జానకీశపథము	1-0	5 భీష్మచరిత్ర	0-8
2 దుక్కిణీకల్యాణము	0-12	6 అంబరీషచరిత్ర	0-8
3 హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	0-12	7 గజేంద్రమోక్షము	0-8
4 మార్కండేయోపాఖ్యానము	0-12	8 ప్రహ్లాదచరిత్ర	0-8

పై ఎనిమిదిపుస్తకములు కలిసిన క్యాలికోబైండు రు 5-8-0

బి. బాలాజీదాసుగారిచే రచియింపబడిన హరికథలు

1 సంపూర్ణరామాయణము	1-0	9 శశిశేఖాపరిణయము	0-6
2 కుశల విజయం	0-6	10 దయాకరవిజయము	0-6
3 గయోపాఖ్యానము	0-6	11 ద్రాపదీ మానసంరక్షణము	0-4
4 జయప్రద లేక పురూరవ	0-6	12 పురందరదాసు చరిత్రము	0-4
5 త్రైశంకు విజయము లేక హరిశ్చంద్ర	0-6	13 సూరదాసు చరిత్రము	0-4
6 నలచరిత్రము	0-4	14 కుచేలోపాఖ్యానము	0-4
7 సీతాకల్యాణము	0-6	15 హరికథేష్టహాసమంజరి	
8 రుక్మాంగద లేక ఏకాదశీ మహాత్మ్యము	0-6	మొదటిభాగం [పద్యములు]	0-4
		16 దీటూ 2వ భాగం [కీర్తనలు]	0-4
		17 కర్ణానందదాయిని [పద్యములు]	0-4

చల్లా రామలింగయ్యగారి విరచితము

భద్రాచలరామదాసు చరిత్ర 0-4-0

శ్రీమూక తిరునగరి శేషదాసుగారి హరికథలు

1 శ్రీరామపాడుక	0-8	4 శ్రీమదుత్తరరామ చరితము	0-8
2 సీతాకల్యాణము	0-8	5 సుభద్రాపరిణయము	0-8
3 సీతాపహరణము	0-8	6 సమయోచిత పద్యరత్నావళి	0 6

వలయువారు:—కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

పూర్తిప్రయిలర్సు, సరస్వతీ బుక్ డిపో., బెజవాడ (కృష్ణాజిల్లా)

— రాజమండ్రి.

బుద్ధిమతీవిలాసము

(గొంథకర్త:—బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు)

విష్ణుభక్తులలో బాలభక్తుడై విఖ్యాతినందిన ప్రహ్లాదునివలెనే శివభక్తులలో బాలభక్తుడైన జగద్విఖ్యాతమంతుడు మతిమంతుడు! మతిమంతుడు పదియేడ్ల బాల్యమునందే పటుతరశివభక్తిస్థిరత్వమును ప్రకటించినాడు. 'నిన్ను నీ తండ్రి దయారహితుడై చంపి యొక సన్యాసికి భోజనముగా నిడనున్నాడు. పారిపో'మని తనకు నీతి బోధ జేసిన భృంగికి వైరాగ్యములు బోధించినాడు. తన యకాలమరణము నకై తల్లడిల్లు తలదండుల నోదార్చి నిర్భీతితో మృత్యువు నెదిర్చి నిలిచినాడు. యతిరూపమును దాల్చి మతిమంతుని తలదండులగు బుద్ధిమతీ సిరియాళ రాజేంద్రులను శోధించిన శ్రీ సదాశివుని యాగ్భట మత్యంతభయానకము. కథానాయక యగు బుద్ధిమతీదేవి యొక్క పాతిన్రత్యము సతీమణుల కాదర్శప్రాయమయి యున్నది. కథానాయకుడగు సిరియాళరాజేంద్రుని నిత్యసత్యసంధత - శివభక్తి - అతిథిసత్కార దీక్ష - వైరాగ్యప్రవృత్తి - సమస్త భూలోకమానవులకు అవశ్యానుసరణీయములు. బుద్ధిమతీదేవి గర్భవాసమున నవమాసములు మోసి కనిన వంశైకప్రదీపకుడగు నేకపుత్రుని, ఒక యతిసాధునకు - బాలక మాంసాకాంక్షి యగు నొక సన్యాసికి బలిగా నిచ్చుటకు రవంతయైన నెను దీయని మహాసాధ్వీమతిల్లి, భర్తయభిమతమే తనయభిమతముగా నెంచి యతిథి పూజచేసిన యతిలోకవిఖ్యాత యగు పతిప్రతాపిరత్నము. బుద్ధిమతీ సిరియాళమహారాజులయొక్కయు, మతిమంతునియొక్కయు శివభక్తికిని - అతిథిపూజా పరతంత్రతకును మెచ్చి పార్వతీపరమేశ్వరులు నిజరూపములతో సాక్షాత్కరించి, వరప్రదానము గావించిన భక్తిరస పూరితమగు దివ్యచరిత్రము. అమృతము లొలుకు పద్యములు. అద్భుతములగు గద్యములు, ఆంధ్రగంగస్థలములందనేకమారులు ప్రదర్శింపఁబడి, లోకాతీతసత్కీర్తి గాంచిన నాటకరాజము. వెల: 1-0-0

వలయువారు:— స ర స్వ తీ బు క్ డి పో, బె జ వా డ.

